**57. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Kar Kırmızı**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** At Yapım

**Yapımcı:** Yasin Taşdiken

**Senaryo:** Atalay Taşdiken

**Görüntü Yönetmeni:** Gökhan Atılmış

**Kurgu:** Serhat Solmaz

**Müzik:** Youki Yamamoto

**Yönetmen:** Atalay Taşdiken

**Oyuncular:** Mehmet Usta, Özge Gürel, Ahmet Mümtaz Taylan, Baran Seyhan, Rıza Sönmez, Ümit Çırak, Hamdi Alp

**Konu:**

Yusuf, işlemediği bir suç yüzünden dokuz yıl hapis yatmıştır. Geri döndüğünde ise, hapse girdiği sırada hamile olan eşinin evi terk ettiğini görür. Karlar altındaki kasabada bir yandan eşini ve çocuğunu ararken, bir yandan da başına gelen olayların izini sürmeye çalışır. Bu çetin yolculuk, onun tahmin bile edemeyeceği yerlere varacak, hayatını geri dönülmez şekilde değiştirecektir. Yönetmen Atalay Taşdiken, bir intikam öyküsü olarak tanımlanabilecek filminde, hayat gibi karmaşık bir gerçeği olan kar beyazının, günahları, suçları ve masumiyeti örten bir metafor olduğunu söylüyor. “Bazı coğrafyaların kaderi olmuş ‘erkeklik’ fenomeni üzerine bir özeleştiri. Erkek doğduysan erkeklik bekler toplum senden. Kar Kırmızı biraz sert bir film ama, belki başka bir üslupla film çekme tartışmalarını da beraberinde getirecek.”

**Yönetmen Hakkında: Atalay Taşdiken**

Beyşehir’de doğdu. Konya Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Fizik Bölümü’nden mezun oldu. Uzun yıllar reklam sektöründe çalıştı. Reklam yönetmenliği ve kreatif yönetmenlik yaptı. 2008 yılında Atyapım’ı kurdu ve ilk filmi Mommo-Kız Kardeşim’i (2009) çekti. Bu film, 59. Berlin Film Festivali’nin Generation Bölümü’ne seçilen ilk Türk filmi oldu ve ulusal ve uluslararası festivallerden 30’un üzerinde ödül aldı. Yapımcı olarak TV dizileri yaptı, belgeseller çekti.