İnsanlar hayat yolculuğunda bir çok HESAPLAŞMAlar yaşarlar.

Statüleri ne olursa olsun bu HESAPLAŞMAlardan kaçış yoktur…

Kimi rakipleriyle, kimi yakınlarıyla, kimileri kendiyle hesaplaşır durur. En çetin hesaplaşmalardır bunlar. Ama hepsinden önemlisi ki; bazı HESAPLAŞMAlar İNTİKAMlaşır. Adeta KAPAN’a dönüşür ve bedelleri çok ağır olur. İşte filmimiz bunu anlatır.

**KAPAN,**

**YÜZLEŞİLEMEMİŞ BİR HESAPLAŞMANIN GÖLGESİNDE BİR İNSAN HİKAYESİ…**

Süleyman oldukça varlıklı, güçlü bir iş adamıdır. Üzerlerine titrediği iki çocuğundan ASLI Amerikalarda okumuş ama ülkesinde yaşamayı yeğlemiştir.

Diğer çocuk, Aslı’nın ağabeyi ALİ babasının kudretine rağmen şımartılmamış, erdemli, bir o kadar da duygusal, iyi bir gençtir.

Ancak hiçbir İYİLİK CEZASIZ KALMAZ…

İstanbul’da öğrenciliği sırasında yaşadığı bir olay onu psikolojik bozukluğa kadar sürükler. Süleyman’ın yolladığı boylu poslu civan ALİ’si bir tekerlekli sandalyede bitki olarak dönmüştür.

SÜLEYMAN kahrolur ne olmuş da oğlu bu hale gelmiştir? Buna kimler sebep olmuştur?

Kısa bir araştırmadan sonra olayın, Ali’nin de içinde olduğu bir öğrenci grubundan kaynaklandığı ortaya çıkar.

Daha da kötüsü kızı ASLI da bu gruba yakın bir gence, ÖMER’e aşık olmuştur. Aslında Ömer de ALİ gibi , erdemli , dürüst, iyi bir gençtir.

Ama Süleyman’ın HESAPLAŞMA süreci başlamıştır artık…

Süleyman beş yıl boyunca bu gruptakileri takip altına alır. Beşinci yılın sonunda HESAPLAŞMAya hazırdır artık. Bakalım bu HESAPLAŞMA İNTİKAMA dönüşecek midir?

Parasını ve imkanlarını kullanarak müthiş bir düzenek kurar ve bütün o eski öğrenci ekibini büyük bir organizasyonda biraraya getirir. Yüksek ödüllü bir yarışma programıdır bu organizasyon. Yarışma “truth or dare” “itiraf et ya da öl” esasına dayalı bir “gerçek avıdır” aslında.

Kimisi para hırsı için kimisi arkadaşları için bu yarışmaya girer ve gerçekleri görünce de kurtulmaya çalışır. Ama artık çok geçtir. Bu yarışma artık bir KAPAN’ a dönüşmüştür. Öyle bir KAPAN ki, İNTİKAM yüzünden sahibinin de üstüne kapanmıştır artık.

Bakalım bu KAPAN’ı kim , nasıl açacaktır?