**Kaos**

**Gösterim Tarihi:** 03 Mayıs 2019

**Dağıtım:** Kurmaca Film

**Yapım:** Aslanyürek Film

**Yapımcı:** Yusuf Aslanyürek, Tamer Çiçek

**Senaryo:** Semir Aslanyürek

**Görüntü Yönetmeni:** Yusuf Aslanyürek

**Müzik:** Cevahir Çokbilir

**Tür:** Drama

**Süre:** 110 dakika

**Yılı:** 2018

**Yönetmen:** Semir Aslanyürek

**Oyuncular:** Bülent Emin Yarar, Orhan Aydın, Erdal Sarı, Yetkin Dikinciler, Canan Ergüder, Salih Usta, Halil Demir, Tansel Doğruel, Süleyman Kabaali, Gazi İsmailoğulları, Ömer Duran

Hz. Muhammet (sav) ‘in anlattığı rivayet edilen “Mağaraya sıkışan üç kişi” hadisinin metaforu yakın geçmişe uyarlanarak tasvir edilmiştir.

**Konu:**

1- Dedesinin canice ölümüne sebep olan ağadan intikamını alan Süleyman’ın (Erdal Sarı); eşkıya korkusuyla dergâhındaki kör müritleriyle birlikte kaçmaya çalışan ancak yolda onlara ihanet eden Şeyh Abdullah’ın (Orhan Aydın); seferberlikten döndükten sonra karısını (Canan Ergüder) şehvetle sınayan Saffet’in (Bülent Emin Yarar) kaderleri kesişir. Birbirini tanımayan bu üç kişi, işledikleri günahlardan kaçarken çıkan fırtına nedeniyle aynı mağaraya saklanırlar. Heyelanla çıkışları kapanan mağarada ölmeyi beklerken, bu üç günahkârın vicdani hesaplaşmaları başlar.

2- Film, paralel zamanda üç kişinin işlediği günahlarla ilahi bir şekilde göçük altında kalıp vicdani hesaplaşmalarını konu alıyor. Kibrin, intikamın ve nefretin sonuçlarını işliyor. Filmin özellikle belirttiği bir zaman dilimi veya bir yer yok. Yalnızca, ağalık ve eşkıyalık dönemi olduğu, Anadolu’da bir yerlerde olduğu ve Birinci Dünya Savaşı’nın bittiği biliniyor. Bunlar haricinde filmde, zaman ve yeri belli eden bir bilgi sunulmuyor.