

# KANUNUN KUVVETİ- LA FRENCH



İTHALATÇI: D YAPIM- DAĞITIMCI: PİNEMA  
VİZYON TARİHİ: 17.04.2015

BİR LEGENDE FILMS YAPIMI GAUMONT FRANCE 2 CINEMA SCOPE PICTURES VE RTBF (TELEVISION BELGE) ORTAK YAPIMI VE CANAL + CINE + VE FRANCE TELEVISIONS VE VALONYA İŞBİRLİĞİYLE CNC ORTAKLIĞIYLA YAPIMCI ILAN GOLDMAN JEAN DUJARDIN GILLES LELLOUCHE CELINE SALLETTE MELANIE DOUTEY BENOIT MAGIMEL GUILLAUME GOUX BRUNO TODESCHINI MOUSSA MAASKRI CYRIL LECOMTE BERNARD BLANCAN SENARYO VE DİYALOG AUDREY DIWAN & CEDRIC JIMENEZ GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ LAURENT TANGY KURGU SOPHIE REINE ORJİNAL MÜZİK GUILLAUME ROUSSELL DEKOR JEAN-PHILIPPE MOREAUX,ADC KOSTÜM CARINE SARFATI KAST CORALIE AMEDEO 1. YÖNETMEN ASİSTANI FABIEN VERGEZ SES CEDRIC DELOCHE PASCAL VILLARD VE MARC DOISNE POST PRODÜKSİYON SORUMLUSU SLM MEDIA – ABRAHAM GOLDBLAT UYGULAYICI YAPIMCI MARC VADE ORTAK YAPIMCI CATHERINE MORISSE-MONCEAU YÖNETMEN CEDRIC JIMENEZ

## SİNOPSIS

1975 Marsilya, genç polis memuru Pirere Micheal bölgeye yeni atanmıştır ve organize suçlarla başetmek ilk hedefidir. Ortadan kaldırmak istediği suç örgütü de tüm dünyaya eroin satışı yapan mafia örgütü French Connection'dır. Tüm uyarılara rağmen olayı kişileştiren ve bu örgütü kökten çözmeye karar veren Pierre Micheal, örgütün başında ki dünyaca ünlü mafya babası Gaetan Zampa'nın hedefi haline gelir. Her ikisi de birbirinden kurtulmak için daha önce denenmemiş olanı denemek zorunda olduklarını anlayacaklardır.



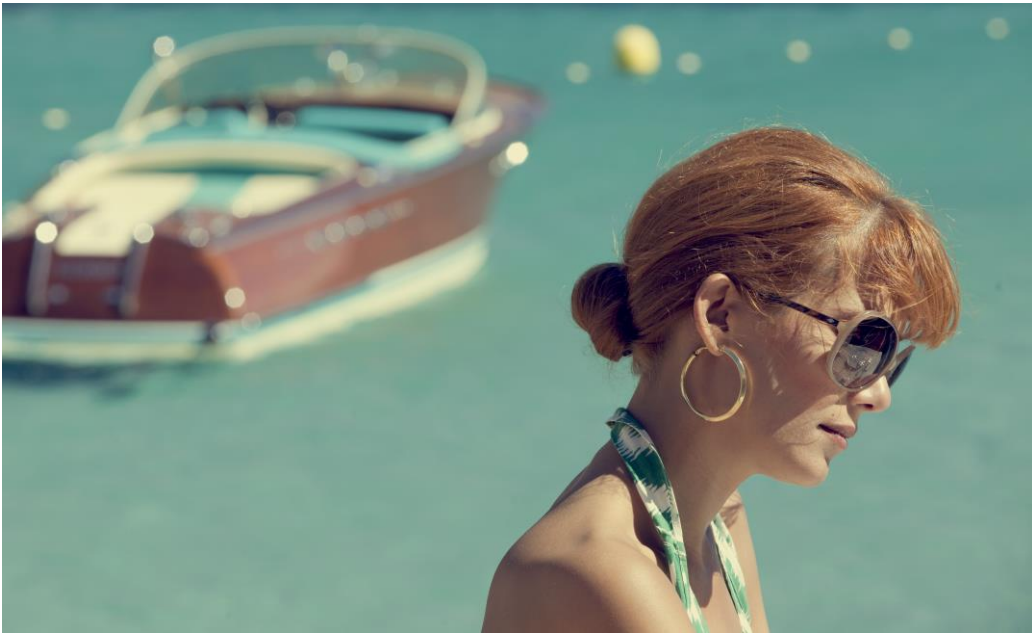
## YÖNETMEN CEDRIC JIMENEZ'LE RÖPORTAJ

### **Bu filmle ilk bağlantınız nasıl oluştu?**

Gaetan Zampa'nın hikayesi beni her zaman çok etkilemiştir. Gerçek hikayesine göre Zampa acımasız bir mafya babası gibi görünmesine rağmen oldukça duygusal da bir adamdır. Bu bende aksiyon dolu ama aynı zamanda da dramatik sahneleri olan bir film yapmaya teşvik etti.

## Zampa'nın hikayesine kendinizi yakın hissetiniz mi?

Babamın Marsilya'da restaurantı vardı., dolayısıyla haraç kesen ve başımıza bela olan insanlara oldukça alışmışız. Bu ortamlarda büyüdüm. Pierre Martin'in suikaste kurban gittiği günü de gün gibi hatırlıyorum, bütün bir şehir bunu konuşuyordu. Bu bilgilerimi ve Marsilya'nın hikayesini tüm dünyaya anlatmak istedim.





## JEAN DUJARDIN'LE RÖPORTAJ

### **Senaryoyu ilk okuduğunuzda ne düşündünüz?**

Açıkcası elimden bırakamadım. Senaryonun yazılışına, olayların kurgulanmasına hayran kaldım. Aynı zamanda da Pierre Micheal'den çok etkilendim. Daha sonra da Cedric Jimenez'le tanıştım ve hikayenin bu kadar içine girmiş olması beni çok etkiledi. Ayrıca kendisi sette oyuncuları fazlasıyla özgür bırakan bir yönetmen, dolayısıyla da kendisiyle çalışmak çok keyifliydi.

### **İlk defa gerçekten yaşamış bir karakteri canlandırdınız. Bu kariyerinizde bir dönüm noktasıydı diyebilir miyiz?**

Her yeni film ve yeni karakter yeni bir oluşum getirir. Ben her yaşadığım tecrübeden daha da tecrübeli çıkıyorum. Gelen tekliflerle her defasında başka tecrübe yaşıyorum. İşler yolunda gitmediğinde kendi kendime diyorum ki "Egonu bir tarafa bırak ve bununda üstesinden gel".

Her zaman işime yaradı ve başaramadığım, altından kalkamadığım rollerin olmasını engelledi.





