**Basın Bülteni**
***Bilgi için:
Digital Lime İletişim
Uğur Kutlukaya
Cep:05497696458******ugur@dlime.biz******kutlukayaugur@gmail.com***

***12 Eylül’****de* ***Diyarbakır*** *Cezaevi’nde yaşanan dramların gerçek hikâyelerini beyazperdeye taşıyan* ***“KANLI POSTAL”ın gelirinden bir kısmı Cizre haklına bağışlanacak***

**KANLI POSTAL’IN GELİRİNİN BİR BÖLÜMÜ CİZRE HALKINA BAĞIŞLANACAK**

Sinemaya Yılmaz Güney’le çalışarak adım atan Yönetmen Muhammet A. B. Arslan 12 Eylül’de ***Diyarbakır Cezaevi*’**nde yaşananları beyaz perdeye aktardığı  **“*Kanlı Postal”****ın* gelirinin bir bölümü filmin gösterimi bittikten sonra Cizre halkına***bağışlanacak.*** Kanlı Postal 1980 darbesinin 35 yıldönümünde vizyona giren filmin yönetmeni ***Muhammet A. B. Arslan*,** **Cizre’de yaşanan olayla çok üzüldüğünü, bu yardımın halkın yaralarını saramayacağını ama yine de bir parça katkıda bulunmak istediğini belirtti.**

**FİLMİN KONUSU**

Esat cezaevinde yüzbaşıdır, darbeden sonra hücreye atılanları terbiye etmekle görevlidir.

Mazlum, Sakine, Sofi, Laz Kemal, isyan ateşini yakan dörtler ve daha birçok kişi cezaevinde kalan tutuklulardır. Mahkûmlar siyasi görüşleri, inançları yüzünden Esat ve emri altındaki gardiyanlarından ağır işkenceler görürler. İşkence için hücreye kapatılan Mazlum, burada kendini asar, dört arkadaşı da kendilerini canlı canlı yakar. Mahkemede işkencelerin durması talebinde bulunan tutukluların istekleri yerine gelmediğinden tutuklular ölüm orucuna girer ve olaylar büyüyerek devam eder.

**FİLMİN FRAGMANI:** https://www.youtube.com/watch?v=SDwnXj0VnRI

**FİLMİN İNTERNET ADRESİ:** http://kanlipostal.com/