**KANLI POSTAL 11 EYLÜL’DE VİZYONA GİRİYOR**

Sinemaya Yılmaz Güney’le çalışarak adım atan Yönetmen Muhammet A.B. Arslan 12 Eylül’de ***Diyarbakır Cezaevi***’nde yaşananları beyaz perdeye aktardığı “***Kanlı Postal”*** ile sinemaseverler ile buluşuyor. Özen Film’in dağıtımcılığı üstlendiği Kanlı Postal 1980 darbesinin 35 yıldönümünden bir gün önce 11 Eylül’de vizyona giriyor.

2012 yılında çekimlerine başlanan filmin senaristi ***Muhammet A.B. Arslan***, aynı zamanda filmin yönetmenliğini de üstleniyor. Yönetmen ***Arslan***, o dönemde yaşanılanları anlatmak için işkence sahnelerinin yoğunlukla kullanıldığı filmin nefret duygusunu körüklemediğini, aksine izleyicinin sinema salonundan kucaklaşarak çıkmalarını beklediğini söylüyor.

**Yönetmen Muhammed A.B. Arslan**: *“Bu vahşet yargıya taşınıp cezalandırılmıyorsa ve hala Diyarbakır ötekileştiriliyorsa, biz sinemanın diline, yaşananları taşımayı bir görev sayıyoruz. Bu bir vahşetin ve kâbusun, Diyarbakır Cezaevi örneğinde 1980 darbesiyle yaşattıklarının gerçeğidir. Kahramanlıkların cesaretle efsaneleştirilerek yeniden doğuşunun sinemasal dilidir. 5 numaralı koğuşun komutanı Esat ve komutasındaki asker ve gardiyanlar ile dişlilerin parçaları olan yargı ve komutanların sürece katkıları şaşırtmamalıdır. Bu görev 'insanım' diyen her bireyin dünya insanlığına anlatısı olmalıdır. Kanlı Postal adıyla 1980'lerin Diyarbakır Zindanını tüm gerçeklilikleriyle sinemaya aktardık. 11 Eylül'de tüm halklarımızı gerçekleri görmeye, sinemaya çağırıyoruz. Umarız tüm dünya halklarına emanet ettiğimiz Kanlı Postal en çok ihtiyaç duyduğumuz günlerde barış ve kardeşliğin sembolü olur.”*

**Filmin Konusu**

Esat cezaevinde yüzbaşıdır, darbeden sonra hücreye atılanları terbiye etmekle görevlidir. Mazlum, Sakine, Sofi, Laz Kemal, isyan ateşini yakan dörtler ve daha birçok kişi cezaevinde kalan tutuklulardır. Mahkûmlar siyasi görüşleri, inançları yüzünden Esat ve emri altındaki gardiyanlarından ağır işkenceler görürler. İşkence için hücreye kapatılan Mazlum, burada kendini asar, dört arkadaşı da kendilerini canlı canlı yakar. Mahkemede işkencelerin durması talebinde bulunan tutukluların istekleri yerine gelmediğinden tutuklular ölüm orucuna girer ve olaylar büyüyerek devam eder.

**OYUNCULAR**Mesut Akusta  
Turgay Tanülkü  
Barış Koçak  
Levent Akkök  
Mihriban Er  
Nevin Efe Polat  
Ertunç Alıcı  
Emre Ertunç  
Cansu Fırıncı  
İncilay Şahin  
Ahmet Özyavuz  
Kemal Denizci  
  
**FİLMİN FRAGMANI:** <https://www.youtube.com/watch?v=SDwnXj0VnRI>

**FİLMİN İNTERNET ADRESİ:** <http://kanlipostal.com/>

**KÜNYE:**

**Yapım Şirketi:** EBT Yapım

**Ses Kayıt:** Hasan Baran

**Kurgu:** Aytekin Birkon & Kubilay Birkan Çapur

**Sanat Yönetmeni:** Erdem Özçelik

**Görüntü Yönetmeni:** Mehmet Zengin

**Yönetmen & Senarist:** Muhammet A. B Arslan

**Yapımcı:** Ebru Arslan

**Özlem Durmaz**

*Medya Direktörü*

*Digital Lime Reklam, Tanıtım ve Bilişim Hizmetleri*

*Esentepe Mah. Müşir Derviş İbrahim Sok. Emekli Subay Evleri 23. Blok No:3 D:8 Şişli/Gayrettepe - İstanbul*

*Mobil +90 535 387 30 21*

*Ofis +90 212 266 43 02*

*ozlem@dlime.biz*

*www.digitallime.com.tr*