**Kaçış**

**Gösterim Tarihi:** 23 Aralık 2016

**Dağıtım:** M3 Film

**Yapım:** K2 Film Yapım

**Türü:** Dram

**Senaryo:** Kenan Kavut

**Görüntü Yönetmeni:** Florent Herry

**Yönetmen:** Kenan Kavut

**Oyuncular:** Ali Suliman, Jale Arıkan, Muhammed Cangören, Mustafa Avkıran, Burak Çimen

**Sinopsis**

Ülkesindeki iç savaştan kaçan Suriyeli Cabir (35), bir kafileyle birlikte Türkiye'nin sınır vilayeti Edirne'ye kadar gelmiştir. Grup, Meriç Nehri'ni aşarak Yunanistan'a geçmek üzereyken güvenlik güçlerinin baskınına uğrar. Cabir, bu baskından kaçar kurtulur. Issız bir bölgede birkaç gün saklanır. Fakat hava soğuk, karnı açtır. Karnını doyurmak için arandığı bir vakitte, avlanan bir Kurbağacı'yla karşılaşır. Kurbağacı'nın yemeğinden aşırmaya çalışırken fark edilir. Kurbağacı'yla aralarında bir arbede yaşanır. Bu arbedede Cabir, hiç istemeden Kurbağacı'yı öldürür. Yüzme bilmemektedir. Nehri geçene kadar bu bölgede kalmak zorunda olduğundan kimseler fark etmesin diye Kurbağacı'yı bataklığa gömer.

Aliye (42) Edirne'nin, Yunanistan sınırındaki bir köyünde kocası Sadık'la(55) birlikte yaşamaktadır. İki yıl önce şehirde yaşıyorken kocası işleri batırmış ve çiftlikte buldukları yatılı iş nedeniyle bu köye taşınmak zorunda kalmışlardır. Çiftin çocukları olmamıştır. Bu yüzden araları bozuktur. Sadık zor bela bulduğu işi boşlayıp, karısı Aliye'yi de yalnız bırakarak sık sık ortadan kaybolmaktadır. Yakın zamanda yine evden çıkmış ve tüm işleri bırakarak ortadan kaybolmuştur. Aliye ise onun yokluğunda tüm gayretiyle işlerin üstesinde gelmeye çalışmakta, kovulmamak için elinden geleni yapmaktadır. Aliye, ardiyede hasta bir kaçak göçmenle karşılaşır. Cabir'dir bu. Onu ihbar etmek ister, sonra vazgeçer.

Bölge insanı çevrelerinde göçmenleri görmeye alışkın olduğundan ne tür sıkıntılar yaşadıklarını bilmektedirler. Aliye, iyileşmesi için Cabir'e yardım elini uzatır. Birbirlerinin dilinden hiç anlamayan bu iki yalnız ve mutsuz insan, zamanla birbirlerine sığınmaya başlarlar. Bir süre sonra Cabir, evde gördüğü bir fotoğraftan öldürdüğü Kurbağacı'nın Aliye'nin kocası olduğunu zanneder. Adam öldürmekten zaten vicdan azabı çeken Cabir'in sıkıntısı daha da artar. Üstelik Kurbağacı'nın hayaleti peyda olmuş, olur olmaz zamanlarda Cabir'in karşısına çıkıp onu boğup öldürmeye çalışmaktadır. Artık delirme noktasına gelen Cabir'in tüm olanlardan kurtulmak için tek bir şansı vardır: Yine kaçmak... Fakat kocasını öldürüp kendisini mağdur ettiğini düşündüğü Aliye'yi de bırakıp gitmesi zordur. Beklenmedik bir anda Aliye'nin kocası Sadık çıkıp gelince de işler iyice çığırından çıkar.