**JUMANJI: YENİ SEVİYE**

**“JUMANJI: THE NEXT LEVEL”**

**YAPIM BİLGİLERİ**

Yeni yılın gelmesine az kalan günlerde, *Jumanji:Yeni Seviye/Jumanji:The Next Level* filminin 13 Aralık 2019 tarihinde sinemalara gelmesi ile oyun tekrar başlıyor.

 *Jumanji:Yeni Seviye/Jumanji:The Next Level* bir önceki film olan *Jumanji: Vahşi Orman/Jumanji:Welcome to the Jungle* filminde geçen maceralarının ardından hayatta kalmayı başarmış dört genci bir araya getiriyor. Bu dört genç tatil döneminde üniversitelerinden New Hampshire Brantford’daki evlerine dönerler. Şimdi artık üniversiteli olan bu gençler kendi hayatlarında da yeni bir döneme girmeye çalışırlar. Spencer’in oyuna tekrar girmek zorunda kalmasının ardından Martha, Fridge ve Bethany yeniden bir araya gelirler ve Spencer’ı eve geri döndürebilmek için bir kurtarma görevi için Jumanji dünyasına girmek zorunda kalırlar.

 Oyun artık bozulmuştur ve oyunculara karşı savaşmaktadır. Karakterlerin Jumanji hakkında bildikleri her şey değişmek üzeredir. Artık bu oyun sadece bir ormandan ibaret değildir, oyun daha büyük ve daha tehlikeli bir hale gelmiş ve üstesinden gelinmesi gereken korkunç engeller vardır. Bu filmde herşey olabilir yani bu büyük maceranın, inanılmaz görsel efektlerin ve destansı mekanların yanında hiç umulmadık şeylerle karşılaşmayı da bekleyin.

 Filmin avatar (karakterlerin oyundaki görüntüleri) takımında, Dr. Smolder Bravestone rolünde Dwayne Johnson, Dr. Shelley Oberon rolünde Jack Black, Mouse Finbar rolünde Kevin Hart, Ruby Roundhouse rolünde Karen Gillan ve Seaplane rolünde Nick Jonas’ı görüyoruz. Ayrıca Filme yeni katılan oyuncularda, Milo rolünde Danny Glover, Büyükbaba Eddie rolünde Danny DeVito ve yeni avatar Ming rolünde Awkwafina’yı izliyoruz. Ancak hiçbir şey göründüğü gibi değildir ve kahramanlarımız oyundaki değişiklikler ile baş edebilmek için ve oyundan sağ olarak çıkıp Spencer’ı eve sağ salim getirebilmek için sahip oldukları güçlerinden destek almak zorundadırlar ve bunu da oyun hepsinin sonunu getirmeden önce yapmalıdırlar.

Columbia Pictures bir Matt Tolmach /Seven Bucks /Detective Agency yapımını sunar. Bir Kasdan filmi olan *Jumanji: Yeni Seviye/Jumanji:The Next Level*’da başrollerde, Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart, Karen Gillan, Nick Jonas ,Awkwafina, Alex Wolff, Morgan Turner, Ser’Darius Blain, Madison Iseman, Danny Glover ve Danny DeVito yer alıyorlar. Muzik düzenlemesinde Manis Ravel ve Tom Wolfe bulunuyor. Film müziği ise Henry Jackman tarafından yapıldı. Kostüm tasarımcısı Louise Mingenbach’tır. Editörler; Mark Helfrich ACE, Steve Edwards,Tara Timpone ACE, tarafından yapıldı. Yapım tasarımcısı Bill Brzeski. Filmin görüntü yönetmenliğini Gyula Pados HDC yaptı. Filmin yönetici yapımcılığını David Householter, Melvin Mar, Scott Rosenberg, Jeff Pinker, William Teitler,Ted Field ve Mike Weber üstlendiler. Film, Chris Van Allsburg’un yazdığı Jumanji adlı kitaptan uyarlanmıştır. Senaryosunu Jake Kasdan, Jeff Pinker ve Scott Resenberg yazdı. Matt Tolmach, Jake Kasdan, Dwayne Johnson, Dany Garcia ve Hiram Garcia filmin yapımcılığını üstlendiler. Filmin yönetmeni Jake Kasdan’dır.

**YAPIM HAKKINDA**

**OYUNUN DEĞİŞİMİ**

*Jumanji: Vahşi Orman* isimli ilk filmin dünya çapındaki başarısının ardından, film yapımcıları bu karakterlerin hikayelerini anlatmaya devam etme şansına sahip olacaklarını biliyorlardı. Yapımcı Matt Tolmach şöyle diyor, “İlk film kim olduğunuz ve neler yapabileceğinizi anlamanız ile ilgiliydi.Hayata dair şunu biliyoruz ki sürekli bir değişim içindeyiz.Tabii oyun da değişiyor. Oyunda zorluklar artıyor ve karakterler de değişiyor.”

Yönetmen Jake Kasdan şöyle ifade ediyor, “ Filmin ana fikrine ve bu karakterlere yani hem gerçek hayattaki bu çocuklara hem de oyundaki avatarlarına dönebilme şansına sahip olmak benim için karşı konulamaz bir şeydi. Ancak bu hikayenin en harika tarafı herkesi geri getirebilecek olmamızdı. Hem tüm ekibi geri getirebilecek ama aynı zamanda da herkesin yaptıklarını değiştirebilecektik. Böylece her şey yepyeni olacak. Bu bize ilk filmdeki ana fikri tekrar uygulama şansını verdi ama değişik bir yoldan.”

 İlk filmdeki liseli gençler artık üniversitelidir ve bu hayattaki yollarını çizmişlerdir. Tatilde yeniden bir araya gelirler ve bu yeni dönemde yollarını oluşturmak zorundadırlar. “Karakterlerin ilişkileri şimdi bir önceki filmde olduğundan daha kuvvetli. Artık ortak bir geçmişe ve ortak bir başarıya sahipler.” diyor yapımcı Hiram Garcia. “Bir önceki film bizlere heyecan verici bir hayali dünya sundu ama bu macera ile birlikte izleyiciler bolca da duygu buldular. Dileklerin gerçekleştiği bir dünyada olmak, yaşayacak sadece tek bir hayatımızın olması ve onu da en iyi şekilde yaşamamız gerektiği fikri tüm farklı kültürlerde yankı buldu ve nihayet işte buradayız. …. Bir devam filmi çekiyoruz ve umuyoruz ki her yönüyle çok daha mükemmel olacak.”

Kasdan şöyle diyor, “Hayatlarındaki farklı dönemleri yaşayan karakterleri hikayenin içine alabilecek şekilde dünyayı genişletme fikri beni güçlü bir şekilde etkiledi. Bu çocukları seviyorum ve onların hikayelerini anlatmayı, hikayelerini bu filmde devam ettirmeyi seviyorum. Ayrıca Eddie ve Milo karakterlerinin hikayeye katılmaları yeni yerler keşfetmek gibiydi ve benim için oldukça heyecan vericiydi. Danny bu anlamda bir rüyanın gerçekleşmesini sağladı.”

Orijinal *Jumanji* filmine ve seriye ilham kaynağı olan Chris Van Allsburg’un hayali çocuk kitabına uzun zamandır hayran olan Tolmach, karakter gelişiminin ve hikaye anlatımının izleyici ile nasıl böyle kişisel bir bağ kurduğunu şöyle anlatır, “Bir çoğumuz neler yapabileceğimizin farkında değiliz. Bu oyun size sahip olduğunuz güçler ve onlara nasıl sahip çıkmanız gerektiği ile ilgili bir fikir veriyor. Jumanji oyunu ile ilgili en önemli şey şu ki, bu oyun sizi anlıyor. Sizin güçlü ve zayıf yönlerinizi biliyor ve sizi olabileceğinizin en iyisi olmanız için zorluyor .”

Tam da bu yeni filmde yapımcılar *Jumanji* dünyası hakkında artık daha fazlasını göstermeleri gerektiğini biliyorlardı. Tıpkı karakterlerin oyunun dışındaki dünyayı keşfetmeleri gibi, bizler de oyunun içinde kum tepecikleri, aldatıcı kanyonlar ve buzlu dağlar gibi yeni yerler keşfediyoruz. Bu yeni yerlerin her biri karakterlerimizin üstesinden gelmeleri gereken zorluklarla ve izleyiciyi korkutması garanti aksiyonlarla doludur.

Filmin yapımcısı ve başrol oyuncusu Dwayne Johnson’a göre ekip beklentinin ne kadar yüksek olacağını biliyordu. “Filmin bakış açısı ve çeşitliliği gerçekten destansı, söz konusu Jumanji olduğunda zaten buna mecbursunuz. Biz bu işe böyle bir baskının olacağını ve çıtayı yükseltmemiz gerektiğini bilerek girdik. Filmi bir üst seviyeye getirmemiz gerekiyordu. Biz de en iyi film yapımcılarını, sınıfının en iyilerini bölümlerimizin yöneticileri ve ekibimizle bir araya getirdik. Ayrıca Jumanji ile ilgili en harika şey de bizi sınırlayan şeylerin olmamasıydı çünkü bu bir video oyunu.”

Bu oyunda hiç kimse “*Jumanji* macerasının ve serisinin kalbi ve ruhu” olan yapımcı, yönetmen ve ortak yazar Jake Kasdan’dan daha iyi bir skor yapamaz. Tolmach’a göre “Jake bizleri daha önce yaptğımız filmin başarısına erişebilecek ama aynı zamanda da bu başarıyı geçebilecek bir film yapmamız için yüreklendiren kişidir. Filmdeki yeni karakterler, yeni hayvanlar ve avatarlar oyunu ve hayatlarımızı nasıl yönlendireceğimizi hikaye anlatımı yolu ile bulabiliyorlar.

Kasdan şöyle ifade ediyor,” Eğer bir günü başka bir kişinin vücudunda geçirebilseydiniz kendiniz hakkında ne öğrenirdiniz? Bu filmlerdeki temel fikir de budur. Ancak bu soruyu filmdeki hayatlarını gözden geçiren bu karakterlere sorarsak farklı cevaplar alırız. Tıpkı bu durum gibi yaşlandıkça da kendiniz ile ilgili yeni şeyler keşfetmeyi bırakmazsınız.”

Bir önceki filmde karakterlerimiz bildikleri, yaşadıkları dünyayı bırakıp başka karakterlere büründüler- bir maceracı, bir doktor ya da bir başbelası gibi- ancak bu filmde karakterlerimiz aslında kim olduklarını ve oyunun onları nasıl değiştirdiğini fark ediyorlar.

Tıpkı isminde de belirtildiği gibi bu film olayları bir çok açıdan bir sonraki aşamaya taşıyor. Bir sonraki aşamaya geçmek için oyunda belirli ve farklı hareket yollarından geçiyorsunuz. Biz de sette bir çok farklı Jumanji evrenleri kurduk. Örneğin karlarla kaplı dağlardan geçiyoruz, çöl tepeciklerine gidiyoruz ve ardından tekrar ormana dönüyoruz. Gerçekten de filmde bir çok yer görüyoruz.Aktör/yapımcı Dwayne Johnson şöyle ifade ediyor, “Eğer ilk *Jumanji* filmi kadar başarılı bir filme sahipseniz o zaman çıtayı artık yükseltmek zorundasınızdır. Oyununuzu geliştirmeniz ve bir üst seviyeye çıkmanız gerekir ki, bence biz bunu başardık. Sadece bunu başarmakla da kalmadık, aynı zamanda da filme yeni karakterler kattık. Bence izleyiciler bu yeni karakterlerden etkilenecekler.

*Jumanji* devamı çekilen diğer filmlerden çok farklı bir film. Bu filmde çok ünlü oyuncuları daha önce hiç oynamadıkları tarzdaki rollerde görüyoruz. Onları bu şaşırtıcı rollerde izlerken başka yerde bulamayacağınız bir tatmin yaşıyorsunuz. “Bu filmde gördüğümüz bir diğer şey de karakterlerin avatarlarının bir önceki filmden farklı olmasıdır. Bu durum da komik sahnelere yol açıyor. Daha önce bu garip vücudun içindeydim ve buna alışmıştım ama şimdi de bu vücudun mu içindeyim? *Jumanji* filmindeki ana düşünce sizi oyunda bir avatarın içine yerleştirmesi ve böylece size kendiniz ile ilgili bir şey göstermesidir. Bu durum aynı zamanda da oldukça eğlenceli olabiliyor” diyor Tolmach.

**KARAKTERLER HAKKINDA**

Bir önceki filmin ana dörtlüsü –Spencer, Bethany, Fridge ve Martha- şimdi üniversite öğrencileridir ve tatil için Bradforth’da tekrar bir araya gelirler. Bu dörtlüden her biri hayatlarındaki bu yeni dönemle farklı şekilde baş eder. Bazıları gelişim gösterirken bazıları da oyundaki başarılarının ardından tekrar gerçek yaşama dönmekte zorluk çekerler.

Spencer ve Martha klasik uzun mesafe ilişkisini denerler fakat kendilerini garip bir durumda bulurlar çünkü Martha artık değişmiştir ve bir önceki filmde kendinde keşfettiği özgüvenin tadını çıkarır. Bu da Spencer’ın Martha’dan uzaklaşmasına sebep olur ve aralarında duygusal bir mesafe açılır.

Spencer New York’ta zor zamanlar geçirir. Okulda işler iyi gitmez ve mutlu değildir. Ayrıca Martha ile ilişkilerinin durumu da belirsizdir. Spencer eve döndüğünde büyükbabasının bir kalça ameliyatı geçirdiğini ve Spencer’ların evinde Spencer’ın annesi ile yaşamaya başladığını öğrenir. Hatta büyükbaba Eddie (Danny DeVito) Spencer’in eski odasında kalmaktadır ve artık oda arkadaşı olurlar.

Daha önceleri popüler ve bencil bir kız olan Bethany ise artık çok farklıdır, insanlara yardım eden, tüm dünyayı yardım amaçlı gezen ve yaptığı bu yardımlardan da büyük keyif alan birine dönüşmüştür. Dünyaya farklı bir gözle bakmak Bethany’nin bugünki bakış açısını da değiştirmiştir.

Fridge ise lisedeki futbol takımının önemli bir oyuncusu iken artık üniversite futbol takımıyla daha büyük bir dünyaya adım atar. Yeni bir yere, yeni bir takıma-yeni bir dünyaya –alışmak ne kadar zorlayıcı olsa da Fridge için başka bir dünyaya adapte olmak yeni bir deneyim sayılmaz.

**AVATARLAR TEKRAR OYUNA DÖNÜYOR**

Oyunun avatar takımı bu yeni filmde tekrar oyuna dönüyorlar ancak bazı değişikliklerle, çünkü önceki filmin sonunda video oyunu bozulmuş ve artık olması gerektiği gibi çalışmıyordu. Bu da artık bu filmde bir çok farklılığın olabileceği anlamına geliyor.

**DR.SMOLDER BRAVESTONE**

Dr. Smolder Bravestone (Dwayne Johnson) maceracı, gözüpek bir arkeolog ve kaslı bir aksiyon kahramanıdır. Tekrar oyuna dönen bu avatar, korkusuzluk, tırmanma kabiliyeti, hız, bumerang kullanma ve onun en önemli özelliği olan içten gelen kuvvet gibi eski güçlerine de sahiptir. Ancak bu sefer Dr. Smolder Baravestone büyükbaba Eddie’nin (Danny DeVito) oyundaki avatarıdır. Bir önceki filmde ruhsal sorunları olan bir ergenin avatarı iken şimdi tam tersi bir karakterin avatarı olmuştur. Bravestone’un kahramansı yetenekleri ve Dwayne Johnson’un fiziksel görünümü ile huysuz, aksi ve kalça ameliyatından yeni yeni iyileşen bir ihtiyarın bir araya gelmesi ortaya oldukça komik sahneler çıkarıyor. Özellikle de New York Asbury Park’tan gelen bu itici adamın Bravestone’un oyuncusu olduğunu izlemek oldukça komik.

Dwayne Johnson şöyle diyor, “Bir aktör olarak Danny DeVito’nun nüanslarını ve oyunculuktaki başarılarını incelemek benim için harika bir deneyimdi. Onun tüm TV dizilerini, filmlerini en eskilere giderek Taxi filmine kadar izledim ve onun oyunculuğu üzerine çalıştım. Yaptıkları gerçekten harika. Onun bir tarzı ve oyunculuk zekası var. Danny ile vakit geçirme şansım da oldu ve yapabildiğim en iyi şekilde onu oyunculuğumla canlandırmaya çalıştım. Ayrıca Danny de çok yardımseverdi. Danny DeVito’nun avatarı olmak yani o olmak harika bir deneyimdi.”

**DR.SHELDON “ SHELLY” OBERON**

Jack Black filme daha fazla komedi unsurları katarak Dr. Sheldon “Shelly” Oberon rolü ile dönüyor. Dr. Sheldon, gücünü harita bilimi, arkeoloji ve fosil biliminden alan, tombul bir dâhidir. Zayıf yönleri ise sıcaklık, güneş ve kumdan nefret etmesi ve bunlara fiziksel olarak dayanamamasıdır. Bu durum da özellikle çöl sahnelerinde oldukça komik durumlara yol açar. Dr.Sheldon’ın yeni edindiği geometri yeteneği ise önemli bir anda çok işe yarar.

Bir önceki filmde Dr. Sheldon Oberon Bethany’nin avatarı idi. Görünümüne düşkün, havalı bu genç kızın kendi deyimi ile kilolu, orta yaşlı bir adamın avatarına sahip olması onun vücudunda oyuna girmesi oldukça komik geliyor. Bu filmde ise Dr.Oberon Fridge’in avatarı olarak karşımıza çıkıyor. Fridge gibi atletik, iri yapılı birinin fiziksel olarak ona hiç benzemeyen birinin vücudunda oyuna katılması kahkahaları da beraberinde getiriyor. Fridge’in Oberon avatarında oyuna katıldığı için uğradığı hayalkırıklığı ve bu yüzden sık sık isyan etmesi oldukça komik bir durum oluşturuyor ayrıca Black de hangi ortamda olursa olsun hangi oyuncunun rolüne girerse girsin komedyenliğini konuşturuyor.

Black oyuna tekrar döndüğü için heyecanlıdır. Kendisi duygularını şöyle ifade ediyor; “Takımı tekrar topladığımız için heyecanlıydım. Bilirsiniz bu oyuncuların kimyalarının tutması ile ilgili bir şeydir. Bu bir film için çok önemlidir ve Jack bu uyumu çok iyi yakalıyor. O her birimizi nasıl bir araya getireceğini biliyordu. Biraz ondan biraz diğerinden ve ortaya çıkardığı takım bir harikadır. Ayrıca çok da eğlenceli bir iş çıkarır. Bilirsiniz işte, kimyanız uyuştuğunda bunu hissedersiniz. Ben de bunu kesinlikle sette hissettim. Etrafta şöyle dolaşıyordum, ‘Lanet olsun biz iyi bir takımız. Biz bu işi başaracağız’.”

Black’in de ifade ettiği gibi, oyuna dönmek demek sadece karakterlerin oyunu oynamasından ibaret değildir. Şöyle diyor Black, “Biliyorsunuz *Jumanji* oyunu sadece eğlenmek için değildir. Tüm oyun boyunca kişisel olarak gelişirsiniz çünkü birçok açıdan *Jumanji* yolculuğu aynı zamanda da hayat yolculuğudur. Sanırım karakterler de oyun boyunca gelişim gösterdiler. Black duruma biraz da felsefi yaklaşarak şöyle der, “işte bu durum Dr.Oberon’un entelektüel eğilimlerinde hayat buluyor.”

**RUBY ROUNDHOUSE**

Tıpkı ilk filmde olduğu gibi bu sefer de başbelası ve dövüş ustası Ruby Roundhouse (Karen Gillan) Martha’nın avatarıdır .Bu avatarın güçleri ; karate, tai-chi ve aikido’nun yanında etkileyici dövüş dansı becerileridir. Ayrıca şimdi güçlerine bir de geleneksel dövüş aleti olan nunchuck’ı ekler. Fakat tek zayıf yanı hala durmaktadır; kin ve düşmanlık.

Bu atletik “erkek katili” avatar, diğer oyuncuları değişmiş olan avatarlar arasında artık daha önemli bir role sahiptir. Bir önceki filmde Ruby, Martha’nın kendi gücünü ve dayanıklılığını keşfetmesini sağladı. Gillan şöyle diyor, “Bir önceki filmden bu yana Martha çok değişti. İnanılmaz derecede akıllı ama hala kitap kurdu, sessiz ve pek de sosyal olmayan bir kız. Şimdi içinde bulunduğu avatarı daha önce nasıl kullanacağını öğrenmişti bu yüzden kısa sürede takımın diğer oyuncularından çok daha becerikli olduğunu fark ediyor ve onlara oyun boyunca yardım ediyor.”

Bir kez daha Ruby olmak, Martha’yı alıştığı güvenli ortamından çıkması için zorlar. “Martha artık başka bir kişiye dönüşür. Üniversiteye giden ve havalı arkadaşları olan, yeni bir saç modeline sahip ve burun küpesi takan bir genç kız. Ayrıca artık yeni bir takma ada bile sahiptir. Böylece aslında içinde pek de rahat hissetmediği yeni bir kişiliğe bürünen Martha, bu havalı üniversiteli kız kişiliğinde kendini biraz sahtekar hisseder. Oyuna geri döndüğünde artık ilk filmden bu yana gelişim gösterdiğini görüyoruz fakat onun yolculuğu bir kendine dönüş ve kim olduğunu bulma yolculuğudur. İşte bence oyun onu bu sebepten dolayı yine aynı avatarın içine yerleştirdi- ona aslında kim olduğunu hatırlatmak için.” Diyor Gillan.

Martha oyuna geri dönüp Spencer’ı kurtarmak için gönüllü olan ilk kişidir. Gillan şöyle diyor, “Martha ve Spencer’ın aralarında yarım kalmış pek çok şey vardır. Artık üniversiteliler ve hayatları tamamen ayrıldı.Ayrıca da şimdi yani oyuna yeniden girdiklerinde resmi olarak ilişkilerine ara vermişlerdi. İkisi de gerçekten birbirlerini yeniden keşfetmek istiyorlar ama hiç kimse ilk adımı atanın hangisi olacağını ya da diğerinin böyle bir adımı isteyip istemediğini bilmiyor.”

Ortak yazar ve yönetmen Jake Kasdan şöyle diyor,” Martha/Ruby karakterini oynayan Karen, uzun vadede hiç kimsenin beklemediği bir şekilde filmin ana karakteri olup çıkıyor. Spencer’ın kayıp olması ve yerine başka oyuncunun geçmesi sonucunda filmin büyük bölümünde takımı yönetme görevi Martha’ya düşüyor. Martha da bu görevi harika bir şekilde yerine getiriyor. Onun bu filmde yaptıklarına bayılıyorum.”

Gillan şöyle diyor, “Sanırım bu film, onu seyreden herkes için düşlerin gerçek olması gibi bir şey. Bence hepimiz hayatımızda en az bir kez bir başka kişinin yerinde olup bunun nasıl bir his olduğunu bilmek istemişizdir. Bence bir başkasının yerinde olmak sizin kendiniz ile ilgili bir şeyler keşfetmenizi sağlar. Ayrıca da bu durum normalde asla yapmayacağınız saçma sapan şeyleri yapma hakkını da size verir. Seyircilerin tüm aktörleri böylesine farklı rollerde izleyeceklerini düşündükçe onlar için heyecanlanıyorum. Martha rolü ile gurur duyuyorum ve bu garip genç kızı oynamak bana çok doğal bir şeymiş gibi geliyor.”

**MOUSE FINBAR**

Minik, hayvanbilimci ve silah uşağı Mouse finbar (Kevin Hart) kendi sembolü kırmızı fuları ve koca bir sırt çantası dolusu silahla oyuna geri döner. Artık yeni bir de becerisi vardır, dilbilimi. Bu beceri onun takıma özellikle ciddi bazı sorunlarda yardımcı olmasını sağlar. Finbar’ın zayıf yönleri arasında; yavaşlık, değersizlik hissi ve pastaya olan düşkünlüğü vardır. Bu filmde Mouse, Eddie’nin eski arkadaşı ve eski iş ortağı olan Milo’nun avatarıdır.

Kevin Hart’ın en belirgin özelliği olan hazırcevap komedi tarzı, Milo karakterinin bezgin uyuşuk konuşma tarzıyla birleştiğinde ve Danny Glover’ın hareketleri ve konuşma tarzını canlandırdığında ortaya oldukça komik sahneler çıkar. Mouse Finbar’ın hikaye boyunca değişik hayvanlar hakkında bilimsel bilgiler vermesi ve hatta bunları nasıl olup da bildiğine kendisinin de şaşırması komik sahnelere yol açar. Danny film boyunca bir video oyununun içine düştüğünü kavrayamaz ve sık sık şöyle sorular sorar (“öldüm de böyle küçük ama kaslı bir izci çocuğa mı dönüştüm?”) Ayrıca sürekli içine düştükleri bu kötü durumun şartlarını yanlış anlar.

Hart oyunculuğunu değerlendirirken şöyle der, “ Sizin de filmde izleyeceğiniz gibi benim oynadığım Danny Glover karakterinin filmdeki avatarı Mouse Finbar. Danny Glover’ın daha yaşlı hali olan bu avatarın aşırı sakin hali beni çok güldürüyor. Söylediği her şey mutluluk dolu. Bu özellik üzerinde oynayabileceğimi düşündüm. Bu yaşlı adam benim tam tersime oldukça sakin.

“Kevin için, normalde onda gördüğünüz enerjiden çok farklı tarzda bir karakter bulma fikri bana harika bir komedi fırsatı gibi geldi. Kevin oldukça rahat ve komik. Ayrıca onun oldukça oturmuş bir komedi tarzı var. Bu yüzden ondan da sürekli böyle bir oyunculuk beklentiniz oluyor.” Diyor ortak yazar ve yönetmen Jake Kasdan ve sözlerine şöyle devam ediyor, “İlk filmde şunu farkettim, Kevin öyle olağanüstü bir aktör ki insanların ondan bekleyebileceğinden çok daha hızlı bir şekilde oyun tarzını değiştirebiliyor. Onu böyle sakin, yavaş konuşan, bilge bir yaşlı adam rolünde izlemek sanki bir şaka gibi geliyor ama bir kere alıştığınızda bu oldukça komik olabiliyor. Bence Kevin ilhamını film çekilirken aldı ve bunu onlarla yaşamak benim için çok eğlenceliydi.”

**BETHANY**

Oldukça beklenmedik bir şekilde de olsa Bethany de oyuna tekrar girer. Diğerlerinin oyuna döndüğünü görünce Bethany Alex’e gider ve onunla birlikte bu kurtarma görevine katılmasını rica eder. İlk filmde aralarında oluşan bağa ilave olarak bu filmde kimsenin ummayacağı kadar iyi bir ikili olurlar. Bethany’nin yeni avatarı ise Seaplane’in dizginlerini tuttuğu heybetli siyah bir attır. Her ikisi de diğerlerini bulmak ve Spencer’ı kurtarmak için uğraşır.

**JEFFERSON “ SEAPLANE” MCDONOUGH**

Jefferson “Seaplane” (deniz uçağı) McDonough (Nick Jonas), bir önceki filmde takıma Alex’in avatarı olarak yardım eden cesur pilot olarak oyuna döner. Alex *Jumanji de* 1996 yılından beri takılı kalmış genç bir adamdır ve bir önceki filmin sonunda bu gençlerle birlikte Jumanji’den kaçmıştır.

“Bethany” oyun dışı kalmıştır ve oyuna dönen herkese yardım etmek ister. Fakat Alex dışında daha önce böyle bir deneyim yaşamış kimseyi tanımaz. Alex 20 yılını oyunda geçirmiş biri olarak oyunu herkesten daha iyi tanır. Böylece Bethany ondan oyuna dönmesini rica ettiğinde, Bethany’ye yardım etmesi gerektiğini bilir.” diyor Alex rolünü bir kez daha oynayan aktör Colin Hanks. Ortak yazar ve yönetmen Jake Kasdan ise şöyle açıklıyor, “Alex bu sefer ilk filmde kendisini kurtaranları kurtarmak için oyuna giriyor.”

“İlk filmde harika bir şey yakaladık ve bunu tüm dünyaya gösterdik ve biliyorum ki ikincisinde de aynı başarıyı yakalayacağız.” Diyor Jonas. “Jake herkesin içindeki cevheri ortaya çıkarmanın yolunu iyi biliyor. Geri dönmek bir harika.”