

Reha Erdem

Yönetmen, Senarist

Biyografi

Reha Erdem, Paris 8 Üniversitesi Sinema Bölümü'nü bitirdikten sonra, aynı okulda Plastik Sanatlar alanında Yüksek Lisans eğitimi aldı. 1989 yılında, Fransız-Türk ortak yapımı olan ilk uzun metrajlı filmi **A Ay**'ı çekti. 1999'da **Kaç Para Kaç**, 2004'te **Korkuyorum Anne**, 2006'da **Beş Vakit**, 2008'de **Hayat Var**, ve 2009'da **Kosmos**'ı çekti. Son iki filmi **Jîn** ve **Şarkı Söyleyen Kadınlar**. **Korkuyorum Anne** (ortak senaryo) dışındaki tüm filmlerinin senaryoları yönetmen tarafından kaleme alınmıştır. Reha Erdem, bunların yanı sıra, kısa filmler de çekmiş ve Jean Genet'nin **Hizmetçiler** (Les Bonnes) oyununu sahneye koymuştur.

Filmografi

Şarkı Söyleyen Kadınlar (yönetmen ve senarist) - 2013

Jin (yönetmen ve senarist) 2012

Kosmos (yönetmen ve senarist) 2009

Hayat Var (yönetmen ve senarist) 2008

Beş Vakit (yönetmen ve senarist) 2006

Ekimde Hiç Bir Kere (kısa Film) 2006

Korkuyorum Anne (yönetmen ve senarist) 2004

Kaç Para Kaç (yönetmen ve senarist) 1999

Deniz Türküsü (kısa film) 1995

A Ay (yönetmen ve senarist) 1989

Ödüllerden seçmeler

2011

4. Yeşilçam Ödülleri, En İyi Yönetmen (KOSMOS)

2010

43. SİYAD ÖDÜLLERİ, En İyi Film, En İyi Yönetmen (KOSMOS)

26. Haifa Uluslararası Film Festivali, En İyi Film (KOSMOS)

3. Yeşilçam Ödülleri, En İyi Yönetmen (Hayat Var)

2009

46. Antalya Film Festivali, En İyi Film, En İyi Yönetmen (KOSMOS)

59. Berlin Uluslararası Film Festivali, Tagesspiegel Gazetesi Okurları Jürisi Özel Ödülü (Hayat Var)

28. İstanbul Uluslararası Film Festival, FIPRESCI ödüllü (Hayat Var)

42. SİYAD Ödülleri, En İyi Film, En İyi Yönetmen (Hayat Var)

2007

SİYAD, En İyi Film, En İyi Yönetmen (Beş Vakit)

Bükreş Film Festivali, En İyi Yönetmen (Beş Vakit)

Siyad, En İyi Senaryo (Korkuyorum Anne)

2006

25. İstanbul Film Festivali FIPRESCI (Uluslararası Sinema eleştirmenleri) Ödülü, En iyi Film (Beş Vakit)

2005

16. Ankara Film Festivali, En İyi Yönetmen, En İyi Senaryo (Korkuyorum Anne)

2004

Uluslararası İstanbul Film Festivali, FIPRESCI Ödülü (Korkuyorum Anne)

1990

SİYAD, En İyi Yönetmen – (A Ay)

1989

Nantes Film Festivali, En İyi 2. Film (A Ay)

Uluslararası Retrospektifler

47. Karlovy Vary Uluslararası Film Festivali, *Çek Cumhuriyeti*

37. Seattle Uluslararası Film Festivali, *ABD*

7. Paris Cinema Film Festivali, *Fransa*

24. Tokyo Uluslararası Film Festivali, *Japonya*

10. Kaoshiung Film Festivali, *Tayvan*

2. Hong Kong Türk Filmleri Festival, *Çin Halk Cumhuriyeti*

18. Tetouan Uluslararası Akdeniz Film Festivali, *Fas*