



JİN

Jîn, 17 yaşlarında, hayata katılmak için çıkışları zorlayan ve bu yolda karanlık ormanları cesurca aşmaya çalışan, sanki bir 'Kırmızı Başlıklı Kız' dır. Film, Jîn'in bilmediğimiz bir nedenle, dağdaki silahlı bir örgütten kaçmasıyla başlar. Hem kaçtığı örgüt elemanlarından, hem de kolluk kuvvetlerinden gizlenerek, dağlarda, ormanlarda yapayalnız günler ve geceler geçirir. Amacı bir büyük şehre, hayata, belki de hiç görüp bilmediği büyük dünyaların hayallerine ulaşmaktır. Küçük ama dayanıklı vücudu, taze ama güçlü iradesiyle kendine doğanın ürkütücü karanlığı ve vahşiliğinde yer açmayı başarır. Çatışmaların ortasında kalır, üzerine açılan ateşlerden cesurca korunmayı bilir, korkar, üşür, karnını doyurur. Ona en büyük gücü ve teselliyi, belki benzer tehditler altında beraber saf tuttuğu hayvanlar verir. Bir bombardımandan korunmak için bir ayıyla bir ini paylaşır, bir geyikle dayanışır, yaralı bir eşeği tedavi eder, yumurtasını yediği bir vahşi kuşla anlaşır, bir vaşak tarafından teselli edilir, bir yılan tarafından uyarılır, bir at tarafından korunmaya çalışılır... Sonunda elde ettiği sivil giysilerle dağdan iner. Ancak onun için ova dağdan daha tehlikeli, daha tehditkâr ve daha can yakıcıdır. Ne kadar uğraşsa ve çırpınsa da gittikçe daralan çemberden çıkıp hayalini kurduğu yere bir türlü varamaz. Küçük narin vücudu gibi kalbi de ağır yaralar almaya devam eder. Büyük bir hayal kırıklığıyla dağlara, yalnızlığına geri döner. Doğanın içine, melankolik, uzanır. Yine bombaların ve kurşunların altında, devrilen ağaçların, parçalanan hayvanların arasına sıkışır. Artık isyani çaresizliğe dönüşmüştür. Bu çıkışsız yolda, yaralı bedenini ve kalbini kucaklayacak, ağaçlar ve hayvanlardan başka kimsesi yoktur.

Yönetmen görüşü

Masallar, destanlar, şarkılar insanlık tarihi boyunca aşağı yukarı hep aynı şeyi söylemiş: Can yakma, cana kıyma! Ama insan her dönem, her coğrafyada, her iklimde, her durumda yarattığı 'öteki'yle bu durumu hiç aşamamış. Aşamıyor... Farklı bir dil konuşanı, farklı bir renge, inanca sahip olanı, farklı cinsel hayatı olanı, kısacası 'öteki'ni hep kendisi için bir tehdit saymış. Bu tehdidin korkusuyla da ötekini tehdide ve yok etmeye girişmiş. Dünyanın hangi noktasına bakarsanız bakın, bugün de böyle: 'Öteki'nin kıyımı devam ediyor.

Bu kıyıma bizzat katılmayanlar da duyarsızlıklarıyla, tepkisizlikleriyle bilerek ya da bilmeyerek destek oluyorlar. Sanki hiç şahit yok gibi!

Bana ise milyonlarca yıldır bu durumun en yüce şahitleri hep hayvanlar gibi geliyor. Kendileri de bu kıyımların bizzat kurbanları olmalarına rağmen, bakışlarıyla, duruşlarıyla, yaralarıyla bu vahşete ve acıya şahitler. Bir sonraki kıyımı durdurmanın en umutlu yolu bir öncekinin şahidini bulmakla başlıyor mu?

Bu film, bu kıyımlardan bir tanesinin *masalını* şahitleriyle beraber görmek hevesinde. Kendine özgü ritmini bu hevesle kurma arzusunda.

R. Erdem



REHA ERDEM

Biyografi

Reha Erdem, Paris 8 Üniversitesi Sinema Bölümü'nü bitirdikten sonra, aynı okulda Plastik Sanatlar alanında Yüksek Lisans eğitimi aldı. 1989 yılında, Fransız-Türk ortak yapımı olan ilk uzun metrajlı filmi **A Ay**'ı çekti. 1999'da **Kaç Para Kaç**, 2004'te **Korkuyorum Anne**, 2006'da **Beş Vakit**, 2008'de **Hayat Var**, ve 2009'da **Kosmos**'ı çekti. Son iki filmi **Jîn** ve **Şarkı Söyleyen Kadınlar. Korkuyorum Anne** (ortak senaryo) dışındaki tüm filmlerinin senaryoları yönetmen tarafından kaleme alınmıştır. Reha Erdem, bunların yanı sıra, kısa filmler de çekmiş ve Jean Genet'nin **Hizmetçiler** (Les Bonnes) oyununu sahneye koymuştur.

Filmografi

Şarkı Söyleyen Kadınlar (yönetmen ve senarist) - 2013

Jîn (yönetmen ve senarist) 2012

Kosmos (yönetmen ve senarist) 2009

Hayat Var (yönetmen ve senarist) 2008

Beş Vakit (yönetmen ve senarist) 2006

Ekimde Hiç Bir Kere (kısa Film) 2006

Korkuyorum Anne (yönetmen ve senarist) 2004

Kaç Para Kaç (yönetmen ve senarist) 1999

Deniz Türküsü (kısa film) 1995

A Ay (yönetmen ve senarist) 1989

Uluslararası Retrospektifler

47. Karlovy Vary Uluslararası Film Festivali, *Çek Cumhuriyeti*

37. Seattle Uluslararası Film Festivali, *ABD*

7. Paris Cinema Film Festivali, *Fransa*

24. Tokyo Uluslararası Film Festivali, *Japonya*

10. Kaoshiung Film Festivali, *Tayvan*

2. Hong Kong Turk Filmleri Festival, *Çin Halk Cumhuriyeti*

18. Tetouan Uluslararası Akdeniz Film Festivali, *Fas*

*Jin bir çeşit 'Kırmızı Başlıklı Kız'...
Ama bu kez peşinde vahşi hayvanlar yerine, insanlar var...*



Genel bilgiler:

Yazan ve Yöneten: Reha Erdem
Yapımcı: Ömer Atay
Ortak-Yapımcılar: Mars Entertainment Group ve İmaj
Görüntü Yönetmeni: Florent Herry
Montaj: Reha Erdem
Ses Kurgu: Reha Erdem & Herve Guyader
Müzik: Hildur Gudnadottir

Oyuncu Kadrosu: Deniz Hasgüler
Onur Ünsal
Sabahattin Yakut
Yıldırım Şimşek

Format: HD
Görüntü Oranı: 2.35 Sinemaskop
Süre: 122 dakika

www.jin-film.com.tr



İLETİŞİM: CLAUDINE AVETYAN
ATLANTİK FİLM, Üst Zerren Sok. No:2, Levent 34330 İstanbul
Tel:+ 90 212 278 36 11 Fax:+ 90 212 278 19 71
claudine@atlantikfilm.com
www.atlantikfilm.com