

“İSİMSİZ ESERLER MEZARLIĞI” LOS ANGELES’TA

Melik Kuru’nun yazıp yönettiği İSİMSİZ ESERLER MEZARLIĞI, Talinn’deki dünya prömiyerinden sonra şimdi de Los Angeles’ta, dünyanın en prestijli bağımsız film festivallerinden biri olan “Slamdance”te yer alıyor.

İSİMSİZ ESERLER MEZARLIĞI fragman: <https://youtu.be/VoYZ8GfQ1Iq>

Filmde, kirasını ödeyemedikleri evlerinden atılmak üzere olan idealist fotoğrafçı Aslı ile umursamaz ev arkadaşı Murat, genç kadının ilk defa görücüye çıkacak fotoğraflarından para kazanma umuduyla İstanbul’un çetrefilli sanat dünyasında sürükleyici bir maceraya atılıyor.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü ve İstanbul Film Festivali - Köprüde Buluşmalar platformunun desteklerini de alan filmin başrollerini 42. İstanbul Film Festivali En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazanan Manolya Maya ile Ekremcan Aslandağ paylaşıırken, onlara Tuğrul Tülek, Tülin Özen ve Emrah Özdemir gibi usta isimler eşlik ediyor.

1995 yılında, bağımsız filmcilere yeni fırsatlar sunmak ve önlerini açmak amacıyla yine bağımsız filmciler tarafından kurulan **Slamdance Film Festivali**, bu yıl 32. kez **19–25 Şubat 2026** tarihleri arasında **Los Angeles’ta** düzenlenecek.

Bugün keşif odaklı yaklaşımıyla bağımsız sinemanın en önemli vitrinlerinden biri olarak kabul edilen festival, yıllar içinde sinema tarihine yön veren, Christopher Nolan, Safdie Brothers, Sean Baker, Ari Aster, Bong Joon Ho ve Steven Soderbergh gibi pek çok ismin erken dönem filmlerine ev sahipliği yaptı.

Yaklaşık 10.000 başvuru arasından seçildi

İsimsiz Eserler Mezarlığı, Uzun Metraj Kurmaca kategorisinde yaklaşık 10.000 başvuru arasından seçilen 33 filminden biri olarak yarışıyor. Bu kategoride Büyük Jüri Ödülü ve Seyirci Ödülü gibi önemli ödüller bulunuyor.

Türkiye sineması için önemli bir geri dönüş

İsimsiz Eserler Mezarlığı, 2015’te Nisan Dağ ve Esra Saydam’ın *Deniz Seviyesi* filminden 11 yıl sonra, bu önemli festivalin seçkisine giren ikinci Türkiye yapımı olarak festivalde yer alıyor.

Filmin festival kapsamındaki gösterimleri, 21-22 Şubat’ta Landmark Sineması’nda gerçekleşecek. Bu yıl festivalin açılış gecesinde, yapımcılığını Quentin Tarantino’nun üstlendiği *The Projectionist* gösterilirken, Seth Rogen’ın *The Untitled Ruby Slippers Documentary* adlı belgeseli de festivalde prömiyer yapacak.

<https://www.instagram.com/thisisadumpofpromotion/>

Yönetmen Melik Kuru hakkında:

Melik Kuru (1989), İstanbul Teknik Üniversitesi'ndeki mimarlık eğitimini yarıda bırakarak Koç Üniversitesi Medya ve Görsel Sanatlar bölümüne özel başarı bursuyla kabul edildi ve 2015'te birincilikle mezun oldu. Ardından Columbia University Film MFA yüksek lisans programını tamamladı. Yazıp yönettiği son kısa filmi Biz Bir Aileyiz (2020), Antalya ve İzmir Kısa Film Festivalleri gibi önemli ulusal festivallerde gösterildi; Columbia University Film Festival'de Jüri Seçkisi ve Seyirci Ödülü kazandı. Kurgusunu yaptığı İki Şafak Arasında (yön. Selman Nacar) San Sebastian, Seattle, Torino, Arras ve Antalya gibi pek çok uluslararası festivalde yarıştı ve ödüller aldı. Yine kurgusunu üstlendiği Tereddüt Çizgisi (yön. Selman Nacar), 2023 Venedik Film Festivali'nin Orrizonti bölümüne seçildi. Ortak yapımcısı olduğu Türk-Amerikan kısa filmi Sparks Lampini (yön. Rebecca O'Neill), Palm Springs International Short Film Festival'da gösterildi ve Kaş Film Festivali'nde En İyi Uluslararası Kısa Film ödülünü kazandı.

BASIN İLETİŞİMİ

Amber Eroyan

0532 5037536

eroyanamber@gmail.com