**57. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**İnsanlar İkiye Ayrılır**

**Gösterim Tarihi:** 10 Eylül 2021

**Dağıtım:** Bir Film

**Yapım: B**ir Film, BluTV

**Senaryo:** Tunç Şahin

**Görüntü Yönetmeni:** Sebastian Weber

**Kurgu:** Doruk Kaya

**Yönetmen:** Tunç Şahin

**Oyuncular:** Burcu Bi̇ri̇ci̇k, Pınar Deni̇z, Aras Aydın, Başak Daşman, Erdem Akakçe

Yapımcılar: Ersan Çongar, Deniz Şaşmaz Oflaz, Sarp Kalfaoğlu

**Konu:**

Görevleri, borçlu insanları psikolojik baskıyla köşeye sıkıştırarak, yapabilecekleri en yüksek tahsilatı yapmak olan Duygu ve Bahadır, Ceren Köse adlı bir borçlunun dosyasını takip etmeye başlar. İkili bir yandan borçlu üzerinde baskı kurmaya çalışırken, bir yandan da alınacak prim için birbirlerine karşı amansız bir mücadele içine girer. Bu sırada Ceren ile Bahadır arasında karşı konulamaz bir çekim başlamıştır. Bankaların çeşitli sebeplerden peşine düşemedikleri borçları satın alıp, her ne pahasına olursa olsun tahsil etmeyi kendisine misyon edinmiş bir şirkette çalışanların hikâyelerinin anlatıldığı İnsanlar İkiye Ayrılır, oldukça sert bir sistem eleştirisi. Seyirciyi merak içinde bırakan kurgusuyla, insan doğası, kabuller, arzular ve sistemler üzerinden heyecan verici bir hikâye anlatıyor.

**Yönetmen Hakkında: Tunç Şahin**

1978’de doğdu. 2002 yılında kurulan yapım ve dağıtım şirketi Bir Film’in ortaklarından. 2008 yılından bu yana çeşitli kısa ve uzun metraj projelerde yapımcı ve yönetmen olarak yer aldı. İlk uzun metraj filmi Karışık Kaset’in (2014) ardından BluTV için 7 adet orta metrajlı filmden oluşan 7Yüz’ün (2017) tasarımını yaptı, projede senarist ve yönetmen olarak da görev aldı. İnsanlar İki̇ye Ayrılır, yönetmen olarak ikinci uzun metraj sinema filmidir. 2010’dan beri Kadir Has Üniversitesi Radyo TV Sinema Bölümü’nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.