**Trabzonspor'un “İnadıyla Şampiyon” Belgeselinin Lansmanı Yapıldı**

Trabzonspor'un son şampiyonluğu ve tarihini anlatan "İnadıyla Şampiyon" belgeselinin lansmanı Trabzon'da gerçekleştirildi.

Trabzonspor’un 2021-22 sezonu şampiyonluğu sonrasında hazırlanan "İnadıyla Şampiyon" belgeselinin basın lansmanı yapıldı. Şampiyon kadro ve yönetim röportajlarıyla eski futbolcu anılarının yer aldığı film, 4 Ağustos günü Trabzon’da gösterime girecek.

Süper Lig'de 2021-2022 sezonunda şampiyonluk sevinci yaşayan Trabzonspor’un, şampiyonluklarını ve kupa yolculuğunu anlatan "İnadıyla Şampiyon" belgesel filmi tamamlandı.

Hazırlanması 2 yıl süren belgesel filmin basın lansmanı Trabzon’da gerçekleştirildi. 4 Ağustos’ta Trabzon’da yapılacak vizyon öncesi özel gösterime davet edilen spor gazetecileri, belgesele ilgi gösterdi.

Trabzonspor taraftarlarının merakla beklediği belgeselde, bordo mavili takımın şampiyonluk sezonuna ait müsabakalar, futbolcuların sevinç ve hüzün gözyaşları, devre arası soyunma odası konuşmaları, şampiyonluk kutlamaları, takımın son şampiyon teknik direktörü Abdullah Avcı’nın motivasyon konuşmaları, taraftar öyküleri, deplasman yolculukları, adım adım ilerleyen şampiyonluk yolculuğu ve bu yolculukta yaşananlar ekranlara taşındı.

**ESKİ BAŞKANLAR BAŞARI YOLCULUKLARINI ANLATTI**

Trabzonspor’un kuruluş öyküsü, tarihi ve eski şampiyonluklarının da anlatıldığı belgeselde, bordo mavili takımın son şampiyon başkanı Ahmet Ağaoğlu, kulübün yeni başkanı Ertuğrul Doğan, Onursal Başkan Mehmet Ali Yılmaz, eski başkanlardan Nizamettin Algan, takımın zorlu başarı yolculuklarını kendi pencerelerinden anlatıyor.

**EFSANE FUTBOLCULAR DA BELGESELDE**

Bordo mavili takımın efsane futbolculardan Ali Kemal Denizci, Turgay Semercioğlu ve Necati Özçağlayan’ın şampiyonluk anıları, eski futbolculardan Tolga Zengin ve Hami Mandıralı’nın kaçırılan şampiyonluk anlatıları, efsane oyunculardan Hüseyin Tok, Güngör Şahinkaya ve Serdar Bali’nin anıları da belgeselde yer alıyor.

**YAPIMCI ŞEN: ŞAMPİYONLUK BELGESELİ DEĞİL TARİH FİLMİ**

Takımın son şampiyonluk sevincini nostaljik anlatımlarla ekranlara taşıyan belgesel, 4 Ağustos’ta, Trabzon'da gösterime girecek. 15 Eylül tarihinde ise Türkiye genelinde sinemalarda taraftarların beğenisine sunulacak.

Basın lansmanına katılan belgeselin yapımcısı Serdar Şen, hazırladıkları yapımın Trabzonspor’un tarihini anlattığını söyledi.

Şen, "Taraftarın Trabzonspor’un şampiyonluk filmi diye bir beklentisi var fakat izleyince göreceğiz, bu bir Trabzonspor filmi. Tarihimizi, kurulduğumuz andan itibaren bugünlere nasıl gelmişiz, şampiyonluğu ve başarıları nasıl elde ettiğimizi anlattığımız bir film. Bizler çok memnun kaldık, sizler de umarım memnun kalacaksınız." dedi.

**“FİLM GECİKMEDİ, BÖYLE BİR ALGI VAR”**

Belgeselin doğru zamanda yayınlandığını ifade eden Şen, "Film aslında gecikmedi. Böyle bir algı var. Aslında bizim zamanlamasını doğru yaptığımız, doğru günde çıkmayı planladığımız yerdeyiz. Trabzonspor’un tarihini anlatan bir film yaptık ve ne yazık ki insanlarda ‘şampiyonluk belgeseli’ beklentisi var. Bunu zaten hep beraber aslında izledik. Hepimizin hafızalarında zaten o görüntüler var. Bunun tadı bekledikçe çıkacak. 1 buçuk yıl geçti üstünden. Bizce doğru bir zamandayız. Elimizde, 10 yıl sonra izlediğinizde çok daha tatlı bir film var." diye konuştu.

**İHSAN ÖKSÜZ: “TARAFTAR İÇİN DOYURUCU AMA BÜYÜK EKSİKLİKLER VAR”**

“İnadıyla Şampiyon” belgesel filmini izleyen spor yazarı ve gazeteci İhsan Öksüz ise "Bir taraftar olarak doyurucu ama bir gazeteci gözüyle bakınca çok büyük eksiklikler gördüm. Bu Trabzonspor’un şampiyonluk belgeseli mi, yoksa tarihi belgeseli mi, anlayamadım. Çünkü Trabzonspor’un ‘öze dönüş’ projesinin temellerini atan Ahmet Salih Erdem ve Ahmet Celal Ataman yoktu, 2010-11 şampiyonluğunda Şenol Güneş yoktu. Trabzonspor’un tarihi anlatılırken çok önemli mihenk taşları Necmi Perekli, çaycı Ahmet’i göremedim." dedi.

"Çok daha başka eksikler de vardı. Bir gazetecinin bir şampiyonluk belgeselinde olmaması çok büyük eksikti." diyen Öksüz, "Görsel olarak bakınca şampiyonluk kutlamaları çok güzeldi, müzikler çok vurucuydu. Taraftar da bu yönüne bakar." değerlendirmesinde bulundu.