**İmgeler ve Sözcükler**

**(Le Livre d'Image - The Image Book)**

**Gösterim Tarihi:** 18 Ocak 2019

**Dağıtım:** Başka Sinema

**İthalat:** Fabula Films

**Yapımcı:** Fabrice Aragno, Mitra Farahani

**Senaryo:** Jean-Luc Godard

**Görüntü Yönetmeni:** Fabrice Aragno

**Kurgu:** Jean-Luc Godard

**Yapım Yılı:** 2018

**Ülke:** Fransa, İsviçre

**Süre:** 84 dakika

**Yönetmen:** Jean-Luc Godard

**Oyuncular:** Jean-Luc Godard, Buster Keaton, Dimitri Basil

Cannes Film Festivali’nde Özel Altın Palmiye ödülünü kazanan *“İmgeler ve Sözcükler / The Image Book”,* sinema tarihinin en önemli yönetmenlerinden, Oscar Onur Ödülü sahibi Jean-Luc Godard’ın son filmi. Senaryosu, kurgusu ve seslendirmesi de bizzat Godard imzalı olan film, beş bölümden oluşuyor: Düşüncelerimiz nasıl gelişir? Bellek nasıl işler? Rüyalar nerede başlar? İmgeler ve sözcükler nerede üst üste biner? Ve ne zaman ayrılır? 1960 yılında henüz ilk uzun metraj filmi Serseri Aşıklar (A bout de Souffle / Breathless) ile Fransız Yeni Dalga Akımı’nın fitilini ateşleyen ve hayatı boyunca “yeni”nin peşinden koşan Jean-Luc Godard, izleyiciye yine kışkırtıcı, zihin açıcı bir sinema deneyimi sunuyor. 2018 Cannes Jüri Başkanı Cate Blanchett, The Image Book’u “Yarışmadaki diğer filmlerin hepsinden ayrı bir yere oturdu. Neredeyse zaman ve mekân dışı bir film.” olarak nitelemişti.