**İkinci Seans AEEP**

**Gösterim Tarihi:** 27 Mayıs 2022

**Dağıtım:** CJ ENM

**Yapım:** Hann Yapım

**Yapımcı:** İlkem Şahin

**Hikâye:** Onur Aşa

**Proje Tasarım:** Onur Aşa

**Genel Koordinatör:** Murat Çiçek

**Format:**Blu-Ray/ 2D

**Süre:**60 dakika

**Senarist:** Gökhan Murat Toktamışoğlu

**Fragman Yaş Sınıflandırması:**16+, Şiddet ve Korku, Olumsuz Örnek

**Youtube Fragman:**<https://youtu.be/xhn9iGRvvRY>

**Yönetmen:** Gökhan Murat Toktamışoğlu

**Oyuncu:** Güler Aşık

Türkiye’de sinema sektöründe bir ilke imza atacak projenin mimarı Hann yapım genel müdürü Onur Aşa, “Türkiye’yi özellikle sinemaseverleri çok şaşırtacak bir proje yaptığımızı düşünüyoruz. Türkiye’de ve yurt dışında gerilim ve korku yapımlarına baktığımızda cinler, periler, paranormal olaylar ve seri katiller diyebiliriz. Biz bunlardan sıyrılıp daha çok insanların kendi hayatlarında karşılaştıkları, kendi yaşantılarını ele almaya çalıştık ve insanların fobileriyle alakalı bir psikolojik gerilim korku türünde Türkiye’de daha önce denememiş bir proje yaptık.” dedi.

**Konu:**

Ablutofobi: Yıkanmaktan korkma / Eisoptrofobi: Aynalardan korkma / Emetofobi: Kusmaktan korkma / Pedofobi: Çocuklardan korkmanın anlatıldığı filmde Demet, kusma fobisi ve yıkanma fobileri yüzünden de hem annesinden hem de arkadaşlarından tepki görmüştür. Ayna korkusu evlenip çocuk sahibi olduktan sonra başlamış yansıtan tüm yüzeylerden korkar hale gelmiştir. Kocasının terk etmesi sonrası psikiyatrik tedavi gördüğü hastaneden çıktıktan sonra temizliğine hiç dikkat etmemiş çöp bir evde yaşamaya başlamıştır. Komşularından izole bir hayat süren Demet, bir gece ağırlaşan fobik tepkiler yüzünden hayatının kabuslarını yaşayacak ve unutulmaz olayların içine girecektir.

**Yönetmen Görüşü: Gökhan Murat Toktamışoğlu**

Korku ve gerilim temalı filmlerin aranılan başarılı ismi ve birçok alanda öncüsü yönetmen Gökhan Murat Toktamışoğlu yeni üçleme hakkında konuştu; “Seyircimizi bugüne kadar denenmemiş farklı bir tür bekliyor. Fobilerin insan aklını nasıl esir aldığını ve bir insana neler yaptırabileceğini izleyeceğiz. Proje fikri Hann Yapım genel müdürü Onur Aşa’ya ait. Aklında fobilere dayalı bir film serisi yapmak varmış. Ana proje noktalarını benimle paylaştıktan sonra her bir filmde işleyeceğimiz 4er adet fobi belirledik ve bu fobilere yönelik 60’ar dakikalık senaryo yazdım. Farklı çarpıcı bir tür seyircilerini bekliyor.” dedi.