



“İKİ NEHİR ARASINDA” 1 MART'TA SİNEMALARDA

1.Dünya Savaşı sırasında Myanmar'daki Türk ve Afyonkarahisar'daki İngiliz Esir kampları ve günümüze kadar sessizliğini koruyan gerçekler ortak acı perspektifinden gözler önüne seriliyor. Tarih ile toplumu birleştiren film, her türlü siyasal süreçlerden bağımsız olarak Uluslararası Barışın sürdürülebilirliği mesajını veriyor.

FRAGMAN LİNK: <https://vimeo.com/manage/videos/815641690>

MP4 FRAGMAN LİNK: <https://vimeo.com/manage/videos/903295472>

ALTERNATİF TEASERLAR (1 DAKİKANIN ALTI) :

<https://vimeo.com/manage/videos/903306928>

<https://vimeo.com/manage/videos/903305746>

<https://vimeo.com/manage/videos/903314661>

<https://vimeo.com/manage/videos/903315550>

<https://vimeo.com/manage/videos/903316247>

<https://vimeo.com/manage/videos/903319258>

<https://vimeo.com/manage/videos/903320666>

KONU : 1. Dünya Savaşı sırasında Irak Cephesinde savaşmış ve esir düşmüş Türk ve İngiliz askerlerinin bugüne kadar hiç anlatılmamış olan anılarını konu alan belgesel filmde, Kut Savaşında esir düşmüş İngilizler ile Basra'da esir düşmüş Türklerin yaşadığı ve bugüne kadar hiçbir şekilde konuşulmamış olan hikayelerini ortak acı perspektifinden mercek altına alıyor. Türk ve İngiliz askerlerinin torunları, dedelerinin bilinmeyen hikayelerini ve hayatlarını nasıl etkilediğini düşünüyorlar. Tarihsel çerçevenin dışında kalan iki farklı ulusun, savaş esirlerinin tanıklıklarıyla ilerleyen film, Kut Zaferini merkezine alırken, savaşın zulmünün bireyler üzerindeki ortak acısını, tarihin gerçekliğini, mübadeleyle kaderlerinin nasıl değiştiğini gözler önüne seriyor.

Yapım: TANE FİLM YAPIMCILIK

Yapım Yılı: 2023

Tür: DRAM-BELGESEL-TARİHİ

Süre: 80 Dakika

Yönetmen: BERFİ DİCLE ÖĞÜT

Senaryo: BERFİ DİCLE ÖĞÜT

Oyuncular: MİMAR MEHMET KONURALP, JONATHAN ARCH