**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 21. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**İçimdeki Balık**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Kokosukufilm Yapım

**Yönetmen:** Ertan Velimatti Alagöz

**Senaryo:** Ertan Velimatti Alagöz

**Müzik:** Amima

**Görüntü Yönetmeni:** Jarkko T. Laine

**Sanat Yönetmeni:** Banu Alagöz

**Kurgu:** Ertan Velimatti Alagöz

**Yapımcı:** Banu Alagöz

**e-posta:** banu.alagoz@gmail.com

**Yapım Tarihi:** 2014 / 90’ / Renkli / Türkiye

**Oyuncular:** Deniz Celiloğlu, Deniz Özdoğan, Okan Avcı, Emirhan Arapoğlu, Hakan Gerçek, Bengü Şen, Tarık Papuçcuoğlu, Zeynep Papuçcuoğlu, Genco Çağlar, Efe Köprülü

**Özet**

Barış otuzlu yaşlarının sonlarında, sol eli annesi ona hamileyken kullandığı ilaçlardan dolayı garip bir şekilde yüzgeci andıran, deniz biyologu bir adamdır. Ruhsal anlamda da sorunları olan Barış’ın kışları karanlık ve depresif, yazları aydınlık ve manik geçer. Yıllarını üniversiteye verdikten sonra babasının bir tekne kazasında ölümüyle birlikte, kendisini babasının sorumluluklarını ve akvaryumcu dükkânını devralmakla zorunlu bulmuştur. Barış akvaryumcu dükkânında yaptığı araştırmalarla, kendindeki fiziksel ve ruhsal bozuklukları bilimle anlamlandırmaya çalışır.

Kendine kurduğu bu sınırlı yaşam, annesinin ölümüyle gittiği hipnoterapi uzmanı Cengiz ile son bulacaktır. Cengiz derin bir hipnoterapi seansıyla Barış’ı yakın geçmişiyle yüzleştirmeyi başarır ve içinde sıkıştığı akvaryumdan okyanusa açılmasına yardımcı olur.

Babasının eski teknesiyle Ege Denizinde uzun bir yolculuğa çıkan Barış, yıllar önce tanıştığı serbest dalış denemeleri yapan, aktivist genç bir dalgıç olan Deniz ile karşılaşır. Deniz’in deniz ile olan özel ilişkisi hem duygusal hem de bilimsel anlamda Barış’ın fazlasıyla ilgisini çeker. Ancak bilim ve aşk yan yana formüle edilmesi çok zor iki kavramdır. Kısa sürede ortaya çıkan çatışma ikilinin ilişkisinin sonunu hazırlamışken doğa ana devreye girecek, bilim ile aşkı en saf noktasından birleştirecek ve yeni bir ailenin tohumlarını atacaktır.

**Yönetmen Ertan Velimatti Alagöz**

1981 yılında Stochokholm İsveç’te doğan Ertan Velimatti Alagöz Türkiye’nin farklı illerinde yaşamını sürdürdü. Akademi İstanbul Sinema-Tv bölümünü bitirdikten sonra profesyonel kariyerine Plato Film de yönetmen yardımcısı olarak başladı. Sonrasında dört yıl boyunca Digiturk-Snek Tv de Yaratıcı Yönetmen olarak çalıştı. 2009 yılında kız kardeşi ile beraber yazıp yönettiği Peşpeşe filmi 2010 yılında Antalya Altın Portakal Film Festivalinde ilk gösterimini gerçekleştirdi. 2011 yılında kendi bağımsız film şirketi KOKOSUKUFİLM’i kurdu. İçimdeki Balık Ertan Velimatti Alagöz’ün yazar ve yönetmen olarak ilk solo uzun metraj projesi.