**THE WEEKND SAHNE ADIYLA TANIDIĞIMIZ ABEL TESFAYE’NİN MERAKLA BEKLENEN FİLMİ HURRY UP TOMORROW, 16 MAYIS’TA SİNEMALARDA!**

Dünyanın en çok aktif dinleyiciye sahip sanatçısı olan The Weeknd, ilk başrolünü üstlendiği ve ortak yapımcısı olduğu Hurry Up Tomorrow ile sinema dünyasına adım atıyor! 16 Mayıs’ta vizyona girecek olan film, müzik, gizem ve gerilimi ustalıkla harmanlayan sürükleyici bir hikâye sunuyor.

Sam Levinson (Euphoria) ve Trey Edward Shults’un (Waves, It Comes at Night) yönetmen koltuğunda oturduğu Hurry Up Tomorrow, The Weeknd’in müzik dünyasındaki başarısını sinemaya taşıyan çarpıcı bir yapım olarak öne çıkıyor. Başrollerde The Weeknd’e Jenna Ortega ve Barry Keoghan eşlik ediyor.

Müzikal atmosferi, etkileyici görselliği ve sürükleyici hikâyesiyle Hurry Up Tomorrow, yılın en çok konuşulacak filmlerinden biri olmaya aday!  
  
**KAST HAKKINDA**

•  Filmin başrollerinde **The Weeknd (Abel Tesfaye)**, **Jenna Ortega** ve **Barry Keoghan** yer alıyor.  
• **The Weeknd (Abel Tesfaye):** Spotify’da düzenli olarak 120 Milyon’dan fazla aylık dinleyicisi olan Grammy ödüllü Tesfaye, müzik dünyasındaki başarısını sinemaya taşıyor. Daha önce Uncut Gems filminde kısa bir rolüyle dikkat çeken Tesfaye, bu kez başrolde ve yapımcı koltuğunda. Dünya üzerindeki her gencin yakından takip ettiği sanatçı, bu defa hayranlarını eşsiz bir film deneyimi için sinemaya davet ediyor.

• **Jenna Ortega:** NETFLIX’in Wednesday dizisi ve korku klasiği Scream serisiyle büyük bir çıkış yapan genç oyuncu, bu filmde gizemli ve güçlü bir karakteri canlandırıyor.  
• **Barry Keoghan:** Saltburn ve The Banshees of Inisherin gibi yapımlardaki performansıyla övgü toplayan Oscar adayı oyuncu, filmde karanlık ve sürprizlerle dolu bir karaktere hayat veriyor.  
  
**YÖNETMENLER HAKKINDA**  
Filmin yönetmen koltuğunda, genç izleyiciler arasında büyük yankı uyandıran yapımlara imza atan **Sam Levinson** ve **Trey Edward Shults** oturuyor. Levinson, HBO’nun kült haline gelen dizisi Euphoria ile cesur anlatımı, çarpıcı görselliği ve gençlerin iç dünyasını derinlemesine ele almasıyla dikkat çekti. Shults ise Waves ve It Comes at Night gibi filmleriyle duygusal yoğunluğu yüksek, stilize ve karakter odaklı hikâyeleriyle öne çıktı. İkili, Hurry Up Tomorrow ile gençler arasında popüler olan bu görsel ve anlatısal tarzı bir araya getirerek izleyiciyi unutulmaz bir deneyime davet ediyor.