**Hüddam'ın Soyu: Marid Cinleri**

**Gösterim Tarihi:** 22 Nisan 2022

**Dağıtım:** TME Films

**Yapım:** Apollon Film

**Yapımcılar:** Mert Uzunmehmet, Doğukan Mısır, Samed Yıldırım, Fatih Gulaydın

**Yapım Yılı:** 2021

**Tür:** Korku, Gerilim

**Süre:** 80 dakika

**Ülke:** Türkiye

**Senaryo:** Mert Uzunmehmet

**Görüntü Yöntmeni:** Bilal Aksoy

**Yönetmen:** Mert Uzunmehmet

**Oyuncular:** Mihca Kılıç, Cengiz Çağlayan, Yeşim Gedik, Emre Gürkan Bıyık, Duru Yücel, Tufan Özün

Konu:

Hakan bir dans öğretmenidir. Dans okulu ve evi arasında sıradan hayatı devam ederken bir gün babaannesinin ölüm haberini alır. Babaannesi ona miras olarak eski eşyalarını bırakmıştır. Fakat bu eşyalardan biri uzun seneler önce yaşamış ve Hüddam olan büyük babasının vazosudur. Cinler ile iletişimi güçlü ve onları yönlendirebilen Hüddam, bu vazonun içerisine büyü ile Marid kabilesinin liderleri olan cini mühürlemiştir.

Kuşaktan kuşağa aktarılan bu vazonun anlamı ve önemini bilmeyen Hakan, cinlerin ona kurduğu tuzaklar sonucu vazonun kaybolmasına sebep olur. Fakat şeytandan sonra gelen ve en kötü cinlerden olan Marid kabilesi için bu yeterli değildir. Hüddam’ın yaptığı büyüyü bozmak için onun soyundan biri gerekmektedir. Ardından gelen süreçte Marid cinleri Hakan’a büyüyü bozdurmak için her türlü şeytani kötülüğe başvururlar.

Hakan, delirdiğini düşünüp çıkmaza girdiği anda akıl almak için amcası Hilmi’yi arar ve yanına çağırır. Yıllar önce kaza geçirmiş olan Hilmi yarı hafızası ile küçükken ona anlatılan bir hikâyeyi güçlükle anımsayarak bir hocaya danışmayı teklif eder. Teklifi kabul eden Hakan ile hocanın yanına giderler. Hoca, Hakan’ı transa geçirerek cinlerin olduğu aleme yollar ve Hakan’ın kontrollü şekilde Marid kabilesinin tuzağına gitmesine izin vererek vazonun yerini öğrenir. Ardından hoca, düzenlediği ritüel ile vazoyu ele geçirmeyi başarsa da orada hayatını kaybeder. Vazonun kontrolünü kaybeden cinler daha da öfkelenerek yoğun bir saldırıya geçer ve Hilmi’de orada ölür.

Marid kabilesinin cinleri ile tek başına kalan Hakan, artık pes edip onların istediğini yapmak üzere iken hocanın ölmeden önce anlattığı bir muskanın büyünün yapıldığı kazanın içinde belirdiğini görür. Aslında bu muska yıllar önce amcası Hilmi’nin bırakmış olduğu muskadır. Hakan koşarak evden kaçmayı başarır ve bir süre koştuktan sonra kaza geçirir. Yıllar sonra Hakan ile yeğeni Harun karşı karşıya oturmaktadır. Harun’a musallat olan cin kabilesi için Hakan, geçirdiği kaza sonucu yarım hafıza ile duyduğu bir hikâyeyi hatırlar ve ona anımsadığı bir hocaya gitmeyi önerir.