

"AND OLSUN Kİ BİZ, DAVUD'A VE SÜLEYMAN'A BİR İLİM VERDİK.

ONLAR; BİZİ, MÜMİN KULLARININ BİR ÇOĞUNDAN ÜSTÜN KILAN ALLAH'A HAMD OLSUN, DEDİLER."

NEML-15

# HÜDDAM

HAYAL SANAT SINIYI "HUDDAM"

FATMA HUN - MURAT OZEN - CAGRI DURAN - ERAY LOGO - HANDE OKTAN - ALAATTIN MARAL - UGUR MAMUK - SEMRA MAMUK - MELIKE CEM - SELCAN TOKER - NILGUN BAYKENT - ENDER CIFTCI

MARAKLI HAMDIYE ÇAKMAN SES KATISI MUSTAFA KAAN OZBAY İSK İBRAHİM ÖZKARPAT SAHNELEME HAMDIYE ÇAKMAN - PELİN KACAR - SELİN TUTAL - MELİH COBANOGU - ALTUĞ COŞKUN

SES TASARIM ONUR TANIS MÜZİK YUCEL KURTUL MONTAJ MERT OKTAN KURUCU NIKO & UTKU UCAR KUTUK MELİH COBANOGU YERLEŞİM DIDEM YAVASIN İSTİKLAL YERİ ALPER GUNAK

YÖNETMEN MUSTAFA KUSCU SENARYO MURAT OZEN & UTKU UCAR İZLENİM HAYAL SANAT YERLEŞİM UTKU UCAR

bi  
wif

huddamfilm.com  
hayalsanat.net

f t i  
huddamfilm

HAYAL



## HİKAYE

HÜDDAM; Cinler alemince adı yasaklanan, Hz. Süleyman'ın ölümüyle onun hizmetinden çıkıp iblisin hizmetine giren, tarihin en eski ve lanetli ifrit tarikatının, Ege'nin ıssız bir köyündeki kan donduran vakasını anlatıyor...

Can, annesi Derya ile sıradan bir hayat sürmekte iken Derya'nın paranormal davranışlar sergilemesi üzerine hayatları allak bullak olur. Derya hiç bilmediği antik dilleri konuşmakta ve garip davranışlar sergilemektedir. Can, psikolojisini alt üst eden bu olayların üzerine gittikçe, işler daha karışık bir hal alır. Olayların nedenini araştırmaya başlayan Can, işlerin dede ve anneannesine, annesinin doğduğu köye kadar dayandığını öğrenir. Oğluyla birlikte köyde ki virane evlerine geri dönen Derya'ya burada sadece tek bir kişi yardım eli uzatacaktır. Bu karanlık büyüye hizmet eden ifritlerin izine geçmişte rastlamış olan Havas ve Hüddam ilmiyle yakından ilgilenen Asaf'tır. Asaf, cinler aleminin en gizli tarikatının hizmet ettiği büyüü çözmeye çalıştıkça, ifritlerin zehirli oyunları o da girdabın içine kapılacaktır. Asaf, perdeyi araladığında hiçbirşeyin tesadüf olmadığını, kendisinin de bu hikayenin bir parçası olduğunu anlayacak ve kan donduran gerçeğe yüz yüze kalacaktır.

## YAPIM NOTLARI

- \* Film 35 kişilik bir ekip ile, Balıkesir İli'nin Ören, Hacıhasanlar ve Taylıeli köylerinde çekildi
- \* Hüddam filmi alışageldik Anadolu folklorik büyüleri yerine, ilk defa, geçmişi çok tanrılı dinlere kadar dayanan, sonrasında gelen bütün dinlerce kabul görmüş ve en sonunda Kur-an'ı Kerim tarafından yasaklanmış gizli bir öğretiyi konu alıyor
- \* Filmde Hüddam Daveti ve Rukye gibi 2 dini ritüel yapıldı
- \* Bir Türk filminde ilk defa Antik Aramice dili kullanıldı
- \* Oyuncuların Arapça, İbranice ve Aramice konuşma ve telaffuzları için 3 aylık bir ön çalışma yapıldı
- \* Çekimler süresince film ekibine bir din görevlisi eşlik etti
- \* Filmde Hz. Süleyman dönemine ait olduğu bilinen Vefkler ( tesirli dua ) aslına uygun bir şekilde tekrar çizildi
- \* Filmde yer alan bütün efektler, çekim esnasında gerçek zamanlı yapıldı. Stüdyoda yapılan hiçbir görsel efekt kullanılmadı

## OYUNCULAR

Derya: Fatma Hun  
Asaf: Murat Özen  
Can: Çağrı Duran  
Melih: Eray Logo  
Begüm: Hande Oktan  
Yusuf: Alaattin Maral  
İsmail Hoca: Uğur Mamuk  
Figen: Semra Mamuk  
Defne: Melike Cem  
Gaye: Selcan Toker  
Fatma: Nilgün Baykent  
İmam: Ender Çiftçi

## KÜNYE

- \* Film Adı: Hüddam
- \* Türü: Korku - Gerilim
- \* Film Süresi: 92 Dakika
- \* Yapım Yılı: 2014
- \* Şirket: Hayal Sanat
- \* Dağıtım: Bir Film
- \* Yönetmen: Utku Uçar
- \* Genel Koordinatör: Didem Yavaşın
- \* Uygulayıcı Yapımcı: Alper Günak
- \* Senaryo: Murat Özen-Utku Uçar
- \* Editör: Melih Çobanoğlu
- \* Görüntü Yönetmeni: Mustafa Kuşçu
- \* Sanat Ekibi: Hamdiye Cakman-Pelin Kaçar-Melih Çobanoğlu-Altuğ Coşkun
- \* Kurgu: Niko - Utku Uçar
- \* Müzik: Mert Oktan
- \* Işık: İbrahim Özkarpaz
- \* Ses: Mustafa Kaan Özbay
- \* Renk: Yücel Kurtul
- \* Ses Tasarım: Onur Tanış

## HÜDDAM NEDİR?

Hüddam, cin ve ifritleri hizmet altına almayı amaçlayan bir öğretilerdir. Geçmiş İslamiyet öncesine dayanır. İslamiyet'in gelmesiyle birlikte, kesin olarak yasaklanmıştır. Hz. Süleyman' a (as) bahşedilen bu ilim, kendisine verilmiş bir mucize olmakla birlikte, Kur-an'ı Kerim'in ilgili ayetleri Hz. Süleyman'ın (as) cin ve hayvanlar ile iletişime geçebildiğini ve onlara hükmettiğini belirtir. Fakat eski dönemlerde ve günümüzde insanlar bu ilmi kendi çıkar ve amelleri için kullanmışlardır.

## SOSYAL MEDYA & MULTİMEDYA

**Film Afışı:** <https://dl.dropboxusercontent.com/u/68760934/HuddamAfis.jpg>  
Web Sitesi: <http://www.huddamfilm.com>  
Facebook: [www.facebook.com/huddamfilm](http://www.facebook.com/huddamfilm)  
Twitter: [www.twitter.com/huddamfilm](http://www.twitter.com/huddamfilm)  
Instagram: [www.instagram.com/huddamfilm](http://www.instagram.com/huddamfilm)  
Görseller: <https://dl.dropboxusercontent.com/u/68760934/HuddamGorsel.zip>