**Hep Otuz Üç Yaşında**

**Gösterim Tarihi:** 13 Aralık 2024

**Dağıtım:** A90 Pictures

**Yapım:** Fikrigün Film, Film Code Production

**Yapımcı:** Halil Kardaş

**Müzik:** Ali Saran & Le Reve Reveille

**Kurgu:** Sabri Eren Öztürk

**Yapım Tasarımı:** Natali Yeres

**Görüntü Yönetmeni:** Sedat Şahin

**Senaryo:** Selman Kılıçaslan

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=Ba3gS7KlMzU>

**Yönetmen:** Murat Pay

**Oyuncular:** Hüseyin Soysalan, Birhan Tut, Kübra Tüzgün, Mehmet Beyazıt Uzgaş, Barçın Çalış

Dünya prömiyerini *29. Saraybosna Film Festivali*’nde yapan *Hep Otuz Üç Yaşında, Korkut Ata Film Festivali* *2023 Jüri Özel Ödülü* ve *Türkiye Yazarlar Birliği 2023 Yılı Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları Ödülleri – TV Belgesel Ödülleri’*nin yanı sıra Ulusal ve Uluslararası birçok festivalde beğeniyle karşılan film *Kültür Bakanlığı* desteklidir.

**Konu:**

*Hep Otuz Üç Yaşında,* İslam kültür ve medeniyetin 15 asırlık serüvenine ilişkin İslâm coğrafyasında telif edilmiş ve tamamlanmış ilk özgün ansiklopediyi konu edinir. Hikâye iki kurmaca karakter üzerinden seyreder: Niyaz ve Ekmel. Niyaz *İlahiyat Fakültesi’*ni bitirmiş genç bir akademisyen, Ekmel üniversitede altmışlı yaşlarda bir hoca. İki karakterin yolları *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi’*nde kesişir. Türkiye Cumhuriyet tarihinin kolektif bir hafızayla hayata geçirilmiş en büyük kültür hareketlerinden birisinin 33 yıla yayılan çarpıcı hikâyesi...

**Ceylan Şakar
Sales Manager**

Levent Mah. Yeni Sülün Sk.No: 1
1. Levent Beşiktaş / Istanbul

Tel: 0 505 308 94 49

Web: [a90pictures.com](http://a90pictures.com/)