**HEDEFİM SENSİN**

**Gösterim Tarihi:** 30 Kasım 2018

**Dağıtım:** CJ Entertainment

**Yapımcı:** BKM Necati Akpınar

**Facebook:** <https://www.facebook.com/hsfilmbkm>

**Twitter:** <https://twitter.com/hsfilmbkm>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/bkmonline/>

**Youtube:** <https://www.youtube.com/bkmonline>

**Yönetmen:** Kıvanç Baruönü

**Oyuncular:**

**Oyuncular:**

**Zekeriya –** Ata Demirer

**Hafize –** Demet Akbağ

**Leyla –** Gonca Vuslateri

**Yarım Hasan –** İlker Aksum

**Adnan –** Tarık Ünlüoğlu

**Cavit –** Erkan Can

**Temel Kaptan –** Hakan Salınmış

**Fatma –** Hande Dane

**Anne –** Ayten Uncuoğlu

**Merve –** Zeynep Alkan

**Gülenay –** Bilge Yenigül

**Aydın (Adnan’ın adamı) –** İştar Gökseven

**Yılmaz (Cavit’in adamı) –** Rıza Akın

**Borazan İbo –** Deniz Gürzumar

**Balıkçı Kahraman –** Aşkın Şenol

**Miço Sinan –** Nedim Suri

**ATA DEMİRER’DEN KAHKAHA DOLU MACERA!**

Ata Demirer yine çok neşeli bir hikâye ile seyirci karşısında! Yılın kahkahası en bol filmi ‘Hedefim Sensin’, özlenen ikili Ata Demirer ve Demet Akbağ’ı da tekrar bir araya getirdi. BKM yapımı ‘Hedefim Sensin’ filminde Ata Demirer ve Demet Akbağ’a Gonca Vuslateri, İlker Aksum, Tarık Ünlüoğlu ve Erkan Can eşlik ediyor. İstanbul’da başlayıp Gökçeada’da devam eden, senaryosunu da Ata Demirer’in yazdığı filmin yönetmen koltuğunda ise Kıvanç Baruönü oturuyor.

**Hikâye:**

Ata Demirer ve Demet Akbağ’dan yine çok güldürecek bir Kuzey Ege komedisi! İstanbul’da başlayıp Gökçeada’da devam eden hikâyede, Ata Demirer bu sefer Zekeriya adında bir çiğ köfteciyi oynuyor.

Zekeriya Taştan, hayatını İstanbul sokaklarında çiğ köfte satarak kazanmaktadır. ‘Bülbülün çilesi dilindendir’ misali, Zekeriya da bir gün yanlış yerde, yanlış zamanda öter. Böylece İstanbul’u terk etmek zorunda kalır. İlk defa ayak bastığı Gökçeada’da sadece Zekeriya’nın hayatı değişmekle kalmaz, Hafize’nin (Demet Akbağ) , Leyla’nın (Gonca Vuslateri) ve Yarım Hasan’ın (İlker Aksum) da hayatı da tamamıyla değişir; yani artık kaderin hedefinde kahramanlarımız vardır.

Senaryosunu Ata Demirer’in yazdığı, yönetmenliğini Kıvanç Baruönü’nün üstlendiği filmin başrollerini Ata Demirer, Demet Akbağ, Gonca Vuslateri, İlker Aksum, Tarık Ünlüoğlu, Erkan Can paylaşıyor. Zekeriya’nın bu tatlı macerasında Gökçeada’nın kıyılarında bol kahkaha, aşk ve müzik izleyiciyi bekliyor.

**KIVANÇ BARUÖNÜ (YÖNETMEN)**

11.10.1969’da Zonguldak’ta doğdu. Üniversiteye kadar olan eğitim sürecini Zonguldak’da, üniversiteyi ise Ankara’da bitirdi. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü mezunudur. Üniversite yıllarında çocukluk hayali olan televizyon haberciliği alanında çalışma şansı yakaladı ve profesyonel olarak iş hayatı başlamış oldu. “32.Gün” programında muhabir olarak görev yaptı. Son yıllarda adından söz ettiren pek çok projede imzası bulunan Kıvanç Baruönü, Arifv216 filmi ile beş milyonluk bir seyirciye ulaşarak en çok izlenen filmler arasına da imzasını attı. Daha öncesinde sırası ile “Görümce”, “Kocan Kadar Konuş” serisi ve “Patron Mutlu Son İstiyor” filmleri ile seyirci karşısına çıkan yönetmen, aynı zamanda kimi projelerinde senarist olarak da yer aldı.

**ATA DEMİRER (ZEKERİYA - SENARYO)**

1972 yılında Bursa’da doğdu. 1991 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü’nü kazandı. Sahneyle 1995 yılında “Komik Para” adlı oyunla tanıştı. Aynı yıl “Ege Kumpanya” isminde bir gösteri orkestrası kurarak profesyonel oyunculuk ve sahne hayatına başladı. 1998 yılında Leman Kültür’de sahne alan sanatçı, 2001 yılında sahne gösterilerinin temelini oluşturan, kendi yarattığı tiplemeler ve taklitlere dayalı “Korsan TV” adlı programı hazırladı. Geniş kitlelerce tanınması “Avrupa Yakası” adlı televizyon dizisinde oynadığı ‘Volkan’ karakteriyle gerçekleşti. Aynı dönemde “Tek Kişilik Dev Kadro” adlı oyunla sahneye çıkmaya başladı. Bu gösteri 700 kez sahnelendi. 2007 ve 2011 yılları arasında ‘Tek Kişilik Dev Kadro 2”yi de yazdı ve bu oyunla 500 kez perde açtı. 2004 yılında “Neredesin Firuze”, 2008 yılında “Osmanlı Cumhuriyeti”

filmlerinde rol aldı. “Eyyvah Eyvah” , “Eyyvah Eyvah 2”, “Eyyvah Eyvah 3”, “Berlin Kaplanı” ve “Olanlar Oldu” Ata Demirer’in senaryosunu yazdığı ve başrolünü üstlendiği filmlerdir. Hikayesi ve karakterleri kendisine ait olan ve başrolünde oynadığı, 2015 yapımı “Niyazi Gül Dörtnala” filminin senaryosunu Vedat Özdemiroğlu, Öğünç Ersöz ve Cihan Ceylan ile birlikte yazmıştır. Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü’nde okuyan sanatçının “Alaturka” adlı bir Türk Sanat Müziği albümü bulunmaktadır. Ata Demirer’in, albüm ve filmlerine ek olarak “Ata Demirer Gazinosu” adını verdiği tek kişilik gösteri ve gazinosu da geniş kitlelere ulaşmıştır.