**HAYAT IŞIĞIM**

**(THE LIGHT BETWEEN OCEANS)**

**Gösterim Tarihi:** 02 Eylül 2016

**Dağıtım:** PinemArt Film

**Tür:** Aşk, Dram

**Yapım Yılı:** 2016

**Süre:** 132 dk.

**Senaryo:** Derek Cianfrance

**Görüntü Yönetmeni:** Adam Arkapaw

**Müzik:** Alexandre Desplat

**Yönetmen:** Derek Cianfrance

**Oyuncular:** Alicia Vikander, Michael Fassbender, Rachel Weisz, Bryan Brown

“Sadece bir kez affetmeniz yeter. Ama nefreti her gün, her an sürdürmeniz gerekir.”

Kader, aşk, ahlaki ikilemler ve bir çiftin, uğruna çok uğraştığı hayallerini gerçekleştirmek için neler yapabildiğinin anlatıldığı, okuyucuları sürükleyen çok satan roman, Michael Fassbender, Alicia Vikander ve Rachel Weisz'ın başrollerini oynadığı, Derek Cianfrance'nin senaryosunu yazıp yönetmenliğini yaptığı hoş, klasik bir talihsiz aşk filmi olarak beyazperdeye aktarılıyor.

Büyüleyici güzellikte olduğu kadar yürek burkucu da lan M.L. Stedman'ın romanı The Light Between Oceans, 2012'de yayımlandığında edebi bir sansasyon olmuştu. Batı Avustralya'nın ücra bir köşesinde geçen, Birinci Dünya Savaşı'nın yol açtığı yıkımdan sonrasının ele alındığı kitap, okuyucuları, baştan çıkarıcı, eski moda bir aşk ve altında doğru ve yanlış, savaş ve barışın etkileri, ilişkilerin güzelliği ve ahlaki tereddütlerin tehlikesinin anlatıldığı imkânsız seçimlerin konu edildiği bir hikâyeye sürükleniyor.

Burası, savaş sonrası bunalımı yaşayan gazi Tom Sherbourne'un, etrafı sadece engin denizle çevrili ıssız Janus Rock'ta, deniz feneri bekçisi olarak başladığı yeni işine kendini adayıp yalnızlıkta teselli aradığı yer. Niyeti aslında yalnız kalmaktır ama beklenmedik bir şekilde limanın karşısındaki Parageuse Kasabası'nda yaşayan ve savaşta kaybettiği iki ağabeyinin yasını tutan, hayat dolu genç bir kadın olan Isabel Graysmark'la tanışır.

Engellere rağmen aşkları, bu ıssızlıkta yeşerir ve çok geçmeden evlenirler. Birbirlerine tutku duyan ve dünyaya bir çocuk getirmeyi umut eden çift, aile kurmaya çalışır ama kader, araya girer. Daha sonra bir gece, içinde bir adam cesedi ve bir kız bebeğin bulunduğu gizemli bir sandal kıyıya vurur ve kimi aceleci, diğerleri yürek sızlatan ve yıkıcı sonuçlar doğuracak bir kararlar zincirini tetikler.

Cianfrance, tabiatın gücünü, savaş sonrasını, insanı tüketen tutku hâlini ve en önemlisi, bir çifti aydınlatıcı ahlaki sınırlara sürükleyen, eskimeyen aşklar geleneğini ortaya koyan hikâyenin sinemasal potansiyelini anında fark etmiş. Uyarlamayı Steman'ın kitabına sadık kalarak ama yine de insan ilişkilerini büyük mutluluklara ve de felakete sürükleyen detaylara bir yönetmen gözüyle dikkat ederek yapmış.

Cianfrance şöyle diyor: "The Light Between Oceans aşk, gerçek ve insanların ilişkilerde sakladığı sırlarla ve bu sırlar ortaya çıktığında yaşananlar hakkında. Ahlaki bir dram ama özünde zamandan bağımsız bir aşk hikâyesi."

DreamWorks Pictures ve Reliance Entertainment, Participant Media ortaklığıyla sunar: The Light Between Oceans. İki kez Oscar'a aday gösterilen Michael Fassbender, Oscar ödüllü Alicia Vikander, Oscar ve Altın Küre ödüllü Rachel Weisz, Bryan Brown ve Jack Thompson. M.L. Stedman'ın romanından uyarlanan filmin senaristi ve yönetmeni Derek Cianfrance, yapımcıları Oscar adayı David Heyman (Amerika Yapımcılar Birliği) ve Jeffrey Clifford (Amerika Yapımcılar Birliği). Uygulayıcı yapımcılar Tom Karnowski, Rosie Alison, Jeff Skoll ve Jonathan King.

**SIRLARI SİNEMATİK OLARAK ANLATMAK: UYARLAMA**

M. L. Stedman'ın romanı The Light Between Oceans ABD'de Scribner tarafından 2012 Temmuz'unda yayımlandı ve okuyucular ve eleştirmenlerin beğenisini kazandı, New York Times ve USA Today'in çok satanlar listelerinde yer aldı, Amazon'da da o yıl Ağustos Ayının En İyi Kitabı oldu. O zamandan beri 35 dile çevrildi.

The Light Between Oceans'la Derek Cianfrance ilk kez bir roman uyarlaması yaptı ama uzun zamandır yakınlık, aşk, aile mirası, yalnızlık ve seçimler gibi, insanların Stedman'ın romanında kendilerini bulmasını sağlayan konuları irdelediği bir film yapmak istiyormuş. Cianfrance 2010 yılında hem yazıp hem yönettiği, yıkılan bir evliliğin görsel anlamda yaratıcı portresinin çizildiği Blue Valentine filmiyle beğeni topladı, ardından lirik anlatıma sahip, bir banka soygununun yoğun bir baba-oğul sevgi hikâyesine dönüştüğü, kendisinin yazıp yönetmenliğini yaptığı suç-dram filmi The Place Beyond the Pines'la övgü topladı.

**TOM SHERBOURNE: DENİZ FENERİ ve SIRLAR BEKÇİSİ**

The Light Between Oceans başladığında, 60 bin hemşerisinin canına mal olan acımasız bir savaşın batı cephesindeki savaş meydanlarında geçirdiği zamanların peşini bırakmadığı savaş gazisi Tom Sherbourne, Batı Avustralya'ya geliyor. Yas, vicdan azabı ve travma döngülerinden kaçmaya çalışan Sherbourne, Hint ve Güney Okyanusları arasındaki yol gösterici ışığı yakacak deniz feneri bekçisi olarak, yalnız kalabileceği ama işe yarayabileceği mükemmel bir yol bulur. Fakat Tom yalnız kalmaktan ziyade, onun kalbini gerçekten tanımak isteyen bir kadının aşkıyla, onun her şeyini açığa çıkaran bir aşkla, eskiden tahayyül bile edilemeyecek şekillerde açılıyor.

Yalnız, ilkeli bu adamın olağanüstü gelişimini, şu ana kadarki en samimi ve insani rolünde, iki kez Oscar'a aday gösterilen Michael Fassbender canlandırıyor. Shame'de seks düşkünü Brandon, X-Men serisindeki Manyeto, 12 Years A Slave'deki acımasız köle sahibi ve Steve Jobs'da Apple'ın zeki lideri rolleriyle seyircileri etkilemiş olsa da, bu rol daha önceki rolleri gibi değildi.

**ISABEL SHERBOURNE: HAYAT DEĞİŞTİREN BİR SEÇİM**

Güzel, neşeli ve kararlı Isabel (Graysmark) Sherbourne, Tom'un savaş sonrasında hem aklını çelen bir gizem oluyor, hem de onu çok cezbediyor. Karı kocayı bir hesaplaşmaya taşıyan seçimin ardındaki tetikleyici de o. Tüm zorlayıcı katmanlarıyla, canlılığı, içgüdülerine sadık olması ve pervasızlığıyla, Isabel'i canlandırması için, Derek Cianfrance, derinlere inecek bir oyuncu bulması gerektiğini biliyordu. Bunu da balerinlikten oyunculuğa geçen, 2015.in en ilgi çekici iki kadın rolüyle, Ek Machina'daki üstün yapay zekâ android Ava ve The Danish Girl'de, ilk cinsiyet değiştirme ameliyatlarından birini geçiren kişinin ressam eşi Gerda Wegener, beğeni toplayan genç Alicia Vikander'da buldu.

**HANNAH ROENNFELDT: CEVAP ARAYIŞINDA**

Tom ve Isabel Sherbourne, küçük bir sandalda bir bebek bulduğunda, kendi istekleri yönünde bir tahminde bulunup bebeğin anne babasının olmadığı kanaatine varıyor. Tom ancak daha sonra, yıllarca vicdanını rahat bırakmayacak kadının varlığını öğreniyor: Günün birinde denizde kaybolan kocası ve kızını bulma umuduna çaresizce tutunmuş, Parageuse sakinlerinden Hannah Rennfeldt. Öfkeli ve üzüntülüyken, umutsuzluğa kapılan, sonunda da durumla uzlaşan Hannah, hikâyenin merak uyandıran tarafından bakıldığında, Tom ve Isabel kadar önemli.

**OYUNCULAR HAKKINDA**

Almanya'da doğan, Killarney, İrlanda'da büyüyen Michael Fassbender (Tom Sherbourne) Londra'daki prestijli Drama Center'dan mezun oldu. Çıkış yaptığı rolü, Steven Spielberg ve Tom Hanks prodüksiyonu Band of Brothers'la ve beyazperdedeki ilk rolü, Zack Snyder'ın 300 filmiyle geldi.

Fassbender'ın Steve McQueen'in Hunger filmindeki Bobby Sands performansı büyük beğeni topladı ve filmin 2008'de Cannes'da Altın Kamera ödülünü almasının ardından, Fassbender da BIDA, IFTA ve Londra Film Eleştirmenleri Derneği En İyi Erkek Oyuncu ödülleri gibi sayısız ödül kazandı. Ertesi yıl Andrea Arnold'ın Fish Tank filmindeki performansıyla BIFA ve IFTA adaylıklarının yanı sıra ikinci Londra Film Eleştirmenleri Derneği ödülünü kazandı.

Fassbender'ın Steve Jobs filmindeki başrol performansı, eleştirmenlerin beğenisini topladı, Altın Küre, BAFTA ve Oscar Ödülleri'nde En İyi Erkek Oyuncu adaylıklarının yanı sıra Los Angeles Film Eleştirmenleri Derneği En İyi Erkek Oyuncu Ödülünü aldı. Kendisi aynı zamanda X-Men: Apocalypse'te oynadı. Yakında kendisini, Ubisoft ve New Regency'yle birlikte kendi yapım şirketi DMC Film Ltd'de geliştirip yapımcılığını üstlendiği Assassin's Creed'de izleyebilirsiniz. Untitled Terrence Malick Project ve Breandan Gleeson'la birlikte rol aldıkları Trespass Against Us da gelecek projeleri arasında. 2017'de Ridley Scott'ın Alien: Covenant filminde Noomi Rapace ve Katherine Waterston'la, Romas Alfredson'ın The Snowman filminde de Rebecca Ferguson'la oynayacak.

İsveçli olan Oscar ödüllü kadın oyuncu Alicia Vikander (Isabel Graysmark/Sherbourne) beğeni toplayan pek çok rolüyle yurt dışında tanındı.

2016'da Vikander, Focus Features'tan çıkan, Eddy Redmayne'le birlikte rol aldığı ve yönetmenliğini Tom Hooper'ın yaptığı The Danish Girl'deki Gerda Wegener rolüyle Oscar ve SAG Ödülleri kazandı. Bu dram filmi, Danimarkalı ressamlar Lili Elbe ve Gerda Wegener'in hayatlarından uyarlanan bir aşk hikâyesi. Lili ve Gerda'nın evlilikleri ve işleri, Lili'nin transgender öncüsü olarak çıktığı çığır açan yolculuk esnasında değişir. Vikander'a bu rolle aynı zamanda Palm Springs Uluslararası Film Festivali'nde Yükselen Yıldız Ödülü, Santa Barbara Film Festivali'nde de Virtuoso Ödülü verildi. BAFTA, Critics Choice ve Altın Küre Ödüllerine de aday gösterildi.

Vikander'ı Matt Damon'ın rol aldığı ve Paul Greengrass'ın yönettiği Bourne serisinin yeni filminde izleyebilirsiniz. Wim Wenders'ın yeni filmi, J.M. Ledgard'ın aynı isimli kitabından uyarlanan Submergence'ın yapımını tamamladı. Filmde, biri Somali'de cihatçıların elinde esir düşmüş (James McAcvoy), diğeri de şu an okyanus derinliklerini araştıran bir açık deniz kâşifi olan (Vikander) iki âşık, içinde bulundukları hayatlarını tehdit eden şartlardan kurtulmak için, yaşadıkları yoğun aşkın anılarına güveniyor.

İnanılmaz bir ruha ve zekâya sahip kadınları canlandırmasıyla bilinen Oscar ödüllü Rachel Weisz (Hannah Roennfeldt) hem sinemada hem de tiyatroda zorlayıcı roller aramaya devam ediyor.

Weisz'ın yer alacağı, dünya çapında ün kazanmış yönetmenlerin elinden çıkan yeni projeleri şöyle: Roger Michell'ın yönettiği My Cousin Rachel, Mick Jackson'ın yönettiği, Andrew Scott, Timothy Spall ve Tom Wilkinson'ın rol aldığı Denial, James Marsh'ın yönettiği ve Colin Firth'le rol aldığı The Mercy ve Joshua Marston'ın yönettiği, Michael Shannon, Kathy Bates ve Danny Glover'ın rol aldığı Complete Unknown. Weisz, aile hayatının, evliliğin, yaş ve sevginin ele alındığı, yönetmenliğini Tom Brown'ın yaptığı kara komedi Radiator filminin de aralarında bulunduğu pek çok projenin yapımcılığını üstlendi.

Weisz'ın son dönemde yer aldığı film, Michael Caine, Jane Fonda ve Harvey Keitel'li Paolo Sorrentino filmi Youth ve Yorgos Lanthimos'un 2015 Cannes Jüri Ödülü kazanan, Colin Farrell'lı The Lobster. İki filmin de galası 2015 Cannes Film Festivali'nde yapıldı ve 2015 Toronto Uluslararası Film Festivali ve 2015 Londra Film Festivali'nde gösterildi. Fox Searchlight, 4 Aralık 2015'te Youth'u, A24 de Mayıs 2016'da The Lobster'ı gösterime soktu.

**YAPIM KADROSU**

**DEREK CIANFRANCE** (Yönetmen/Senarist) Colorado Üniversitesi Film Okuluna gitti ve avangart sinema efsaneleri Stan Brakhage ve Phil Solomon'dan ders aldı. İlk üç öğrenci filmi, üniversitenin en iyi yönetmenlik ödüllerini kazandı, kendisi de sanat dalındaki başarıları sebebiyle özel dekanlık bursunun yanı sıra, Bağımsız Film Kanalı Başarılı Öğrenci Yönetmen ödülünü kazandı.

23 yaşındayken ilk uzun metrajlı filmi olan ve 1998'de Sundance Film Festivali'ndeki galasında büyük beğeni toplayan Brother Tied'ın ortak senaristliğini yaptı, filmi yönetti ve kurgusunu üstlendi. Film dünya çapında 30 festivalde gösterildi, aralarında Florida Film Festivali Cesur Özgün İfade Özel Jüri Ödülünün de bulunduğu birçok ödül kazandı.

Cianfrance ardından belgesel film yönetmenliğine yöneldi. Birçok film üzerinde çalıştı ve birçok farklı konuyu ele aldı. Bunlar arasında yer alanlar: Run-D.M.C. and Jam Master Jay: The Last Interview, Battlegrounds: King of the World, B.I.K.E. ve 2003'te Sundance'te En İyi Görüntü Yönetmenliği ödülünü kazanan Quattro Noza.

İkinci öyküsel uzun metrajlı filmi, yönetmenliğini ve ortak senaristliğini yaptığı, Ryan Gosling ve Michelle Williams'ın oynadığı Blue Valentine filmiydi. Film'in dünya galası 2010 Sundance Film Festivali'nde yapıldı ve dünya çapında, TIFF ve Cannes Film Festivali'nin de aralarında bulunduğu birçok başka festivalde gösterildi. Gosling filmdeki performansıyla Altın Küre ve Critics' Choice Ödülü adaylığı, Williams da En İyi Kadın Oyuncu dalında Oscar, Altın Küre ve Critics' Choice Ödülü adaylığı kazandı. Cianfrance, Chicago Film Eleştirmenleri Derneği tarafından Gelecek Vadeden Yönetmen Ödülüne layık görüldü.

Cianfrance ardından Ryan Gosling, Eva Mendes ve Bradley Coper'lı The Place Beyond the Pines filminin ortak senaristliğini yaptı ve filmin yönetmenliğini üstlendi. Filmin galası TIFF 2012'de yapıldı ve National Board of Review tarafından o yılın En İyi 10 Bağımsız Filmi arasında gösterildi.

Cianfrance şu an Warner Bros için S.C. Gwynne'in Empire of the Summer Moon eserini uyarlıyor.

**M. L. STEDMAN** (Yazar) Batı Avustralya'da doğdu ve şu an Londra'da yaşıyor. The Light Between Oceans kendisinin ilk romanı. Uluslararası çapta çok satan romanın, 40 dilde iki milyondan fazla kopyası basıldı.

**ADAM ARKAPAW** (Görüntü Yönetmeni) en çok beğenilen film Animal Kingdom'daki çalışmasıyla tanınan bir yetenek. Bu filmle Avustralya Film Enstitüsü Ödülüne aday gösterilmiş, Camerimage'de de İlk Görüntü Yönetmenliği Ödülünü kazanmıştı. Diğer filmleri şöyle: McFarland, USA, Lore, The Snowtown Murders ve Michael Fassbender'ın rol aldığı Macbeth. Kısa süre önce de bu yılın sonlarında gösterime girecek olan Assassin's Creed filmini çekti.