

**Hayaletler, Şangay ve Münih’te Görülecek**

**Azra Deniz Okyay**’ın yazıp yönettiği, yapımcılığını **Dilek Aydın**’ın üstlendiği [Hayaletler](https://www.hayaletler.com), festival yolculuğuna Şangay ve Münih festivalleri ile devam ediyor. **11-20 Haziran** tarihlerinde [24. Şangay Film Festivali](https://www.siff.com/english/content?aid=04f99f50-ae99-4113-b8d4-46e03df72160)'nde Asya prömiyerini yapacak olan [Hayaletler](https://www.hayaletler.com), **1-10 Temmuz** tarihlerinde de [38. Münih Film Festivali](https://www.filmfest-muenchen.de/en/program/films/film/?id=6636&f=112)’nde (Filmfest München) **CineVision Ödülü** için yarışacak. Tüm ülkede elektriklerin kesildiği bir günde dört farklı karakterin kesişen hikâyelerini anlatan **Hayaletler**’in başrollerini **Nalan Kuruçim**, **Dilayda Güneş**, **Beril Kayar** ve **Emrah Özdemir** paylaşırken, kurgusunu **Ayris Alptekin**, görüntü yönetmenliğini **Barış Özbiçer**, sanat yönetmenliğini **Erdinç Aktürk** ve müziklerini de **Ekin Fil** üstleniyor. **14 Mayıs**’ta İspanya’da sinemalarda gösterime giren [Hayaletler](https://www.hayaletler.com), sonbahar aylarında da Almanya, Avusturya, İsviçre ve Yunanistan’da sinemalarda seyirciyle buluşacak. [Hayaletler](https://www.hayaletler.com)**’**in Türkiye sinemalarındaki vizyon tarihi ise pandemi dolayısıyla belirsizliğini koruyor.

**Azra Deniz Okyay**’ın ödüllü filmi [Hayaletler](https://www.hayaletler.com)'in festival yolculuğu Şangay ve Münih festivalleri ile devam ediyor. **11-20 Haziran** tarihlerinde [24. Şangay Film Festivali](https://www.siff.com/english/content?aid=04f99f50-ae99-4113-b8d4-46e03df72160)'nde Asya prömiyerini yapacak film, **1-10 Temmuz** tarihlerinde de Almanya’nın en büyük festivallerinden [Münih Film Festivali](https://www.filmfest-muenchen.de/en/program/films/film/?id=6636&f=112)’nde (Filmfest München) gösterilecek. Bu yıl 38.si yapılacak ve fiziksel koşullarda gerçekleşecek festivalde Almanya prömiyerini gerçekleştirecek film, ilk ya da ikinci filmini çekmiş yeni yeteneklerin yarıştığı CineVision bölümünde 15 bin Avroluk **CineVision Ödülü** için jüri önüne çıkacak.

**‘Hayaletler’ dünyayı dolaşıyor**

**14 Mayıs**’ta İspanya’da sinemalarda gösterime giren [Hayaletler](https://www.hayaletler.com), geçtiğimiz hafta Linz’de düzenlenen [CROSSING EUROPE Film Festivali](https://www.crossingeurope.at/film/hayaletler)’nde Avusturya prömiyerini yapmıştı. **Türkiye**’nin yanı sıra **İngiltere, İrlanda, İzlanda, Danimarka, İsveç, Norveç** ve **İtalya**’nın da aralarında olduğu otuz [MUBI](https://mubi.com/tr/films/ghosts-2020-azra-deniz-okyay) ülkesinde çevrimiçi gösterimini sürdüren film, sonbahar aylarında da Almanya, Avusturya, İsviçre ve Yunanistan’da sinemalarda seyirciyle buluşacak. [Hayaletler](https://www.hayaletler.com)**’**in Türkiye sinemalarındaki vizyon tarihi ise pandemi dolayısıyla belirsizliğini koruyor.

**Elektriklerin kesildiği o gün**

Türkiye’nin tamamında saatlerce süren elektrik kesintisinin olduğu tek bir günde geçen ve o gün İstanbul’un Sucular mahallesinde yaşananları dört farklı karakterin iç içe geçen hikâyeleri üzerinden anlatan filmin başrollerini **Nalan Kuruçim**, **Dilayda Güneş**, **Beril Kayar** ve **Emrah Özdemir** paylaşıyor. Görüntü yönetmenliğini **Barış Özbiçer**, kurgusunu **Ayris Alptekin** ve sanat yönetmenliğini **Erdinç Aktürk**’ün üstlendiği filmin çok konuşulan müziklerini de bağımsız müzisyen **Ekin Fil** yaptı.

**Venedik’ten yola çıktı**

**Azra Deniz Okyay**’ın yazıp yönettiği ve yapımcılığını **Dilek Aydın**’ın üstlendiği **Hayaletler**, Eylül 2020’de dünya prömiyerini yaptığı **77. Venedik Film Festivali**’nde[Venedik Uluslararası **Ele**ştirmenler Haftası](http://sicvenezia.it/en/films/hayaletler/)'nın (Venice International Film Critics' Week) **Büyük Ödül**’ünü almıştı. Türkiye prömiyerini yaptığı [57. Antalya Altın Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalfeaturefilm/20/96)’nde **En İyi Film**, **En İyi Yönetmen**, **En İyi Kurgu**, **En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu** ve **En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu** dallarında ödüller kazanan film, [61. Selanik Film Festivali](https://www.filmfestival.gr/en/section-tiff/movie/1124/13147)’nde **İnsani Değerler Ödülü** ve **Sinema ve Televizyonda Çalışan Kadınlar Ödülü**’nü almış, [36. Varş**ova Film Festivali**](https://wff.pl/en/film/36-ghosts)'nde de **Genç FIPRESCI Jürisi** tarafından **En İyi Film** seçilmişti.

**HAYALETLER / GHOSTS**

2020, Türkiye-Fransa-Katar, 85’

Renkli, DCP, 2:39, 5.1 Sound, Türkçe

**77. Venedik Film Festivali, 2020**

35. Venedik Uluslararası Eleştirmenler Haftası - *Büyük Ödül*

**57. Antalya Altın Portakal Film Festivali, 3-10 Ekim 2020**

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması - *En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Kurgu,*

*En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Nalan Kuruçim), En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu (Emrah Özdemir)*

**36. Varşova Film Festivali, 9-18 Ekim 2020**

Genç FIPRESCI Jürisi - *FIPRESCI Ödülü*

**61. Selanik Film Festivali, 5-15 Kasım 2020**

Uluslararası Yarışma - *Human Values Ödülü*, *The WIFT GR Ödülü*

**Kazablanka Bağımsız Filmler Festivali, 27-31 Ocak 2021**

Uluslararası Yarışma - *En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu (Dilayda Güneş)*

**Yazan ve Yöneten**

Azra Deniz Okyay

**Yapımcı:** Dilek Aydın

**Yapım:** Heimatlos Films

**Ortak Yapımcılar:** Marie-Pierre Macia, Claire Gadea

**Ortak Yapım Şirketi:** MPM Film

**Dünya Hakları:** MPM Premium

**Oyuncular:** Nalan Kuruçim, Dilayda Güneş, Beril Kayar, Emrah Özdemir, Baran Çakmak, İhsan Özgen, Selin Menek, Ekin Arıbaş, Mehmet Emin Önal, Efe Tuncer

**Görüntü Yönetmeni:** Barış Özbiçer

**Kurgu:** Ayris Alptekin

**Müzik:** Ekin Fil

**Sanat Yönetmeni:** Erdinç Aktürk

**Ses:** Erman Abaza

**Ses Tasarımı:** Cihan Alıngan, Theo Serror

**Ses Süpervizörü:** Cenker Kökten

**Ses Miksaj:** Laure Arto

**Ses Süpervizörü:** Cenker Kökten

**Renk Düzenleme ve VFX:** Yücel Kurtul / Unite

Türkiye genelinde saatlerce süren bir elektrik kesintisi yaşanmaktadır. Hiphop dansçısı olmak isteyen Didem, belediyede temizlik görevlisi olarak çalışan İffet, kentsel dönüşüm fırsatçısı Raşit ve mahallenin çocuklarına gönüllü film dersleri veren Ela’nın yolu bu ‘karanlık’ günde kesişir. *Hayaletler*, o gün İstanbul’un Sucular semtinde yaşananları bu dört farklı insanın iç içe geçen hikâyeleri üzerinden anlatıyor ve günümüz Türkiyesine dair distopik bir portre çiziyor.