

**‘Hayaletler’e Kazablanka’dan 2 Ödül**

**Azra Deniz Okyay**’ın yazıp yönettiği **“Hayaletler”**, dün sona eren [Kazablanka Bağımsız Filmler Festivali](https://ficic-casablanca.com/?fbclid=IwAR3FxG_VRmeUkmOPccpO8Q7CC6gX47aRG39ZMzWhv0BwTSXah7g9b871uiw)’nden **En İyi Yönetmen** ve **En İyi Kadın Oyuncu** ödülleriyle döndü. Geçtiğimiz hafta [Çevrimiçi Film Eleştirmenleri Birliği](https://ofcs.org/awards/2020-awards-24th-annual/) (OFCS) tarafından **ABD’de Henüz Gösterime Girmeyen En İyi 10 Film** arasında gösterilen film, birliğin **OFCS Ödülleri** kapsamında belirlediği listede **Christian Petzold**, **François Ozon**, **Gianfranco Rosi**, **Michel Franco**, **Sarah Gavron** gibi yönetmenlerin son filmleriyle birlikte yer aldı. Tüm ülkede elektriklerin kesildiği bir günde geçen ve dört farklı karakterin birbirine kesişen hikâyelerini anlatan **“Hayaletler”**in başrollerini **Nalan Kuruçim**, **Dilayda Güneş**, **Beril Kayar** ve **Emrah Özdemir** paylaşıyor.

**Azra Deniz Okyay**’ın yazıp yönettiği **“Hayaletler”**, dün sona eren [Kazablanka Bağımsız Filmler Festivali](https://ficic-casablanca.com/?fbclid=IwAR3FxG_VRmeUkmOPccpO8Q7CC6gX47aRG39ZMzWhv0BwTSXah7g9b871uiw)’nden iki ödülle döndü. Fas’ın Kazablanka şehrinde ilki düzenlenen festivalde, **Azra Deniz Okyay** **En İyi Yönetmen** seçilirken, filmin oyuncularından **Dilayda Güneş** de **En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**’nün sahibi oldu. **27-31 Ocak 2021** tarihleri ​​arasında çevrimiçi gerçekleşen festivalin jüri başkanlığını, Fransız yönetmen, senarist ve yapımcı **Manuel Sanchez** yaptı.

**Çevrimiçi film eleştirmenleri de “Hayaletler”i gösterdi**

**“Hayaletler”** geçtiğimiz hafta da New York merkezli [Çevrimiçi Film Eleştirmenleri Birliği](https://ofcs.org/awards/2020-awards-24th-annual/) (The Online Film Critics Society, OFCS) tarafından **ABD’de Henüz Gösterime Girmeyen En İyi 10 Film** (Non-U.S. Releases) arasında gösterildi. İnternet alanında üreten film eleştirmenleri tarafından oluşan birliğin **27.**si gerçekleşen **OFCS Ödülleri** kapsamında açıklanan listeye **“Hayaletler”**in yanı sıra, **Bassam Tariq**’in **“Mogul Mowgli”** (Birleşik Krallık), **Chaitanya Tamhane**’nin **“The Disciple”** (Hindistan), **Christian Petzold**’un **“Undine”**, **François Ozon**’un **“Summer of 85”**, **Gianfranco Rosi**’nin **“Notturno”** (İtalya), **Kôji Shiraishi**’nin **“A Beast in Love”** (Japonya), **Michel Franco**’nun **“New Order”** (Meksika), **Rose Glass**’ın **“Saint Maud”** (Birleşik Krallık) ve **Sarah Gavron**’un **“Rocks”** (Birleşik Krallık) adlı filmleri seçildi.

Aralık ayındaa, Londra merkezli bağımsız sinema dergisi [Middle East Eye](https://www.middleeasteye.net/discover/middle-east-cinema-must-see-films-2020) tarafından “Türkiye sinemasında İstanbul, bu kadar canlı, özenli ve doğru bir şekilde çok ender resmedildi” sözleriyle övülerek **2020’nin Mutlaka Görülmesi Gereken Filmleri** listesinde **ilk sırada** gösterilen **“Hayaletler”**, Türkiye’de de [Altyazı](https://altyazi.net/listeler/altyazi-yazarlari-secti-2020nin-en-iyi-yerli-filmleri/) sinema dergisi ve [Bantmag](https://bantmag.com/dergi/no73/2020-en-iyi-75-film/)’ın 2020’nin en iyi filmleri listelerinde yer aldı.

**Venedik’ten Selanik’e 9 ödül**

**Azra Deniz Okyay**’ın yazıp yönettiği ve yapımcılığını **Dilek Aydın**’ın üstlendiği **“Hayaletler”**, Eylül 2020’de dünya prömiyerini yaptığı **77. Venedik Film Festivali**’nde[Venedik Uluslararası Eleştirmenler Haftası](http://sicvenezia.it/en/films/hayaletler/)'nın (Venice International Film Critics' Week) **Büyük Ödül**’ünü almıştı. Türkiye prömiyerini yaptığı [57. Antalya Altın Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalfeaturefilm/20/96)’nde **En İyi Film**, **En İyi Yönetmen**, **En İyi Kurgu**, **En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu** ve **En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu** dallarında ödüller kazanan film; [61. Selanik Film Festivali](https://www.filmfestival.gr/en/section-tiff/movie/1124/13147)’nde **İnsani Değerler Ödülü** ve **Sinema ve Televizyonda Çalışan Kadınlar Ödülü**’nü almış, [36. Varşova Film Festivali](https://wff.pl/en/film/36-ghosts)'nde de **Genç FIPRESCI Jürisi** tarafından **En İyi Film** seçilmişti.

**Elektriklerin kesildiği o gün**

Türkiye’nin tamamında saatlerce süren elektrik kesintisinin olduğu tek bir günde geçen ve o gün İstanbul’un Sucular mahallesinde yaşananları dört farklı karakterin birbirine geçen hikâyeleri üzerinden anlatan filmin başrollerini **Nalan Kuruçim**, **Dilayda Güneş**, **Beril Kayar** ve **Emrah Özdemir**’in paylaşıyor. Görüntü yönetmenliğini **Barış Özbiçer**, kurgusunu **Ayris Alptekin** ve sanat yönetmenliğini **Erdinç Aktürk**’ün üstlendiği filmin çok konuşulan müziklerini de bağımsız müzisyen **Ekin Fil** yaptı.

**HAYALETLER / GHOSTS**

2020, Türkiye-Fransa-Katar, 85’

Renkli, DCP, 2:39, 5.1 Sound, Türkçe

**77. Venedik Film Festivali, 2020**

35. Venedik Uluslararası Eleştirmenler Haftası - *Büyük Ödül*

**57. Antalya Altın Portakal Film Festivali, 3-10 Ekim 2020**

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması - *En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Kurgu,*

*En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Nalan Kuruçim), En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu (Emrah Özdemir)*

**36. Varşova Film Festivali, 9-18 Ekim 2020**

Genç FIPRESCI Jürisi - *FIPRESCI Ödülü*

**61. Selanik Film Festivali, 5-15 Kasım 2020**

Uluslararası Yarışma - *Human Values Ödülü*, *The WIFT GR Ödülü*

**Kazablanka Bağımsız Filmler Festivali, 27-31 Ocak 2021**

Uluslararası Yarışma - *En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu (Dilayda Güneş)*

**Yazan ve Yöneten**

Azra Deniz Okyay

**Yapımcı:** Dilek Aydın

**Yapım:** Heimatlos Films

**Ortak Yapımcılar:** Marie-Pierre Macia, Claire Gadea

**Ortak Yapım Şirketi:** MPM Film

**Dünya Hakları:** MPM Premium

**Oyuncular:** Nalan Kuruçim, Dilayda Güneş, Beril Kayar, Emrah Özdemir, Baran Çakmak, İhsan Özgen, Selin Menek, Ekin Arıbaş, Mehmet Emin Önal, Efe Tuncer

**Görüntü Yönetmeni:** Barış Özbiçer

**Kurgu:** Ayris Alptekin

**Müzik:** Ekin Fil

**Sanat Yönetmeni:** Erdinç Aktürk

**Ses:** Erman Abaza

**Ses Tasarımı:** Cihan Alıngan, Theo Serror

**Ses Süpervizörü:** Cenker Kökten

**Ses Miksaj:** Laure Arto

**Ses Süpervizörü:** Cenker Kökten

**Renk Düzenleme ve VFX:** Yücel Kurtul / Unite

Türkiye genelinde saatlerce süren bir elektrik kesintisi yaşanmaktadır. Hiphop dansçısı olmak isteyen Didem, belediyede temizlik görevlisi olarak çalışan İffet, kentsel dönüşümün fırsatçısı Raşit ve mahallenin çocuklarına gönüllü film dersleri veren Ela’nın yolu bu ‘karanlık’ günde kesişir. *“Hayaletler”*, o gün İstanbul’un Sucular semtinde yaşananları bu dört farklı insanın birbirine geçen hikâyeleri üzerinden anlatıyor ve günümüz Türkiye’sine dair distopik bir portre çiziyor.

