

**2021’nin İlk Günlerinde ‘Hayaletler’ İzlenecek**

**Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nde **En İyi Film** seçilen ve Venedik’ten Selanik’e, dünya festivallerinden aldığı ödüllerle yılın en çok konuşulan filmlerinden birine dönüşen **“Hayaletler”**, 2021’in ilk gösterimini **Başka Sinema**’nın mini festivali **Başka Bir Ocak**’ta yapıyor. **Azra Deniz Okyay**’ın yazıp yönettiği, yapımcılığını **Dilek Aydın**’ın üstlendiği **“Hayaletler”**, yılın ilk günlerini sinemayla karşılamak isteyenlere özel hazırlanan **Başka Bir Ocak** kapsamında seyirciyle buluşacak. Tüm ülkede elektriklerin kesildiği bir günde geçen ve dört farklı karakterin birbirine kesişen hikâyelerini anlatan **“Hayaletler”**in başrolleri **Nalan Kuruçim**, **Dilayda Güneş**, **Beril Kayar** ve **Emrah Özdemir** paylaşıyor. **31 Aralık** gecesi başlayacak ve sınırlı sayıda olacak gösterimler **10 Ocak 2021**’e dek devam edecek.

**Azra Deniz Okyay**’ın yazıp yönettiği, Venedik, Antalya, Varşova ve en son Selanik film festivallerinde aldığı ödüllerle 2020’nin en çok konuşulan filmlerinden birine dönüşen **“Hayaletler”**, 2021’nin ilk gösterimini **Başka Sinema**’nın mini festivali **Başka Bir Ocak**’ta yapıyor.

Geçtiğimiz hafta **İstanbul Modern Sinema**’nın seçkisi **Biz de Varız!** gösteriminde biletleri dakikalar içinde tükenen film, **31 Aralık** gecesi başlayacak festival kapsamında **10 Ocak**’a kadar izlenebilecek. **Başka Sinema**’nın 3.sünü düzenlediği ve bu yıl pandemi koşullarından dolayı **çevrimiçi** yapılacak festivalin sınırlı sayıdaki gösterimleri [baskasinema.com](http://baskasinema.com) üzerinden gerçekleşecek.

**Türkiye’den “Hayaletler” var**

Türkiye sinemasından **“Hayaletler”**in yer aldığı festivalde, **“Shirley”**, **“Yuva / The Nest”**, **“Undine”**, **“Hayatımın Son Günü / She Dies Tomorrow”**, **“Arşiv / Archive”**, **“Vahşi Bölge / Wildland”**, **“İkimiz / Deux / Two of Us”**, **“Denize Açılan Pencere / Window to the Sea”**, **“Yelda”**, **“En Uzun Gece / Yalda”**, **“A Night for Forgiveness”** gibi eleştirmenlerin 2020 listelerine girmiş, ödüllü filmler de gösterilecek.

**Venedik’ten Selanik’e 9 ödül**

Eylül’de dünya prömiyerini yaptığı **77. Venedik Film Festivali**’nde[Venedik Uluslararası Eleştirmenler Haftası](http://sicvenezia.it/en/films/hayaletler/)'nın (Venice International Film Critics' Week) **Büyük Ödül**’ünü kazanan **“Hayaletler”**, en son geçtiğimiz ay [61. Selanik Film Festivali](https://www.filmfestival.gr/en/section-tiff/movie/1124/13147)’nden **İnsani Değerler Ödülü** ve **Sinema ve Televizyonda Çalışan Kadınlar Ödülü**’nü almış, [36. Varşova Film Festivali](https://wff.pl/en/film/36-ghosts)'nin **Genç FIPRESCI Jürisi** tarafından da **En İyi Film** seçilmişti. Ekim’de Türkiye prömiyerini yaptığı [57. Antalya Altın Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalfeaturefilm/20/96)’nde **En İyi Film** seçilen **“Hayaletler”**, Azra Deniz Okyay’a **En İyi Yönetmen**, Ayris Alptekin’e **En İyi Kurgu**, **Nalan Kuruçim**’e **En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu** ve **Emrah Özdemir**’e **En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu** dallarında ödüller getirmişti.

**Elektriklerin kesildiği o gün**

Türkiye’nin tamamında saatlerce süren elektrik kesintisinin olduğu tek bir günde geçen ve o gün İstanbul’un Sucular mahallesinde yaşananları dört farklı karakterin birbirine geçen hikâyeleri üzerinden anlatan filmin başrollerini **Nalan Kuruçim**, **Dilayda Güneş**, **Beril Kayar** ve **Emrah Özdemir**’in paylaşıyor. Görüntü yönetmenliğini **Barış Özbiçer**, kurgusunu **Ayris Alptekin** ve sanat yönetmenliğini **Erdinç Aktürk**’ün üstlendiği filmin çok konuşulan müziklerini de bağımsız müzisyen **Ekin Fil** yaptı.

**HAYALETLER**

**Başka Bir Ocak**

31 Aralık 2020 - 10 Ocak 2021

[baskasinema.com](http://baskasinema.com)

**Biletler:** 11 TL

**HAYALETLER / GHOSTS**

2020, Türkiye-Fransa-Katar, 85’

Renkli, DCP, 2:39, 5.1 Sound, Türkçe

**77. Venedik Film Festivali, 2020**

35. Venedik Uluslararası Eleştirmenler Haftası - *Büyük Ödül*

**57. Antalya Altın Portakal Film Festivali, 3-10 Ekim 2020**

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması - *En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Kurgu,*

*En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu*

**36. Varşova Film Festivali, 9-18 Ekim 2020**

Genç FIPRESCI Jürisi - FIPRESCI Ödülü

**61. Selanik Film Festivali, 5-15 Kasım 2020**

Uluslararası Yarışma - Human Values Ödülü, The WIFT GR Ödülü

**Yazan ve Yöneten**

Azra Deniz Okyay

**Yapımcı:** Dilek Aydın

**Yapım:** Heimatlos Films

**Ortak Yapımcılar:** Marie-Pierre Macia, Claire Gadea

**Ortak Yapım Şirketi:** MPM Film

**Dünya Hakları:** MPM Premium

**Oyuncular:** Nalan Kuruçim, Dilayda Güneş, Beril Kayar, Emrah Özdemir, Baran Çakmak, İhsan Özgen, Selin Menek, Ekin Arıbaş, Mehmet Emin Önal, Efe Tuncer

**Görüntü Yönetmeni:** Barış Özbiçer

**Kurgu:** Ayris Alptekin

**Müzik:** Ekin Fil

**Sanat Yönetmeni:** Erdinç Aktürk

**Ses:** Erman Abaza

**Ses Tasarımı:** Cihan Alıngan, Theo Serror

**Ses Süpervizörü:** Cenker Kökten

**Ses Miksaj:** Laure Arto

**Ses Süpervizörü:** Cenker Kökten

**Renk Düzenleme ve VFX:** Yücel Kurtul / Unite

Türkiye genelinde saatlerce süren bir elektrik kesintisi yaşanmaktadır. Hiphop dansçısı olmak isteyen Didem, belediyede temizlik görevlisi olarak çalışan İffet, kentsel dönüşümün fırsatçısı Raşit ve mahallenin çocuklarına gönüllü film dersleri veren Ela’nın yolu bu ‘karanlık’ günde kesişir. *“Hayaletler”*, o gün İstanbul’un Sucular semtinde yaşananları bu dört farklı insanın birbirine geçen hikâyeleri üzerinden anlatıyor ve günümüz Türkiye’sine dair distopik bir portre çiziyor.

