**57. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Hayaletler**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Heimatlos Films

**Yapımcı:** Dilek Aydın

**Ortak Yapımcılar:** Marie-Pierre Macia, Claire Gadea

**Senaryo:** Azra Deniz Okyay

**Görüntü Yönetmeni:** Barış Özbiçer

**Kurgu:** Ayris Alptekin

**Yönetmen:** Azra Deniz Okyay

**Oyuncular:** Nalan Kuruçim, Dilayda Güneş, Beril Kayar, S. Emrah Özdemir

**Konu:**

Türkiye genelinde saatler süren bir elektrik kesintisinin yaşandığı bir günde, aynı mahalleden dört kişinin yolları çakışır. Arkadaşıyla bir yarışma kazanıp hiphop dansçısı olmak isteyen Didem, belediyede temizlik görevlisi olarak çalışan ve hapisteki oğluna acilen para yollamak isteyen İffet, kentsel dönüşüm fırsatçısı Raşit ve mahallenin çocuklarına gönüllü sinema dersleri veren Ela’nın yolları bu ‘karanlık’ günde kesişir. Hepsi kendi yollarını çizerek domino etkili bir kaosta ayakta kalmaya çalışmaktadır. Hayaletler, o gün İstanbul’un Sucular semtinde yaşananları, bu dört farklı insanın birbirine geçen hikâyeleri üzerinden anlatıyor ve günümüz Türkiyesi’ne dair distopik bir portre çiziyor. Azra Deniz Okyay’ın filmi Venedik Film Festivali, Eleştirmenlerin Haftası’nda En İyi İlk Film Ödülü aldı.

**Yönetmen Hakkında: Azra Deniz Okyay**

İstanbul’da doğdu. Henüz 12 yaşındayken fotoğrafçılığa başladı ve 14 yaşında fotoğrafçı Dora Günel’in asistanı oldu. Paris’te Sorbonne-Nouvelle Sinema Bölümü’nde lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. Michel Gondry’nin prodüksiyon şirketi Paris Partizan’da staj yaptı. 2010’da Türkiye’ye döndü, reklam ve prodüksiyon şirketi Depo’da ilk kadın yönetmen olarak çalıştı. Video art, klip ve kısa metraj çalışmaları uluslararası sergilerde ve galerilerde yer aldı. İlk uzun metraj filmi olan Hayaletler, prömiyerini Venedik Film Festivali Eleştirmenlerin Haftası’nda yaptı.