**Halıcı Kız**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Doğan Kardeş

**Dünya Hakları:** Yapı Kredi

**Yapım Yılı:** 1953

**Süre:** 87 dakika

**Senaryo:** Mebrure Sami Alevok

**Özgün Yapıt:** Vedat Nedim Tör

**Görüntü Yönetmeni:** Cezmi Ar

**Özgün Müzik:** Ferit Alnar

**Yönetmen:** Muhsin Ertuğrul

**Oyuncular:** Heyecan Başaran, Agah Hün, Sadri Alışık, Münir Özkul, Şükran Güngör, Suna Pekuysal, Asuman Korad, Altan Karındaş, Müfit Kiper, Kamran Yüce, Handan Uran, Mehdi Yeşildeniz, İbrahim Delideniz, Neriman Esen, Suad Taner, Ertuğrul Bilbağ, Kemal Tözen, K. Özelman, V. Haçikyan

Sinemamızda bir dönemin tek adamı olan Muhsin Ertuğrul, Türk Sinema tarihinin gösterime giren ilk renkli filmi *Halıcı Kız*’ın da yönetmenliğini üstlendi. Vedat Nedim Tör’ün aynı isimli yapıtından uyarlanarak, *Yapı Kredi* ve *Doğan Kardeş Yayınları* finansmanıyla çekilen *Halıcı Kız*, başına gelmedik kalmayan güzel köylü kızı Gül’ün hikâyesini Isparta’dan İstanbul’a ve Bursa’ya kadar izliyor.

Isparta, Uludağ ve İstanbul Belgrad Korusu’nda, iç mekânlarda bile doğal ışıkla çekilen filmde rol alan oyuncuların çoğu yine Ertuğrul’un kurduğu Küçük Sahne’dendi. Başrolünü Heyecan Başaran’ın oynadığı filmin galası ise 13 Nisan 1953’te *Atlas Sineması’*nda yapıldı.

*Yapı Kredi* tarafından 2019’da ikinci kez restore edilen dijital kopyasından izleyeceğimiz *Halıcı Kız*, sinemamızın en önemli isimlerinden Muhsin Ertuğrul’un yönettiği son film olma özelliğini taşıyor.