**31. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**HAKKI**

2024 / 94’ / Renkli Color / Türkiye Turkey

Yönetmen / Director: Hikmet Kerem Özcan

Senaryo / Screenplay: Hikmet Kerem Özcan

Müzik / Music: Ahmet Kenan Bilgiç

Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Burak Baybars

Sanat Yönetmeni / Art director: Buket Kalyoncu

Kurgu / Editing: Hikmet Kerem Özcan, Tatlıhan Tuncel

Fragman: <https://www.youtube.com/watch?v=2-rV0G-DIS8&t=1s>

Oyuncular / Cast: Bülent Emin Yarar, Hülya Gülşen, Cem Zeynel Kılıç, Duygu Gökhan, Özgür Emre Yıldırım, Tuana Almacı, Durukan Çelikkaya, Ahmet Kaynak

Yapımcı / Producer: Öykü Canlı, Hikmet Kerem Özcan

Yapım / Production: Yumurta Yapım, Circle Project

**Özet / Summary**

Orta yaşlı Hakkı, ailesiyle birlikte tarihi bir Ege köyünde yaşamaktadır. Yakınlardaki antik kentin önünde heykelcikler satarak ve yerel turlara rehberlik ederek geçimlerini sağlar. Turistik ilginin artmasıyla birlikte bölgede iş fırsatları da artar; ancak Hakkı bu trendi yakalayamaz.

Bir gün bahçesinde tesadüfen bulduğu tarihi bir eseri bir araba fiyatına satar, daha sonra ise eserin gerçek değerinin yüz kat fazla olduğunu öğrenir. Daha fazla değerli eşya bulma umuduyla ve büyük bir hırsla bahçesinde tüneller kazmaya başlar ama hiçbir şey elde edemez. Saplantılı hali deliliğe dönüşür. Çok sevdiği aile yaşamını feda ederek, hem kendisi hem de ailesi için karanlık bir yolculuğa çıkar.

Bu saplantısı onun çöküşü mü olacaktır yoksa kurtuluşu mu?

*Middle-aged Hakkı lives with his family in a historic Aegean village. He supports them by selling trinkets near the ancient city and guiding local tours. Although the region offers business opportunities due to the booming tourist interest, Hakkı fails to capitalize on the trend.*

*One day, by chance he discovers a historical artefact in his garden and sells it for the price of a regular car, only to later realize that its true value is a hundred times higher. Driven by obsession, he starts digging tunnels in his garden, hoping to find more artefacts, but finds nothing. His obsession turns into madness, he sacrifices his cherished family life and embarks on a dark journey, affecting both himself and everyone around him.*  
*Will his obsession lead to his destruction or redemption?*

**Yönetmen / Director**

1991/İzmir. Türk sinemasının önemli isimlerinden eğitim aldığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümü mezunu. Birçok kısa film çekti. Profesyonel klip, reklam ve belgesel filmlerde yönetmenlik yaptı. Hakkı ilk uzun metrajlı filmidir.

İzmir/1991. Graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Cinema-TV department where he studied under many important figures in Turkish Cinema and directed short films. Worked as a Professional director for music videos, commercial films and documentaries.