**Hain**

**(Il Traditore – The Traitor)**

**Gösterim Tarihi:** 13 Aralık 2019

**Dağıtım:** Filmartı Film

**Yapım:** İtalya, Fransa, Almanya, Brezilya

**Yapım Yılı:** 2019

**Dil:** İngilizce

**Tür:** Dram, Suç, Biyografi

**Ülke:** İtalya, Fransa, Almanya, Brezilya

**Renk:** Renkli

**Süre:** 151 dakika

**Senaryo:** Marco Bellocchio, Valia Santella, Ludovica Rampoldi, Francesco Piccolo

**Kurgu:** Fancesca Calvelli

**Müzik:** Nicola Piovani

**Ödüller:**

2020 İtalya Oscar Adayı

2019 Cannes Film Festivali Yarışma Filmi

2019 Avrupa Film Ödülleri En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Senaryo ve En İyi Erkek Oyuncu Adaylıkları

**Yönetmen:** Marco Bellocchio

**Oyuncular:** Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Candido, Luigi Lo Cascio, Fausto Russo Alesi

*Günaydın Gece, Vİncere* ve *Cepteki Yumruklar* gibi filmleriyle tanıdığımız usta yönetmen Marco Bellocchio’nun yeni başyapıtı *Hain (The Traİtor)* Cannes’da Altın Palmiye için yarıştı. İtalya’nın 2020 Oscar adayı olarak seçilen filmde, Sicilya mafyasını dize getiren ve “iki dünyanın patronu” olarak anılan Tommasso Buscetta’nın gerçek hikâyesi anlatılıyor.

**Konu:**

1- *Hain,* iki dünyanın patronu olarak adlandırılan mafya babası Tommaso Buscetta’nın hayat hikâyesini konu ediyor. Sicilya’da yaşayan Buscetta, genç yaşta mafyaya dahil olur. Yeraltı dünyasında kısa sürede sivrilen Buscetta, birçok kenti egemenliği altına alır. Girdiği karanlık dünyanın iç hesaplaşmaları, Buscetta’nın iki oğlunu, üç yeğenini ve altı akrabasını kaybetmesine neden olur.

2- 1980’li yıllar, Sicilyalı mafya liderleri arasında amansız bir savaş sürmektedir. Tommasso Buscetta, bu savaşı arkada bırakmak için çok sevdiği Sicilya’yı, çocuklarını, işini ve bağlantılarını bırakıp Brezilya’ya yerleşir. Ancak sonu gelmeyen hesaplaşmalar, yitip giden aile üyeleri ve kanun güçlerinin bitmeyen baskısı sonunda Tommasso bir karar verir ve Yargıç Falcone’yle bağlantıya geçer. Bu kararı yüzünden bazıları onu kahraman, bazıları ise hain ilan edecektir.

Acımasız bir “Baba” olan Tommaso Buscetta’nın bilinmeyen yaşamına odaklanılan filmin yönetmen koltuğunda Marco Bellocchio oturuyor.