|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TOM** | **CHRIS** | **JONATHAN** | **LAURA** |
| **CULLEN** | **NEW** | **RACE** | **FREEMAN** |

**HAFTA SONU**

**(WEEKEND)**



Bir Andrew Haigh filmi.

**Gösterim Tarihi:** 08 Ağustos 2014

**Dağıtım:** M3 Film

**İthalat:** Bir Film

**Yönetmen:** Andrew Haigh

**Yapımcı:** Tristan Coligher

**Oyuncular:** Tom Cullen, Chris New, Jonathan Race, Laura Freeman

**Müzik:** James Edward Barker

**Süre:** 97 dakika

**Filmin Konusu**

Bir grup arkadaşıyla takıldıktan sonra tek başına bir gece kulübüne geçen Russell, çapkınlık peşindedir. Bir süre orada takıldıktan sonra Glen ile birlikte kulüpten ayrılır. Barlarda ve yatak odalarında geçen, kimi zaman sarhoş, kimi zaman kafaları güzel bir halde dolaştıkları, hikâyeler anlatıp seviştikleri bir hafta sonu böylece başlar.

**Yönetmen**

Andrew Haigh, Ridley Scott’ın “Gladyatör”ü ve Harmony Korine’in “Mister Lonely” filmi dahil olmak üzere birçok filmin kurgu aşamalarında çeşitli roller aldı. Berlin, Edinburgh, Nashville ve Londra Film Festivalleri’nde gösterilen kısa filmler çekti. İlk uzun metraj filmi “Greek Pete”, 2010 yılında İngiltere ve Amerika’da vizyona girdi. Andrew Haigh, 2008’de Screen International’ın “Yarının Yıldızları” listesinde anıldı.

**Yönetmenin Filmografisi**

2014 45 Years - Post Prodüksiyon Aşamasında

2011 Hafta Sonu

2009 Greek Pete

2009 Five Miles Out - Kısa Film

2005 Cahuenga Blvd - Kısa Film

2005 Markings - Kısa Film

2003 Oil - Kısa Film

**Film Hakkında**

“Dürüst, içten ve sahici bir aşk hikayesi anlatmak istedim. Yeni bir deneyimle gelen birbirine karışmış korku ve heyecan duygusunu yansıtmak istedim. Birbirine yabancı bu iki adamın sanki gizli kalmış yanlarını keşfediyormuşcasına birbirlerine, birbirlerinin farklılıklarına aşık oluşlarını seyretmek istedim. Russell ve Glen yaşama karşı farklı yollar tutturmuş ama aynı şeyi arıyorlar: Dünyada kendilerine bir yer bulmak. Kim olduklarını, ne istediklerini ve hem özel yaşantılarında hem de topluma karşı kendilerini nasıl tanımlamaları gerektiğinin arayışındalar. İki gay karakter üzerine yoğunlaşıldığında bu sorunlar daha belirleyici oluyor. Modern gay bireylerin karşılaştığı zorluklarını dürüst biçimde yansıtan bir şeyler söylemeye çalıştım.” - Andrew Haigh