

Abdulkadir Tuncer: (Veysel)

Asıl ismi Abdulkadir Gümüş, ama aile sorunları yüzünden annesinin soyadını filmin jeneriğinde tercih etti. Güzelliğin On Para Etmez Abdülkadir'in ilk filmiydi ve bundan sonra Berlinale'de gösterilen Umut Dağ'ın yönettiği Kuma adlı filmde başrol oynadı, ayrıca Hüseyin Tabak'ın ikinci uzun metrajlı filmi Balkondaki At'da rol aldı. 2012 Ekiminde Almanya'nın en büyük dizisi TATORT'da başrolü alması kariyerindeki ilerlemeyi göstermektedir. 13 yaşındaki psikopat bir çocuk üzerine kuruluydu, genelevde yaşayan kadınları öldüren Bulgar bir çocuğu canlandırdı dizi de. Ekim 2013'te televizyonlarda gösterime girecektir.

Nazmi Kırık (Baba)

Kürt sanatçı 1976'da Diyarbakır'da doğdu. Eğitimi sırasında Mezopotamya Kültür Merkezi Diyarbakır şubesinde tiyatro ve dans çalışmalarına başladı. Bu süre içerisinde pek çok oyunda yer aldı. 1996'dan itibaren tiyatro ve dans çalışmalarına Mezopotamya Kültür Merkezi bünyesinde İstanbul'da devam etti. 2003 yılında bir grup arkadaşıyla Seyr-i Mesel Sanat Atölyesinin kuruluşunda yer aldı. 1999da rol aldığı Güneşe Yolculuk filmiyle sinema kariyeri Berlinale'de başladı.

Güneşe Yolculuk filmi aynı yıl Berlin Film Festivalinden Mavi Melek ve Barış ödülleri aldı. 2003 de Yüksel Yavuzun yönettiği Küçük Özgürlük filmiyle Cannes Film Festivali Yönetmenler Bölümünde izleyicinin karşısına çıktı.

2005 de Hiner Saleem'in yönettiği Kilometer Zero filmiyle Cannes Film Festivali resmi yarışma bölümünde en iyi erkek oyuncu adayı olarak yarıştı. Güzelliğin On Par' Etmez filmiyle yaklaşık dört yıl sonra Türkiye'de beyaz perdeye geri döndü.

Lale Yavaş (Anne)

1978 Zürih doğumlu, Avusturya'da yaşıyor. İlk kez 2003'de Almanya bir filmde oynadı, 2005 yılında Almanya'nın Umut Veren Oyuncu ödülünü kazandı. Türkiye'de dizilerde oynamaya başladı, bunların arasında Hatırla Sevgili ve Kasaba dizileridir. Güzelliğin On Par' Etmez filmi için ilk kez Türkiye'de ödül aldı (En iyi yardımcı kadın oyuncu- Altın Portakal)

Orhan Yıldırım (Cem- Veysel'in komsusu)

Orhan Yıldırım Hüseyin Tabak'ın ödüllü belgeseli "KICK OFF" filminde önemli bir karakterdi. Güzelliğin On Par' Etmez filminde ilk kez kurmaca bir filmde yer aldı.

Yüşa Durak (Mazlum- Veysel'in ağabeyi)

Yüşa Durak daha çok müzik kliplerinde kamera arkasında yer almıştı ve Güzelliğin On Par' Etmez'de ilk kez bir filmde rol aldı, Antalya'da Umut Veren Oyuncu ödülünü aldı.