

DERVİŞ ZAIM'İN ÇEKMEK İÇİN 14 YIL BEKLEDİĞİ ÖDÜLLÜ FİLMİ "GÖLGELER VE SURETLER" 11 MART'TA VİZYONDA

1963 yılında Kıbrıs'ta Türklerle Rumlar arasında parlayan 'Kıbrıs Olayları' bir Karagöz kuklacısı olan babasından ayrı düşen genç bir kızın gözünden beyazperdeye aktarılıyor. Film; konusu, sürükleyici temposu, dilinin tazeliği ile Türk sinemasında farklı ve çarpıcı bir yapıt olarak göze çarpıyor.

47. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'den Ulusal Uzun Metraj Yarışma kategorisinden En İyi Kurgu (Aylin Zoi Tinel) ve Sinema Yazarları Derneği Ödülü ile dönen Gölgeleler ve Suretler, Derviş Zaim'in Cenneti Beklerken (minyatür) ve Nokta (hat) ile başladığı 'Geleneksel Türk Sanatları' üçlemesinin son halkası. Gölgeleler ve Suretler, 1963 Kıbrıs çatışmalarının gündeme geldiği ilk film olma özelliğini taşıyor.

Bunun yanı sıra ; Rum ve Türk oyuncuların Kuzey Kıbrıs'ta yer aldıkları ilk uzun metrajlı sinema filmi olma niteliğine de sahip.

Hayalini gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşayan ünlü yönetmen Derviş Zaim, filmini çekebilmek için koşulların oluşmasını tam 14 yıl boyunca bekledi.

'Gölgeleler ve Suretler', 1963'te Kıbrıs'ta başlayan olaylar sırasında bir Karagöz kuklacısı olan babasından ayrı düşen genç kızın geçirdiği dönüşüm ve olgunlaşma sürecini anlatıyor. Yıkılıp yanan köylerden, daha güvenli olan şehre kaçış macerası esnasında yaşanan dostluklar ve savaş ortamı, Kıbrıs'ın altmışlı yıllardaki hikâyesine ışık tutuyor. Hikâyenin fonunu ise Kıbrıs'ın Karpaz bölgesi ve Büyükkonuk Köyü'nün olağanüstü güzellikteki doğası, köyleri, tepeleri ve deniz oluşturuyor.

Filmin yapımcılığını Maraton Film ve Yeşil Film, yetkili yapımcılığını Sadık Ekinci, uygulayıcı yapımcılığını Emre Oskay, sanat yönetmenliğini Elif Taşçıoğlu, kostüm tasarımını ise Hüseyin Özinal üstlendi. 'Gölgeleler ve Suretler'in görüntü yönetmeni ise Emre Erkmen.

Türk ve Rum oyuncuların birlikte yer aldığı filmde, **Osman Alkaş, Settar Tanrıöğen, Erol Refikoğlu, Buğra Gülsoy, Hazar Ergüçlü, Popi Avraam, Ahmet Karabiber, Nadi Güler, Ekrem Yücelten, Cihan Tarıman, Cem Yardımcı, Konstantinos Gavriel, Pantelis Antonas** gibi oyuncular performanslarıyla göz dolduruyor.

8 haftalık ön hazırlık sürecinin ardından filmin çekimleri 5 haftada tamamlandı. Karpaz, Büyükkonuk, Gazimağusa halkı çekimlerde yer aldı. Maraton Film; filmin gerçekleşmesine katkıda bulunan sponsorlara teşekkür ediyor.

Filmin Sponsorları; Pegasus Havayolları, Kaya Artemis Otel, ALPET, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Cypri-Cola Company, Tözün Temizleme, Ekor Un Ürünleri Sanayii, KMK Copy Center, Kavanlar İnşaat, Umay Construction, Hidayetoğlu Hukuk, Büyükkonuk Belediyesi, Gazimağusa Belediyesi.