**57. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Gölgeler İçinde**

**Gösterim Tarihi:** 24 Eylül 2021

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Contact Film Works

**Yapımcılar:** Figen Ermek Özçorlu, Umut Özçorlu

**Senaryo:** Erdem Tepegöz

**Görüntü Yönetmeni:** Hayk Kirakosyan

**Kurgu:** Arzu Volkan

**Uygulayıcı Yapımcı:** Tuğba Akpınar, Zeynep Can

**Sanat Yönetmeni:** Armen Ghazaryan

**Yardımcı Yönetmen:** Cem Terbiyeli

**Ses Tasarım:** Eli Haligua, Fatih Rağbet

**Işık Şefi:** Emre Çakır

**Ses Final Mix:** Cenker Kökten

**Müzik:** Greg Dombrowski

**Afiş Tasarım:** Berkcan Okar

**Renk Tasarım:** Cenk Erol

**Kostüm:** Fadim Üçbaş

**Ses Kayıt:** Ömür Müldür

**Görsel Efekt Süpervizörü:** Serkan Semiz

**Set Amiri:** Erdem Çiftçi

**Prodüksiyon Amiri:** Volkan İnan

**Kamera Operatörü:** Yakup Algül

**Ortak Yapımcı:** TRT

**Yapımcı:** Figen Ermek Özçorlu, Umut Özçorlu

**Yönetmen:** Erdem Tepegöz

**Oyuncular:** Numan Acar, Vedat Erincin, Ahmet Melih Yılmaz, Emrullah Çakay, Muharrem Bayrak, Selin Kavak

Erdem Tepegöz 2012 yılındaki ilk uzun metraj filmi *Zerre’*yle, “Havada asılan toz taneleri kadar önemsiz” hayatları olan insanların hikâyesini anlatmıştı. Senaryosunu yazıp yönettiği *Gölgeler İçinde,* onun *Zerre’*den sonra ikinci filmi. Yine hayatları yok sayılan insanlar var. Amerikan TV dizilerinde rol alan Numan Acar’ın karakteri, Jale Arıkan’ın işçisi gibi korku nedir bilmeksizin anlam ve özgürlük peşinde.

**Konu:**

İlkel bir teknolojiyle yönetilen bir fabrika bölgesinde, emirlere ve kameraların takibine boyun eğerek köle gibi çalışan bir grup işçi, aralarından birinin bu kontrole karşı çıkıp sistemi sorgulamasına da tepki gösterir. Tepegöz’ün, Gürcistan’da bir maden kasabasında beş haftada çekilen sıra dışı bağımsız bilimkurgu filmi, distopik dünyaya kuşkucu bir bakış atıyor.

**Yönetmen Hakkında: Erdem Tepegöz**

1982’de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi, İktisat Bölümü mezunu. Prag’da sinema üzerine eğitim aldı. Ulusal ve uluslararası 23 ödül alan ilk filmi Zerre (2012) 30 ülkede gösterildi. Yeditepe Üniversitesi’nde Antropoloji yüksek lisansına devam ediyor. Görsel antropoloji üzerine çalışıyor. Gölgeler İçi̇nde ikinci uzun metraj filmi.