

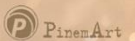
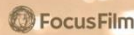
GÖL ZAMANI



EMRE CANPOLAT BEŞİM BİRGÖREN CEMİL BÜYÜKÖBERLİ DİDEM BALÇIN MEHMET ATAY HAKAN SALINMIŞ DENİZ BULŞİK AYŞEGÜL ÜNSAL BURHAN EFE ERKEKÇİ ASLIHAN KAPANGAŞAHİN
KOSTÜM TARAĞIN SERDAR BAŞDUĞ SANAT YÖNETMENİ FIRAT ÇETE GÜBİNTÜ YÖNETMENİ ALİ ÖZEL UYGULAYICI YAPIMCI BİLGE ELİF TURHAN KURSU ERKAN TEKEMEN MÜZİK YURDAL TOKCAN KURORDANÖR İSMAIL SERT SENARYO VE YÖNETMEN CAFER ÖZGÜL



KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



Konusu

1930'ların Türkiye'si.

Ülke Atatürk Devrimleri'ne geçişin acemiliklerini yaşamaktadır.

Tıbbiyeden mezun olan iki arkadaş Ahmet ve Refik 19. yy romantiklerine özenerek Anadolu'yu gezmeye çıkarlar. Yolları Ege'de bir kasabaya düşer ve eski İttihatçılar'dan Haşim Bey onları konağında misafir eder. Haşim Bey'in kızı Elif, insanlardan kaçan melankolik bir kızdır.

O gece Göl kenarında Refik ile karşılaşır ve aralarında bir aşk başlar. Kafası yeni fikirlerle dolu olan Refik'in aşk konusunda da kafası karışıktır...

Karakterler



ELİF (BEGÜM BİRGÖREN)

İstanbulu bir paşanın biricik kızıdır. Çok sevdiği karısını kaybeden Haşim Bey, hayata küsmüş ve kızını da alarak memleketine dönmüş, eski ve şaşalı bir konakta inzivaya çekilmiştir. Daha on yaşındayken babası ile bu kasabaya sığınan Elif, insanlardan uzak, kendi dünyasında bir hayat yaşamaktadır.

Refik ile karşılaşması hayatında bir dönüm noktası olur.



REFİK(EMRE CANPOLAT)

22 yaşında tıbbiyeden yeni mezun olmuş, zengin bir ailenin çocuğudur. Toplumun hızla değiştiği 1930'lu yıllarda, onun da kafası karışıktır. Şiire heveslidir, doktorluk yapmayı asla düşünmez. Batılı gezginlere özenerek çıktığı bir Anadolu seyahatinde, küçük bir kasabada Elif'e rastlar. Kız onu hesapsızca sevse de Refik'in kafası karışıktır.



ŞAHİKA (DİDEM BALÇIN)

Haşim Bey'in kahyasının genç ve güzel kızıdır. Küçük bir kasabada yaşamasına rağmen eğitilmiş ve asri bir kızıdır. Ahmet'e aşiktir ama onun Elif'i sevdiğini bilmek içinde kapanmayan bir yaradır.



AHMET (CEMİL BÜYÜKDÖĞERLİ)

Refik'in sınıf arkadaşı, en yakın dostudur. Orta sınıf bir aileye mensuptur. Başından beri Refik'e hayrandır ve onun gölgesinde kalmayı hiçbir zaman dert etmemiştir. Birlikte çıktıkları Anadolu seyahatinde, o da Elif'e aşık olur. Ancak aşk onun için fedakarlık ve vazgeçiş demektir.



BAYRAM (HAKAN SALINMIŞ)

Haşim Bey'in kahyasıdır. Onun asri hayatını tasvip etmese de saygı ve sevgisinde hiçbir eksilme olmaz. Kızı Şahika'nın modern eğitim almasını hiç istemez ama Haşim Bey'e karşı çıkamadığı için göz yumar. O daha görür görmez nefret eder Refik'ten. Bunu da hiç saklamaz.



HAŞİM BEY (MEHMET ATAY)

Eski bir ittihatçıdır. Ordudan ayrıldıktan sonra devlet kademesinde önemli görevlere gelmiştir. Karısını kaybetmesi hayata küsmesine sebep olur. Biricik kızını da alarak İstanbul'u terk eder. Haşim Bey, devrimlerin hızlı savunucusu bile olsa, ruhen tam bir şarklıdır. Kızını tam bir Fransız terbiyesi ile yetiştirmiştir. Hayatına müdahale etmez ama bunun acısını ve pişmanlığını yaşamaktan da kendini alamaz.

Künye

CAST

EMRE CANPOLAT (REFİK)
BEGÜM BİRGÖREN (ELİF)
CEMİL BÜYÜKDÖĞERLİ (AHMET)
DİDEM BALÇIN (ŞAHİKA)
MEHMET ATAY (HAŞİM)
HAKAN SALINMIŞ (BAYRAM)
DENİZ BOLIŞIK (SELMİN)
AYŞEGÜL ÜNSAL (MAHİ)
BURHAN EFE ERKEKLİ (GENÇ REFİK)
ASLIHAN KAPANŞAHİN (GENÇ ELİF)
KONUK OYUNCU : LALE BAŞAR (SENİHA)

MUZİK (MUSIC)

YURDAL TOKCAN

YAPIM KOORDİNATÖRÜ (PRODUCTION COORDINATOR)

İSMAİL SERT

KOSTÜM TASARIM (COSTUME DESIGNER)

SERDAR BAŞBUĞ

SANAT YÖNETMENİ(ART DIRECTOR)

FIRAT ÇETE

YARDIMCI YÖNETMEN (CO-DIRECTOR)

ÖZGÜR SEVİMLİ

UYGULAYICI YAPIMCI (EXECUTİVE PRODUCER)

BİLGE ELİF TURHAN

KURGU (EDITOR)

ERKAN TEKEMEN

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ (DIRECTOR OF PHOTOGRAPHER)

ALİ ÖZEL

YAPIMCI (PRODUCER)

FOCUS FILM

SENARYO- YÖNETMEN (WRITER AND DIRECTOR)

CAFER ÖZGÜL

GÖL ZAMANI



GÖL ZAMANI

