**GENÇ PEHLİVANLAR**

**GÖSTERİM TARİHİ :** 08 Aralık 2017

**DAĞITIM:** Kaliber Film

**YAPIM:** Kaliber Film & Filmaltı

**YAPIMCI:** Aydin Dehzad, Asli Akdağ, Kaan Korkmaz & Zeynep Aşkin Korkmaz

**UYGULAYICI YAPIMCI:** Bas Broertjes. Dop: André Jäger

**GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ:** André Jäger

**KURGU:** Ali Aga

**YARDIMCI EDİTÖR:** Inèz Poortinga

**SES TASARIM:** Cenker Kökten

**YARDIMCI SES TASARIM:** Huibert Boon

**YAPIM YILI:** 2016

**ÜLKE:** Türkiye, Hollanda

**DİL:** Türkçe

**SÜRE:** 90 Dakika

**IMDb:** http://www.imdb.com/title/tt4182282

**WEB SİTESİ:** [www.kaliberfilm.com](http://www.kaliberfilm.com)

**FACEBOOK:** [facebook.com](https://www.facebook.com/gencpehlivanlar.youngwrestlers/?fref=ts)

**TWITTER:** [twitter.com/kaliberfilm](https://twitter.com/kaliberfilm)

**YÖNETMEN & SENARİST:** Mete Gümürhan

**KATILANLAR:** Muhammed Ceylan, Beytullah Onur, Harun Kılıç, Baran Kendirlioğlu, Ümit Yılmaz, Ahmet Yücel

**SİNOPSİS**

Güreş, Türk spor tarihinde ata sporu olarak anılan, tarihi yüzyıllar önceye dayanan bir sporumuzdur. Tarihi gelişimi sonucunda da sosyal bir etkinlik olmanın yanı sıra kültürel bir kimlik kazanmıştır. Türklerin ortaçağda göç etmeleriyle birlikte de bu spor Batı’da da tanınmış ve hatta zaman içerisinde farklı türlere dahi ayrılmıştır. Çekimleri Amasya'da gerçekleşen "Genç Pehlivanlar" belgeseli, Amasya'nın civar köylerinden gelip Güreş Eğitim Merkezi'ne yatılı olarak yerleşen çocukların başlarından geçenleri anlatmaktadır.

İlk kez ailelerinden ayrılan ve bir gün güreş dalında dünya şampiyonu olmayı hedefleyen çocukların hikâyelerinin anlatıldığı, Kültür Bakanlığı destekli *"Genç Pehlivanlar"* belgeseli, Avrupa'nın en büyük çocuk filmleri festivali olan Cinekid Film Festivali'ne, Selanik Film festivaline, Antalya Film Forum’a ve son olarak uluslararası anlamda en büyük 3 festivalden biri olan 66. Berlin Film Festivali’ne seçilmiştir. Belgesel seçilmiş olduğu festivallerin yanı sıra Avrupa’nın birçok festivalinde daha yarışacak ve özel kanallarda da yayınlanacaktır.

Genç Pehlivanlar Belgeseli, çocuklarla yetişkinleri, bedenle toplumu, kırsalla şehri, gelenekselle modern olanı, duygusalla komediyi, kısacası pek çok zenginliği bir arada barındıran çok katmanlı bir belgeseldir.

**HİKAYE**

*“Genç Pehlivanlar”*, Amasya’nın civar köylerinde yaşayan yoksul ailelerin çocuklarının güreşte elde edecekleri başarı ile kendilerine yeni bir yol çizmeye çalışmalarının öyküsünü anlatıyor. 12 yaşında altı çocuğun arkadaşlık, başarı ve sıkıntılarına odaklanan film, annesini kaybettiğinden beri dedesi tarafından büyütülen ve kilo sorunu olan Baran, geçen yıl kolunu kırdığı için antrenmandan geri kalan ve uluslararası şampiyonaya hazırlanan Harun, hırslı ve hevesli olmasına rağmen sağlık sorunları olan Beytullah, herkesi güldüren Ümit, olimpik güreşçi abisini hem kıskanan hem de ona özenen, yaş grubunun en küçük şampiyonu Ahmet ve grubu bir arada tutan Muhammed'in öyküsüne odaklanıyor.

Çocuklarla iş yapmanın zorluğunu bilen Mete Gümürhan, bu sorunu çocuklarla bire bir ilgilenerek çözmüş. Onlara bir ağabey gibi yaklaşarak, samimi ve içten olmalarını sağlamış. Bu nedenledir ki, Genç Pehlivanlar bir belgesel olmasına rağmen, çoğu yakın planlardan oluşan sahnelerde çocuklar bir kez olsun kameraya bakmıyorlar. Üstelik bu belgesel bildiğimiz anlamda bir sporda başarı hikâyesinden çok, bir hayat mücadelesini anlatıyor. Filmin başından sonuna kadar Mete Gümürhan’ın derdinin de bu olduğu rahatça görülüyor.

**GENÇ PEHLİVANLAR BERLİN FİLM FESTİVALİ’NDEN ÖDÜLLE DÖNDÜ**

Türkiye'nin farklı yerlerinden gelen yoksul çocukların Amasya Güreş Eğitim Merkezi’ndeki hayat mücadelesine odaklanan Mete Gümürhan'ın yönettiği 'Genç Pehlivanlar' belgeseli, 66. Berlin Film Festivali'nin Generation bölümünde ilk Türk belgeseli olarak jüri özel mansiyon ödülü kazandı.

**GENÇ PEHLİVANLAR EN İYİ İKİNCİ FİLM...**

Generation K-plus ve Generation 14-plus adlı iki bölüme ayrılan Generation Yarışma bölümünün başkanı Maryanne Redpath *“Genç Pehlivanlar”*ın gerçekten başarılı bir film olduğunu belirtiyor.

“Bizim bölümde kurmaca filmlerin yanı sıra belgesellere de yer vermeye çalışıyoruz ama bugüne dek belgesel filmlerin ödüle layık görülmesi pek sık olmamıştır.” diyen Redpath, bu yıl 39'uncusu gerçekleştirilen Generation Kplus Çocuk ve Gençlik Filmleri Yarışması'nda *“Genç Pehlivanlar”*a verilen özel ödülün esasen “En İyi İkinci Film” anlamına geldiğine de dikkat çekti. Generation Kplus'ta aralarında ev sahibi Almanya'nın da bulunduğu değişik ülkelerden 13 uzun metrajlı film yarıştı.

**GENÇ PEHLİVANLAR ÜZERİNE JÜRİ GÖRÜŞÜ**

*“Genç Pehlivanlar”* sizi direkt olarak çocukların dünyasına götürüyor. Film boyunca onların çektiği acıları ve bununla birlikte çocukça eğlenişlerini de görüyoruz. Yönetmen filmde, gerçekçi bir yaklaşımla, çocukların başarılı olmak için minderin üzerinde yaşadıkları acıyı, gözyaşlarını ve hatta döktükleri kanı bile gösteriyor. Yine izleyici olarak, film boyunca tüm karakterlerle özleşebiliyoruz, her bir karakterin inişlerine ve çıkışlarına baktıkça da onların başarılarının köklerine inmeye başlıyoruz.

\*\*\*\*\*

**METE GÜMÜRHAN HAKKINDA**

**BİYOGRAFİ**

Mete GÜMÜRHAN 1975 yılında Rotterdam, Hollanda’da doğdu. Aslen Edirnelidir. 2009 yılında Willem de Kooning Akademi, Belgesel/Film Yönetmenliği ve Sanat bölümünden mezun olmuştur. Kaliber Film’i kurarak pek çok ödüllü kısa filmin, belgeselin ve uzun metraj filmin yapımcılığını üstlenmiştir.

**WORKSHOP**

* Berlinale Talents, 2012
* EAVE — Yapımcılar Workshopu, 2011
* EuroDOC workshop, 2009
* IDFAcademy, 2008
* Cinemart/Rotterdam Lab, 2008
* Usta yönetmenler Ineke Houtman, Hanro Smitsman ve Froukje Tan ile W.de Kooning Akademisi, HBO

**FİLMOGRAFİ**

***GENÇ PEHLIVANLAR (YOUNG WRESTLERS 2015)***

Yönetmen Mete Gümürhan, uzun metraj, yapımcı Aslı Akdağ, ortak yapımcı Zeynep Aşkın Korkmaz, Kültür Bakanlığı Desteği, 34. İstanbul Film Festivali, Cinekid ‘Junior Co-production Market’, 17. Selanik Belgesel Festivali ‘Docs in Progress’, Antalya Film Forum, 66.Berlin Film Festivali “Generation Kplus”

***HAYATBOYU (LIFELONG 2013)***

Yönetmen Aslı Özge, uzun metraj, (ortak) yapımcı 63rd Berlin International Film Festival, 32nd Istanbul International Film Festival \*Altın Lale En iyi Yönetmen ve Altın Lale En iyi Görüntü Yönetmeni\* , 37th Hong Kong International Film Festival, 12th Transilvania International Film Festival, 17th Tallinn Black Nights Film Festival, 57th BFI London Film Festival, 49th Chicago International Film Festival

***J.A.C.E. 2011***

Yönetmen Menelaos Karamaghiolis, uzun metraj, (ortak) yapımcı 24th Tokyo International Film Festival, 52nd Thessaloniki International Film Festival \*Golden Alexander Best Actress Award\*

***DONNIE 2011***

Yönetmen Willem Baptist, kısa metraj, yapımcı 40th International Film Festival Rotterdam, 13th Aubagne International Film Festival \*Special Jury Mention Best Actor\*, 31ste Netherlands Film Festival \*Gouden Kalf Competition\*, 53rd Zinebi: International Festival of Documentary and Short Film \*Best Short nomination\*, 16th Sofia International Film Festival, 29th BUFF: International Children & Young People’s Film Festival, 58th Internationale Kurzfilmtage Oberhausen \*Best Short Nominatie\*, 15th Brussels Short Film Festival \*Best Youth Short nomination\*, 27th Odense International Film Festival, 12th BUSTER Copenhagen International Film Festival for Children

***ASLA KORKMAM (I’M NEVER AFRAID!) 2010***

Yönetmen Willem Baptist, kısa metraj, yapımcı 23rd International Documentary Film Festival Amsterdam, 55th San Francisco International Film Festival \*Golden Gate Award for Best Documentary Short\*, 36th Atlanta Film Festival \*Grand Jury Prize for Best Documentary Short\*, 25th Cinekid Film Festival \*Kinderkast Jury Prijs\*, 14th Olympia Film Festival \*International Jury Award and Children Jury Award for Best Documentary\*, Kavalan International Short Film Festival \*Short, Kid’s Land Award\*, 14th Sprockets Toronto International Film Festival for Children, 51st Krakow Film Festival \*Best Short Documentary nomination\*, 25th Pärnu International Documentary Film Festival, 34th LUCAS International Children’s Film Festival, 11th BUSTER Copenhagen International Film Festival for Children, 55th BFI London Film Festival, 30th Uppsala International Short Film Festival, 56th Corona Cork Film Festival, 15th Tallinn Black Nights Film Festival, 19th Plus Camerimage \*Golden Frog nomination\*, 18th Slamdance Film Festival, Prix Jeunesse International 2012, 24th Jeugdfilmfestival, 14th Mo

***KAFES (THE CAGE) 2010***

Yönetmen Adrian Sitaru, kısa metraj, yapımcı 60th Berlin InternationalFilm Festival \*DAAD Short Film Award ve Golden Bear Nomination\*, 26th Warsaw International Film Festival \*Grand Prix Best Short Film Award\*, 33rd Mill Valley Film Festival \*Certificate of Excellence by BATFA/LA\*, 18th Curtas Vila do Conde International Film Festival \*Grand Prix Cidade de Vila do Conde Award\*, 29th Uppsala International Short Film \*Grand Prix Award\*, 39th Huesca International Film Festival \*Best International Short Film Danzante Award\*, 59th Melbourne International Film Festival, 51th Thessaloniki International Film Festival, 16th International Short Film Festival Leuven, 46th Karlovy Vary International Film Festival, 22nd Ankara Uluslararası Film Festivali, 59th Melbourne International Film Festival

***KÖPRÜDEKİLER (MEN ON THE BRIDGE) 2009***

Yönetmen Aslı Özge, uzun metraj, (ortak) yapımcı 62nd Locarno International Film Festival \*Golden Leopard Filmmakers of the Present nomination\*, 28th Istanbul International Film Festival \*Altın Lale En İyi Film\*, 16th Adana Altın Koza Film Festivali \*Altın Koza En Iyi Film\*, 21st Ankara International Film Festival \*En iyi Film, En iyi Kurgu ve Seçiciler Kurulu Oyunculuk Özel Ödülü\*, 15th London Turkish Film Festival \*Golden Wings\*, 34th Toronto International Film Festival, 15th Sarajevo Film Festiva, 53rd BFI London Film Festival, 25th Warsaw International Film Festival, 50th Thessaloniki International Film Festival

***SADECE SEN (ONLY YOU) 2009***

Yönetmen Willem Baptist, kısa metraj, yapımcı 38th Rotterdam International Film Festival, 29th Netherlands Film Festival \*Best Debut Nomination\*, 40th Kyiv International Film Festival Molodist \*Best Debut Short Nomination\*

***GİZEM (MYSTERY) 2009***

Yönetmen Mete Gümürhan, kısa metraj 38th Rotterdam International Film Festival, 36th Seattle International Film Festival, 17th Bradford International Film Festival, 29th Netherlands Film Festival YURI, 2008, yönetmen Willem Baptist, kısa metraj, yapımcı 35th Seattle International Film Festival, 16th Sheffield Doc/Fest \*Fullflower Press Award nomination\*, 38th International Film Festival Rotterdam, 28th Netherlands Film Festival, 24th Interfilm International Short Film Festival Berlin, 7th Hull International Short Film Festival, Documenta Madrid VI \*Documenta Reporting Award nomination\*, 24th Pärnu International Film Festival

***NEREDEYSE KÖR (ALMOST BLIND) 2007***

Yönetmen Willem Baptist, kısa metraj, yapımcı 37th International Film Festival Rotterdam, 27th Netherlands Film Festival \*NFTVM VERS IV Filmmore/ Cam-a-lot Jury Award, 15th Bradford International Film Festival, 5th European Film Festival