**31. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**GECENİN KIYISI / EDGE OF NIGHT**

2024 / 85’ / Renkli Color / Türkiye Turkey

Yönetmen/Director: Türker Süer

Senaryo/Screenplay: Türker Süer

Müzik / Music: Ozan Tekin

Görüntü Yönetmeni/Cinematography: Matteo Cocco

Sanat Yönetmeni / Art director: Meral Efe Yurtseven, Yunus Emre Yurtseven

Kurgu / Editing: Rainer Nigrelli

Fragman: <https://www.youtube.com/watch?v=Y7tVNFRh4BA>

Oyuncular /Cast : Ahmet Rıfat Şungar, Berk Hakman, Mert Tümer, Serkan Ilgaz, Ahmet Kaynak, Yılmaz Gökgöz, Baran Akbulut, Eda Akalın, Şencan Güleryüz

Yapımcı / Producer: Nadir Öperli

Yapım / Production: Liman Film

**Özet/ Summary**

Sinan ve Kenan, iki kardeş subaydır. Bir gün Sinan’a, ağabeyini askeri mahkemeye götürecek ekibe komuta etme görevi verilir. Babalarının trajik ölümünün ardından yolları ayrı düşmüş olan iki kardeş, zorunlu bir yolculuğa çıkar. Yolculuğun ilk anından itibaren, iki kardeşin farklı bakış açıları çatışırken, Sinan’ın prensipleri, uzun ve sarsıcı bir gecede ağır bir sınavdan geçer. Kardeşler bir karar vermek zorundadır: Tekrar büyük bir fedakârlığa katlanmaya hazırlar mıdır?

*Sinan, a young lieutenant in the Turkish army, is asked to hand over his brother Kenan to a military court. Burdened by the tragic death of their father, both brothers embark on a journey through a land marked by political unrest. As they confront their beliefs, Sinan’s convictions are put to the ultimate test on the night of the coup. In a country where the state demands absolute loyalty, the brothers must decide if they are ready to face the sacrifices required by their duty and their conscience.*