

GECE BİTMEYEN

İyi Performanslarla Dolu, Çekici Bir Hikaye – Milton Movie Review

Gece Bitmeden'de Chris Evans'ın Yakışıklılığından Fazlası Var – Culled Culture

Gece Doğmadan ve *In Search Of A Midnight Kiss*'in İzinde – Filmalutation

bir **Chris Evans** filmi.

11 Eylül'de Sinemalarda

BİR GECE BİRİYLE TANIŞIRSIN VE TÜM HAYATIN DEĞİŞİR



CHRIS EVANS
ALICE EVE

GECE BİTMEDEN

BEFORE WE GO

BİR WONDERLAND SOUND & VISION / RSVP ENTERTAINMENT YAPIMI BİR CHRIS EVANS FİLMİ "GECE BİTMEDEN - BEFORE WE GO" CHRIS EVANS ALICE EVE
DÜNYU SEÇİMİ AMANDA MACKAY VE CATHY SANDRICH GELFOND KÜSTÜM ANNEY PERRINE MÜZİK ŞEFİ ANDREA VON FÖRSTER MÜZİK CHRIS WESTLAKE KURUCU JOHN AXELRAD A.G.E.
YAPIM YAKARIM THERESA GULESERIAN GÖRÜNTÜ YÖNETMEN JOHN GULESERIAN YÜRÜTÜCÜ YAPIMCILAR PETER PASTORELLI JAMES MCCOUGH RON BASS
YAPIMCILAR CHRIS EVANS MARK KASSEN p.g.a. MCG p.g.a. MARY VIDLA p.g.a. KAREN BALDWIN p.g.a. HOWARD BALDWIN p.g.a. WILLIAM J. IMMERMANN
HİKAYE RON BASS VE JEN SMOLKA SEVARYO RON BASS & JEN SMOLKA VE CHRIS SHAFER & PAUL VICKNAIR YÖNETMEN CHRIS EVANS

Twitter: @birfilm Facebook: /birfilm Instagram: /birfilm1

Konu: Soğuk bir New York gecesinde Nick (Chris Evans) elinde trompeti, Grand Central tren istasyonunda ertesi gün katılacağı seçmeye hazırlanmaktadır. Otele verecek beş kuruşu yoktur. Bu sırada yanından hızla koşup geçerken telefonunu düşürüp kıran Brooke (Alice Eve) ise Boston'a giden son treni kaçırmamak için elinden geleni yapsa da başarısız olur. Son tren kalkıp da istasyon kapatılınca kendilerini soğuk New York gecesinin ortasında bulan ikilinin gidecek yeri yoktur. Nick, telefonu kırılan, üstüne de çantasını çaldıran Brooke'un kocasından önce eve varmasını sağlayıp kahraman olmak ister; bu sayede yüzleşmekten kaçtığı kendi sorunlarından da uzaklaşacağını umuyordur. Geri dönülmez bir yola girdiğini bilen Brooke ise, Nick'in hayatında ufak değişiklikler yapmasına yardımcı olarak, bu yeni tanıştığı adamı mutlu etmek ister. Ancak çok uzun sürecektir bu gecede kahramanlarımız başka yerlerde aradıkları her şeyin aslında yanı başlarındaki kişide olduğunu fark edeceklerdir...

CHRIS EVANS'LA RÖPORTAJ

“New York'ta bir gece” üzerine pek çok film gördük. Ama bunun kadar iyisini görmedik. Gece Bitmeden'deki New York gecesinin 90'ların, 80 ve 70'lerin filmlerinde New York gecelerinden farkı nedir? New York'un şimdiki gece hayatı filmin hikayesine nasıl etki etti?

O filmlerin çoğu New York'u gece boyunca uyumayan bir hayvan gibi resmediyor. Bu da her zaman New York'ta beklenmedik olayların ve tahmin edilemez karakterlerin karşınıza çıkması demek. Gürültülü bir şehir yerine sessiz bir şehir portresi çizmek istedim. İki insanın birbirini tanıdığı sıcak bir şehir olarak göstermeye çalıştım New York'u. Şehrin kendiliğinden romantik bir havası var. Bir aşk hikayesini anlatmak için harika bir yerdi.

Senaryo elinize nasıl geçti? Bu filmi çekmeye nasıl karar verdiniz?

Senaryoyu 2007'de menajerim göndermişti. O zaman sadece oyuncu olarak yer almayı düşünüyordum. Filmin bir potansiyeli olduğuna hep inandım. Makul süresi olan az oyunculu filmleri seviyorum. Etkileyici bir havası oluyor öyle filmlerin.

Görsel olarak New York'u gece resmetmenin sizin için önemli yanı neydi? Bunun için hangi ışık tekniklerine başvurduunuz? Hangi ekipmanları kullandınız?

Doğal ışıktan yararlandım ve uzun lensleri kullanmayı tercih ettim. New York sokakları ve dükkanları öyle ışıl ışıl ki hiçbir şeye fazla ışık uygulamak istemedim. Elimden geldiğince gerçek görüntüler olsun istedim. Tüm sahneler el kamerasıyla çekildi. Uzun lensler arka plandaki görüntüleri flulaştırdığı için her şey hafiften dans ediyormuş gibi göründü.

Filminiz daha hiçbir gösterimi olmadan Rick Linklater'ın "Önce" serisiyle karşılaştırıldı. Bu filmlerden etkilendiniz mi? "İki insan ve bir gece" fikrine yaklaşımınız nasıl bir farklılık gösteriyor?

Hikaye çatılarımız benzer. İki insan tanışır ve geceyi birbirlerini tanıyarak geçirir. *Gün Doğmadan (Before Sunrise, 1995)* daha yaralı iki karakterle başlıyor. O anlamda farklıyız. İki filmde de karakterler bir şeylerden kaçıyor. Linklater'ın filminde ilk bakışta karakterler arasında bir kimya ve çekim olduğu göze çarpıyor. *Gün Doğmadan*'da karakterler birbirlerine daha geç güven duymaya başlıyor. Bunların dışında görüntü yönetiminde de bariz farklılıklar var.

Çekimler sırasında New York'ta akan gündelik yaşam sizi sıkıntıya soktu mu?

O anlamda çok şanslıydık. Ara sıra sahnelere sızan huysuz bir New Yorklu dışında şehir bize çok iyi davrandı. *Her yer BUZ gibiydi.* Aralık'ta hava korkunç şekilde soğuk olabiliyor.

FİLMİN KÜNYESİ

Yönetmen: Chris Evans
Yapımcılar: Howard Baldwin, Karen Elise Baldwin, Chris Evans
Senaryo: Ronald Bass, Chris Shafer, Jen Smolka, Paul Vicknair
Görüntü Yönetimi: John Guleserian
Müzik: Chris Westlake
Oyuncular: Chris Evans, Alice Eve
Yapım yılı: 2014
Süre: 112 dakika
Vizyon Tarihi: 11 Eylül 2015

Gece Bitmeden (Before We Go), IMDB.com'da yüksek puan aldı.



Before We Go (I) (2014) Top 500

PG-13 | 89 min | Comedy, Drama, Romance | 21 July 2015 (USA)

Your rating: ★★★★★★★★ -/10
Ratings: **7,2**/10 from 3.174 users
Reviews: 17 user | 10 critic

A young woman in New York City races to catch the 1:30 Train to Boston. On the way she is robbed.

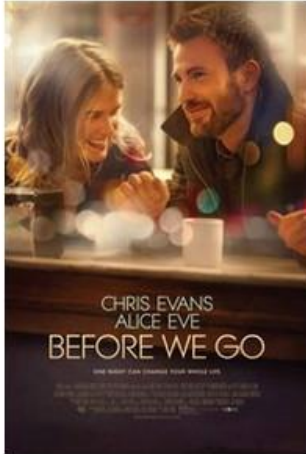
Director: Chris Evans
Writers: Ronald Bass, Chris Shafer, 2 more credits »
Stars: Chris Evans, Alice Eve, Emma Fitzpatrick | See full cast and crew »

[+ Watchlist](#) [Watch Trailer](#) [Share...](#)

Contact the Filmmakers on IMDbPro »

Gece Bitmeden (Before We Go), rottentomatoes.com sitesinin takipçilerinin en çok görmek istedikleri filmler arasında.

BEFORE WE GO (2015)



TOMATOMETER All Critics | Top Critics **WANT TO SEE**

No Tomatometer score yet...

Average Rating: N/A
Reviews Counted: 4
Fresh: 0
Rotten: 4

+ 98%
want to see

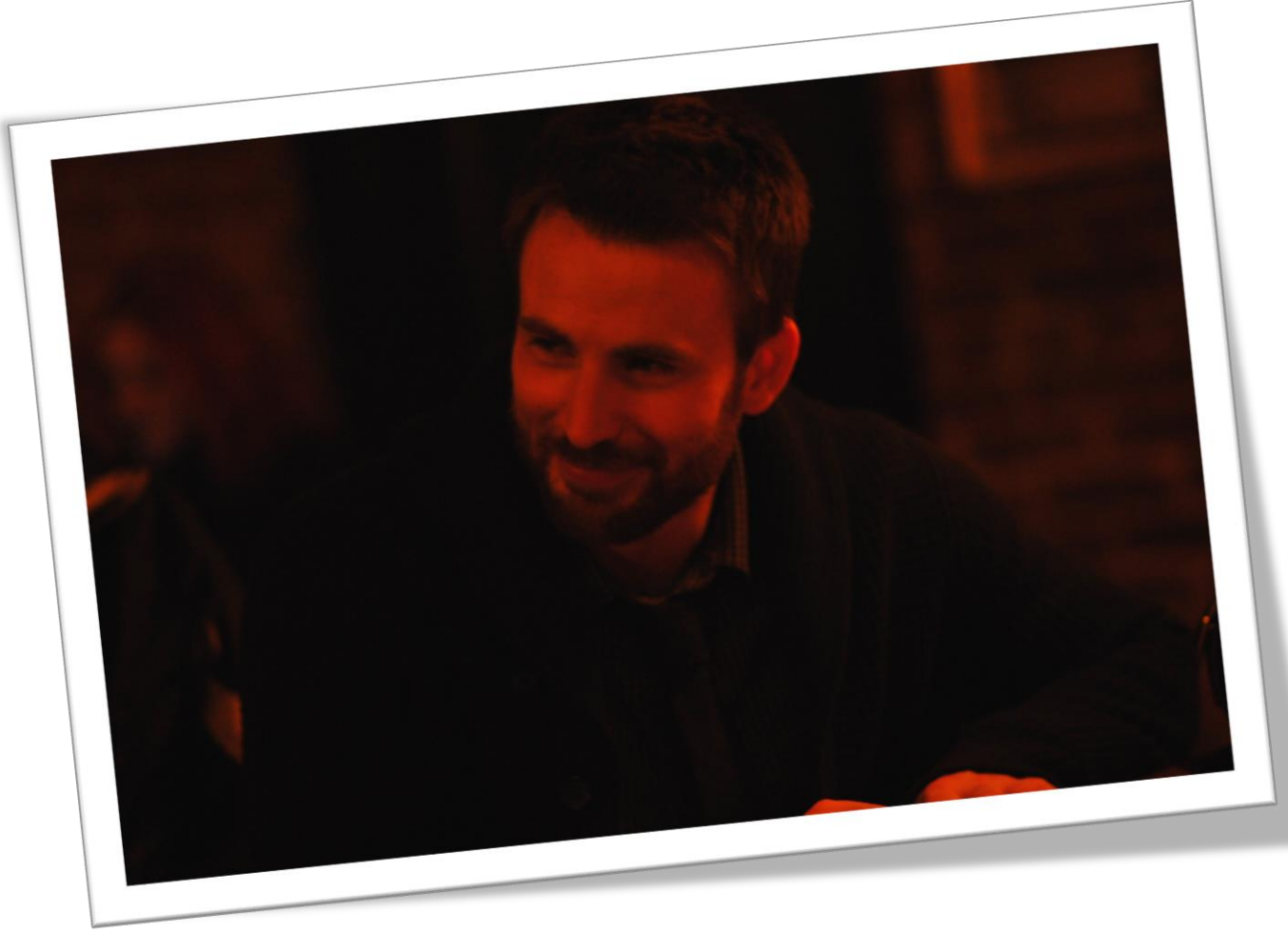
Average Rating: 3.7/5
User Ratings: 531

TRAILER



HD VIDEO

CHRIS EVANS



“Ant-Man” (2015)

“Yenilmezler: Ultron Çağı” (2015)

“Kaptan Amerika: Kış Askeri” (2014)

“Kar Küreyici” (2013)

“Yenilmezler” (2012)

“İlk Yenilmez: Kaptan Amerika” (2011)

“Fantastik Dörtlü: Gümüş Sörfçü’nün Yükselişi” (2007)

“Fantastik Dörtlü”

ALICE EVE



“Bilinmeze Doğru: Star Trek” (2013)

“Decoding Annie Parker” (2013)

“Siyah Giyen Adamlar 3” (2012)

“Sex and The City 2” (2010)