



***Yönetmen***

David Ayer

***Yapımcılar***

David Ayer

Bill Block

John Lesher

Ethan Smith

***Türü***

Dram, Aksiyon

***Oyuncular***

Brad Pitt

Shia LaBeouf

Logan Lerman

Michael Pena

John Bernthal

***Yapım Yılı / Süre***

2014 / 134 dk.

***İthalat / Dağıtım***

Pinema

SAVAŞ ASLA SESSİZCE SONA ERMEZ




BRAD PITT

# FURY

YAKINDA SİNEMALARDA

YAZAN VE YÖNETEN DAVID AYER

 Pinema

D-SMART

kanaltürk

QED

COLUMBIA PICTURES

© Sony Company

[f/PinemaFilmcilik](#)

[t/PinemaFilmcilik](#)

[www.pinema.com](#)

## FURY

Nisan 1945. İttifak Devletleri Avrupa cephesinde son bir gayret gösterirken, Wardaddy adında bir çavuş (Brad Pitt), düşman hattı arkasında bir Sherman tanka ve beş kişilik ekibine komuta etmektedir. Sayıca ve silahça az olan, bir de çaylak askeri olan müfrezenin komutanı Wardaddy ve adamları, Nazi Almanya'sının kalbinde bütün olasılıklara kahramanca meydan okumaktadır. Başrollerde Brad Pitt, Shia LeBeouf, Logan Lerman, Michael Peña, Jon Bernthal, Jason Isaacs ve Scott Eastwood yer alıyor. Senarist ve yönetmen David Ayer.



“Fury, dedelerinizin izlediği klasik savaş filmlerinden değil.” diyor, dağıtım hakkını Columbia Pictures almadan önce filmi QED'ye hazırlayan Bill Block. “Gerçi silahlı birimin yaşadığı fiziksel korkuyu gördüğümüzü sanmıyorum. Sayıca ve silahça az olan birim sadece gerçekten mücadele ederek kazandı.”

Yapımcı John Lesher şöyle diyor: “Kimse insanların en savunmasız anlarını David gibi yazamaz. Bütün filmlerinde ortak temalar görüyorum. Kardeşçe bir sevgi, dostluk, baba-oğul ilişkisi vardır. Bunlardan bazıları bu senaryoda oldukça ağırlıkta.”



Fury, savaşın son yıllarında, 1945'te Almanya'da geçiyor. Ayer: “Savaş neredeyse bitmiş. Nazi imparatorluğu can çekişmekte. Geleneksel bir savaş filmindekinden farklı bir dünya. Onlarda Avrupa kıtasının işgali, D-Day, Bulge Savaşı gibi Amerikan ordusunun içinde olduğu, zafer dolu seferler kutlanır. Nazi imparatorluğunun son günlerinde Amerikan ordusunun kalan son askerleriyle savaşı ise unutulmuş bir dönemdir. Adamlar bitkindi. İkinci Dünya Savaşı'nda ya kazanana ya ölene ya da ciddi şekilde yaralanıp eve yollanana kadar savaşıldı. Fanatik rejim çöküyordu. Herkesin düşman olabileceği, kafa karıştıran bir ortamdı. Savaşın askerler üzerinde inanılmaz bir yükü bu.”

Ayer, Brad Pitt'in canlandığı Don “Wardaddy” Collier karakterini bu ortamın içinde yarattı. Genç ve savaşa son derece hazırlıksız Norman Ellison, Wardaddy'nin müfrezesine gelir. Lerman bunu şöyle anlatıyor: “Daktilo eğitimi almış ama şoför yardımcısı olmak üzere ön cepheye yollanmış. Afallamış durumda. Bir yanlışlık olduğundan emin. Norman

ölen bir adamın, Red'in yerini doldurmak üzere orada. Red, ekibin diğer dört üyesiyle birlikte hizmet vermiş. Norman genç ve masum bir çocuk. Herkesin bir oğul veya kardeş olarak isteyeceği biri. Ama savaş, öyle bir çocuğa uygun bir yer değildir. Hayatta kalmak için değişmek zorunda. Wardaddy de bunu nasıl yapacağını gösterecek.”



300 düşman askeriyle karşılaştıkları bu 24 uğursuz saatte, beş adamın eğitimi sınanacaktı: Komutan Wardaddy, topçu Boyd Swan, yükleyici Grady Travis, şoför Trini Garcia ve yardımcı şoför Norman.

Ayer bu karmaşık hikâyeyi yanıltıcı bir basitlikle anlatıyor: “Filmin tamamı 24 saatte geçiyor. Bir sabah şafak vaktinden ertesi günkü şafak vaktine kadar” diyor yapımcı Ethan Smith. Filmin askeri teknik danışmanlarından Kevin Vance, gerçekçiliğe olan bağlılığın, daha önceki İkinci Dünya Savaşı filmlerinin aksine öfkeli ve ilkel bir film ortaya çıkardığını söylüyor: “Birçok İkinci Dünya Savaşı filminde ‘iyi savaş’ ilişkilendirmesi vardır. Ama bu savaşta 60 milyon kişi öldü. Bu, tam olarak keşfedilmemiş bir alan. David de bu filmde bunu istemişti.”

Yapımcıların bu işi düzgün yapabilmelerinin bir yolu da savaşta hizmet vermiş gazilerden yardım almaktı. Block, QED ve Pitt, ana kadro için savaş gazileriyle bir toplantı düzenledi. İçlerinde en kanlı çarpışmalarda bile nasıl tank kullanılacağını anlatabilecek kişiler vardı. Özellikle dört kişi, oyuncularla konuşarak anı ve deneyimlerini aktardı.



Düşman ateş ederken bir tankın içinde olmak nasıl bir şeydir? Sizi koruyan kalın metale rağmen yine de tahmin edebileceğiniz kadar sinir bozucu. Evans şöyle diyor: “Makineli tüfekleri ateşlediklerinde, mermiler etrafınızda uçuşurken, zırhlı arabanızda veya tankınızda bunları dinlemek sizi titretir. Saklanacak bir yer yoktur.”

### **KARAKTERLER HAKKINDA**

Fury'deki adamları yöneten kişi Don Collier. Savaş meydanındaki ismiyle Wardaddy. Rolü canlandıran, Brad Pitt. Ayer şöyle diyor: “Wardaddy, ordunun belkemiği olan çavuşları temsil ediyor. Oldukça pratik düşünen ve pragmatik biri. Tek önemseydiği şey görevi bitirmek.” Ama Ayer, Wardaddy'nin ayrıca gizli bir geçmişi de olduğunu söylüyor.



“Bu savaşta Avrupa'yı kurtarma yolunda verdiği inanılmaz savaşla geçmişinin bedelini ödüyor. Kendine ait ahlak kuralları var ama bu, sivillerin ahlak kuralları gibi değil. Kendi zamanı yansıtıyor. Çok sabırlı biri. Hayata, eğlenceye ve adamların karşı sevgi, düşmana karşı gerçek bir nefret besliyor.”

Shia LeBouf, Boyd Swan rolünde. “O hem topçu hem de neredeyse Fury'nin ikinci komutanı. Ana silah sistemini kullanıyor. Yani 76 milimetrelik yüksek ivmeli topu. Soğukkanlılıkla adam öldürebilen biri ama aynı zamanda inançlı bir adam. İncil okuyan inançlı bir Hristiyan'ın bunu savaşla nasıl bağdaştırdığını keşfetmek benim açımdan ilginç.” diyor.

Leshner'a göre filmin kilit karakteri, Logan Lerman'ın canlandırdığı Norman Ellison. Bu konuda şöyle diyor: “Norman filmde seyirciyi temsil ediyor. Hiç askeri eğitimi olmayan aylak. Tankı ve filmin hikyesini onun gözünden öğreniyoruz. Bu, onun kabullenilişinin ve yolculuğunun hikyesi.”

Tehlikeli Takip'te Michael Peña'yla iş birliği yaptıktan sonra Ayer, tank sürücüsü Trini Garcia rolünü özel olarak Peña için yaratmış. Ayer: “İkinci Dünya Savaşı'nda 350 bin civarı Meksika kökenli Amerikalı hizmet verdi. Çoğu da zırhlı birliklerde sürücüydü.”



### **TANKLAR HAKKINDA**

Filmde kullanılan beş ana tank vardı. Hepsi de M4 Sherman'ın farklı modelleriydi. Dowdall şöyle diyor: “Eğitilmiş tank ekipleri kullanmaya karar verdik. Yakın zamanda, Afganistan'da ve diğer savaş ortamlarında bulunmuş kişiler. Hem tankları düzgün kullanabilirler hem de bu yetmiş yıllık araçlarla ilgili bir sorun olduğunda çözüm bulabilirlerdi.”

### **YAPIM HAKKINDA**

Fury, Oxfordshire tarlalarında ve Hertfordshire'daki Bovindgon Havaalanı'nda 12 haftada çekildi. Rae şöyle diyor: “O bağa sahip olmaları gerekiyordu. Perdede gösterilebilmesi gerekiyordu. Leb demeden leblebiyi anlıyorsunuz çünkü ekip olarak birbirinize oldukça yakınsınız. Patronun kim olduğunu ve çizginin yerini çok iyi biliyoruz



ve bunu asla aşmayız ama birbirimize çok yakınız. Birbirimiz hakkında her şeyi biliyoruz. Birbirimizi kolluyoruz. Bu, tank içinde geçen bir kardeşlik.”



### KADRO HAKKINDA



**BRAD PITT** (Don “Wardaddy” Collier / Başyapımcı), günümüzün en güçlü ve çok yönlü film oyuncularından biri. Aynı zamanda da Plan B Entertainment adlı şirketiyle başarılı bir film yapımcısı. Pitt geçen yıl Steve McQueen'in yönettiği 12 Yıllık Esaret'le yapımcı olarak Akademi Ödülü kazandı. Venedik Film Festivali'nde de Korkak Robert Ford'un Jesse James Suikasti'yle En İyi Erkek Oyuncu ödülü kazandı. Pitt, 2011'de Kazanma Sanatı ve Hayat Ağacı'yla en komplike performanslarını sergiledi. Pitt her iki rolüyle de New York Film Eleştirmenleri Ödülü ile Ulusal Film Eleştirmenleri Topluluğu ödülleri kazandı. Pitt önceki yıllarda Terry Gilliam'ın 12 Maymun'undaki rolüyle Akademi ödülüne aday gösterilmiş ve Altın Küre ödülünü kazanmıştı. Pitt ayrıca Steven Soderbergh'in Ocean's 11, Ocean's 12 ve Ocean's 13'inde de rol aldı. Pitt'i ulusal anlama ilk öne çıkararak, Ridley

Scott'ın Akademi ödüllü *Thelma ve Louise*'ydi. Pitt'in son filmlerinden bazıları Doug Liman'ın *Bay ve Bayan Smith*'i ile Guy Ritchie'nin *Kapışma*'sı.

**SHIA LaBEOUF**'un (Boyd “İncil” Swan) doğal yeteneği, Hollywood'un önde gelen oyuncularından biri olarak yerini sağlamlaştırmasını sağladı. LaBeouf en son Lars Von Trier'in çektiği *İtiraf*'ta rol aldı. Bu filmde, Evan Rachel Wood, Mads Mikkelsen ve Melissa Leo'yla birlikte oynadı. LaBeouf; *Transformers 3: Ayın Karanlık Yüzü*, *Borsa: Para Asla Uyumaz*, *Seni Seviyorum New York*, *Ben Robot* ve *Charlie'nin Melekleri: Tam Gaz*'da oynadı.



**LOGAN LERMAN** (Norman Ellison) her projede zorlayıcı rol arayışına korkusuzca devam ediyor ve hızla Hollywood'un en çok rağbet gören oyuncularından biri hâline geliyor. Lerman en son Darren Aronofsky'nin *Nuh: Büyük Tufan*'ında yer aldı. Ondan önce de *Saksı Olmanın Faydaları*'nda rol almıştı. Lerman film kariyerine Roland Emmerich'in savaş draması *Vatansever*'de Mel Gibson'la birlikte oynayarak başladı. Aynı yıl Nancy Meyers'in romantik komedisi *Kadınlar Ne İster*'de Gibson'ın oynadığı karakterin gençliğini canlandırdı. Rol aldığı diğer filmlerden bazıları: *Aşkla Bağlı*, *Üç Silahşörler*, *Kelebek Etkisi* ve Brian Taylor'ın çektiği *Oyuncu*.

**MICHAEL PEÑA** (Trini “Gordo” Garcia), pek çok ödüllü yönetmenle çalışan çok yönlü bir oyuncu olarak Hollywood'da kendini gösterdi. Paul Haggis'in Oscar ödüllü filmi *Çarpışma*'da Don Cheadle, Matt Dillon ve Terrence Howard'la birlikte oynadıktan sonra dikkate değer bir bilinirlik elde etti. Eylül 2012'de David Ayer'ın oldukça beğenilen filmi *Tehlikeli Takip*'te oynadı. Filmin galası Toronto Film Festivali'nde yapılmıştı. Peña'nın yer aldığı diğer filmlerden bazıları *Dünya*



Ticaret Merkezi, Milyonluk Bebek, Leland Birleşik Devletleri, Acemi Askerler ve Tetikçi.



Klasik eğitimli oyuncu **JON BERNTHAL** (Grady “Coon-Ass” Travis) en son Martin Scorsese'nin çektiği Para Avcısı'nda görüldü. İlk önemli filmi, bir Oliver Stone yapımı olan Dünya Ticaret Merkezi'ydi. Filmde Nicholas Cage ve Maria Bello'yla birlikte oynamıştı. Ayrıca Roman Polanski'nin ödüllü filmi Hayalet Yazar, Müzede Bir Gece 2 ve Elijah Wood'la birlikte oynadığı Day Zero.

Altın Küre, BAFTA ve Uluslararası Emmy ödüllü (Yüzbaşı Waggoner) oyunculuk kariyerine Bristol Üniversitesi'nde hukuk okuyarak başladı ancak vaktinin çoğunda oyunculuk, senaristlik ve yönetmenlik yaptı. 2000'de Roland Emmerich'in Vatansaver'indeki Albay William Travington rolüyle çıkış yaptı. İki yıl sonra Harry Potter ve Sırlar Odası'ndaki Lucius Malfoy rolüne başladı. Oynadığı diğer filmlerden bazıları Kara Şahin Düştü, Yeşil Bölge, Peter Pan, Kasım'da Aşk Başkadır, Rüzgarla Konuşanlar, Ufuk Faciası ve Abductors.



**SCOTT EASTWOOD** (Çavuş Miles). Vanity Fair dergisinin Mart 2013 Oscar sayısında Eastwood, Hollywood'un yükselen yıldızlarından olarak tanıtılmıştı. Eastwood bu onurun ardından Seninle Bir Ömür'de Luke Collins rolünü canlandırdı. Bir Nicholas Sparks romanından uyarlama olan filmde Britt Robertson'la birlikte oynadı. Eastwood, Lionsgate'in çektiği Teksas Katliamı 3D'de de oynadı. Yer aldığı diğer filmlerden bazıları Yenilmez, Gran Torino, Atalarımızın Bayrakları, Carmel, Bir Amerikan Suçu ve Bernie Mac ve Terrence Howard'la birlikte oynadığı Pride.

### KAMERA ARKASI HAKKINDA



**DAVID AYER** (Senarist/Yönetmen/Yapımcı), Tehlikeli Takip'teki gerçek üstü yaşam portresiyle büyük beğeni topladı. Ayer, 18 yaşında Birleşik Devletler Donanması'na katıldı. Orada Soğuk Savaş döneminde bir nükleer saldırı denizaltısında sonarcılık yaptı. Ordudan ayrıldıktan sonra senaristliğe başladı. Senaristliğini ve yapımcılığını yaptığı İlk Gün çok beğenildi ve Denzel Washington'a En İyi Erkek Oyuncu dalında Oscar ödülü kazandı. Ayer'in senaristliğini yaptığı filmlerden bazıları Paul Walker ve Vin Diesel'in oynadığı Hızlı ve Öfkeli, Samuel L. Jackson ve Colin Farrell'in oynadığı SWAT ve Kurt Russell'in başrolünde olduğu Hesaplaşma.

**BILL BLOCK** (Yapımcı), QED International'ın kurucusu ve başkanıdır. Önde gelen bağımsız film yapım şirketlerinden olan QED'in çektiği filmlerden bazıları Neill Blomkamp'ın Yasak Bölge 9'u, Elysium: Yeni Cennet, Oliver Stone'un W'su ve Barry Levinson'ın yakında vizyona girecek komedisi Rock the Kasbah. Block düzinelerce filmin yapımcılığını, finansmanını ve dağıtımını üstlendi. Ayrıca Peter Jackson, Oliver Stone, Steven Soderbergh, Jon Favreau, David Koepp, Darren Aronofsky, Christopher McQuarrie ve Woody Allen gibi dünyanın en seçkin filmcileriyle çalıştı. Yapımcılığını üstlendiği projelerden bazıları Blair Cadısı, Pi, Bir Rüya İçin Ağıt, Limey, 9. Kapı ve John Favreau ile Vince Vaughn'un başrollerini paylaştığı Made.



**JOHN LESHNER** (Yapımcı); Alejandro González Iñárritu, Martin Scorsese, Paul Thomas Anderson, Walter Salles, Fernando Meirelles, Sydney Pollack, Bennett Miller, Judd Apatow, Adam McKay, Harrison Ford ve Ben Stiller gibi yeteneklerle çalıştı. 2005'te Endeavor'dan ayrılarak Paramount Vantage'i kurdu. Burada Babil, Uygunsuz Gerçek, Kan Dökülecek ve İhtiyarlara Yer Yok gibi filmleri yaptı. 2008'de Paramount Pictures'in başkanlığına getirildi.

Bu dönemde Uzay Yolu, Aklı Havada, Transformers gibi filmler üzerinde çalıştı. Bu süre zarfında stüdyoyu 49 Akademi Ödülü adaylığına, 13 Akademi ödülüne ve bir En İyi Yapım ödülüne taşıdı.





## *İletişim*

**Gamze Erinç**

0212 537 77 70

0530 148 70 74

[gamze@pinema.com](mailto:gamze@pinema.com)

**Ezgi Kıymaç**

0212 537 77 70

[ezgi@pinema.com](mailto:ezgi@pinema.com)