**Derviş Zaim’den Suriye Savaşı’na Farklı Yaklaşım**

**Yaptığı her filmle farklı bir konuyu ele alan Derviş Zaim, Suriye savaşı ile ilgili yeni filmi Flaşbellek’in çekimlerini tamamladı. Yönetmenliğini ve senaristliğini Derviş Zaim’in yaptığı Flaşbellek Konya ve Gaziantep’te çekildi.**

Uluslararası kariyerleriyle dikkat çeken Filistin ve Suriyeli başarılı oyuncular Saleh Bakri, Ali Süleyman, Sara El Debuch ve Husam Chadat’ın rol aldığı Flaşbellek’te uzun ve önemli uluslararası kariyeriyle tanınan usta görüntü yönetmeni Andreas Sinanos da görev aldı.

Flaşbellek’te ustaların yanı sıra Suriye savaşında yurtlarını, ailelerini kaybeden genç oyuncular da var. Şeza rolünü üstlenen Hanin Abaji ile filmde üçü de rol alan Hedi (İsmail karakteri), Bisen (vurulan küçük kız karakteri), Favaz Ömer (Taksici karakteri) kardeşler, film ile bir nebze de olsa hikayelerini anlatma fırsatını yakalamış oldu.

**Suriye’de yaşanan insanlık dramı beyazperdede**

Flaşbellek, Suriye’de yarım milyondan fazla insanın kaybına rağmen halen devam eden savaşı hikaye ediyor. Gerçek bir olaydan yola çıkan hikayenin kahramanları derin çelişkilerinden sıyrılıp gerilim ve bilinmezlerle dolu geleceklerine adım atıyorlar. Bize kalan koltuklarımıza yaslanıp bu insani hikayeyi taze bir bakışla izlemek oluyor.

**Ya susacak ya da ölümü göze alıp konuşacak**

Filmde savaş esnasında aldığı yara nedeniyle konuşmakta zorlanan Ahmet’in başından geçenler ironik hikayenin temelini oluşturuyor. Ahmet hayatını korumak için ya susmalı, ya da ölümü göze alıp şahit olduğu berbat şeyleri kamuoyuna aktarmalıdır.

**Yönetmen Görüşü (Derviş Zaim)**

Suriye’deki insanlık dramı yarım milyonu geçen ölüme rağmen, hala şiddetini koruyarak devam ediyor. Bu proje, ülkede akan kanı durdurmak için kendi hayatını riske atan bir adamı, kurtulmak için çabalayan masumları, şiddetin tutsağı olan zalimleri konu ediniyor. Flaşbellek filminin ana kahramanı, vicdanının sesi ve yerine getirmesi gereken insanlık borcu ile kendi hayatını korumak arasında seçim yapmak zorundadır. Yunan tragedyalarına benzeyen bir ikilemde kalan kahraman, seçimini insanlık onurunu korumak yönünde yapar ve şahit olduğu suçu kamuoyuna duyuracak eylemini gerçekleştirir. Başlangıçta hareketinin sonucundan ne çıkacağını bilememektedir. Ama niyetinin ahlaki saflığı, dilediği sonuç hemen belirmese dahi ruhunun azaptan kurtulmasına yardım edecektir.

Ahmet karakterinin karşı karşıya kaldığı ve Yunan tragedyalarını andıran bu keskin ikilemin sadece Suriye halkının değil, insanlığın meselelerinden biri olmaya devam ettiğini düşünüyorum. Flaşbellek bu manada evrensel bir hikaye anlatmakta, insanlık onurunu korumaya çalışmanın bedelini göstermektedir. Hikaye gerçek bir olaydan esinlenmiş ama esinlenilen olay, başka gerçek hikayeler ve kurgusal öğeler zenginleştirilmiştir.

Flaşbellek’te Suriye’de yaşananlar ele alınırken konuya olabildiğince soğukkanlı ve mesafeli biçimde yaklaşılmaya gayret edilmiştir. Tüm bu nedenlerle Flaşbellek insan onurunu öne çıkarma amaçlı, derin, taze, olayları geniş bir perspektiften ele alan kuşatıcı bir projedir.

**Oyuncular:**

Saleh Bakri (Ahmet), Sara El Debuch (Leyla), Ali Süleyman (Musa), Husam Chadat (Patolojist), Hanin Abaji (Şeza), Hedi Ömer (İsmail), Favaz Ömer (Taksici), Nadi Güler (Kaçakçı), Muhammed Rıfkı (Işid üyesi)

**Künye:**

**Yapım:** Marathon Film

**Yönetmen ve Senarist:** Derviş Zaim

**Uygulayıcı yapımcı:** Emre Oskay

**Görüntü Yönetmeni:** Andreas Sinanos

**Kurgu:** Aylin Zoi Tinel

**Müzik:** Marios Takoushis

**Sanat Yönetmeni:** Seda Saçlı, Sıla Karaca

**Kast Direktörü:** Gökçe Doruk Erten

**Ses Tasarım ve Miks:** Kostas Varympopioitis

**VFX tasarım:** Volkan Duran

**Kostüm:** Miray Yoğurtçu

**Yapım Sorumlusu:** Ziya Akbaş

**Yardımcı Yönetmen:** Utku Bildirgen

**Ortak Yapımcı:** Marsel Kalvo, Mevlut Akkaya