**Faruk**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** EEE Films, FC Istanbul, Parallel 45, The Post Republic

**Ödüller:** 74. Berlin Film Festivali Panorama Bölümü Uluslararası Film Eleştirmenleri Birliği (FIPRESCI)Ödülü

**Yönetmen:** Aslı Özge

**Oyuncular:** Faruk Özge, Fikret Özge, Derya Erkenci, Gönül Gezer, Alibey Güner, Nurdan Çakmak, Begüm Güzeldoğu, Semih Arslanoğlu

Görüntü Yönetmeni: Emre Erkmen

**Konu**

1- Gerçek karakterlerden ve olaylardan esinlenen film, sadece kentsel dönüşümün etkilerini değil, aynı zamanda bir baba - kız ilişkisinin karmaşıklıklarını da göstererek, İstanbul kalabalığının içinde ayakta kalmaya çalışan yaşlı bir adamın hayatına benzersiz ve samimi bir bakış atıyor.

2- 90’lı yaşlarını süren Faruk, İstanbul’da oturduğu apartmanın kentsel dönüşüm kapsamında yıkılacağını öğrenir. Kızı bu yıkımla ilgili bir film yapmaya karar verince, Faruk filmin baş karakteri olur. Yıkım sürecini geciktirmeye çalışan Faruk, bunun için apartman yönetimiyle toplantılar yaparken, gerçeklik ve kurgu yavaş yavaş iç içe geçer ve bir süre sonra ikisi arasındaki çizgi bulanıklaşır. Gerçek mekânlarda çekilen, gerçek karakterleri ve olayları konu alan Faruk, yaşlı bir adamın kalabalık İstanbul’daki hayatının benzersiz ve samimi bir portresini sunarken kentsel dönüşümün etkilerini ve bir baba kız ilişkisinin karmaşıklığını da ele alıyor.

**Aslı Özge Biyografi:**

Aslı Özge İstanbul'da doğdu. 2000 yılından beri Berlin ve İstanbul’da yaşıyor. İlk uzun metrajlı filmi Köprüdekiler, prömiyerini 2009 yılında Locarno ve Toronto Film Festivalleri'nde yaptı ve İstanbul Film Festivali'nde En İyi Film Ödülü de dahil olmak üzere pek çok ödül kazandı. Özge'nin yazıp yönettiği Hayatboyu (2013) ve Almanca çektiği Ansızın (2016) filmleri, prömiyerlerini Berlin Film Festivali'nin Panorama Bölümü’nde yaptı; Ansızın filmi Avrupa Sinemaları Özel Mansiyonu ve FIPRESCI Ödüllerini kazandı. Almanya’da çektiği Kara Kutu (2023) adlı filmi Münih Film Festivali'nde Yeni Alman Sineması Bölümü’nün açılışını yaptı ve Roma Film Festivali'nde En İyi Senaryo Ödülü'nü kazandı. Son filmi Faruk (2024) dünya prömiyerini 74.Berlin Film Festivali'nin Panorama Bölümü‘nde yaptı.