***F Tipi Film'*in Galası Gerçekleşti**

Çekimleri 2 yıldır devam eden, Grup Yorum'un projelendirdiği ve sekiz yönetmenle birlikte tamamladığı F Tipi Film'in galası yaklaşık bin kişinin katılımıyla 19 Aralık akşamı Atlas Sineması'nda gerçekleşti.

Hapishanelerde uygulanan tecrit politikasını anlatma amacıyla yola koyulan F Tipi Film iki yıllık yapım sürecinin ardından 19 Aralık katliamının yıl dönümünde galasını gerçekleştirdi. Yapım sürecinde yönetmenlerin, oyuncuların, set çalışanlarının tamamen gönüllü, parasız, çalıştığı film büyük bir emeğin ve kolektivizmin ürünü olarak ortaya çıkmış oldu.

Gala gecesine filmin yönetmenleri ve oyuncuları Ezel Akay, S. Süreyya Önder, Reis Çelik, Barış Pirhasan, Aydın Bulut, Vedat Özdemir, M. İlker Altınay, Hüseyin Karabey, Gizem Soysaldı, Civan Canova, Fırat Tanış'ın yanı sıra Menderes Samancılar, Levent Üzümcü, Leman Sam, Şevval Sam, Cahit Berkay, Akın Birdal, Efkan Şeşen, Hilmi Yarayıcı, Işıl Özgentürk, Mehmet Bekaroğlu ile Tayad'lı Aileler katıldı. 19:30'da başlayan gala gecesinde ilk olarak film izlendi. Film boyunca zaman zaman salonda alkışların yükseldiği ve insanların gözyaşlarını tutamadığı gözlemlendi. Büyük bir ilgiyle izlenen filmin ardından İdil Kültür Merkezi'nden Veysel Şahin 19 Aralık 2000'de gerçekleştirilen hapishaneler katliamına ve tecrit zulmüne değinen bir konuşma yaptı. Sonrasında İdil Yapım adına söz alan İnan Altın, filmde emeği geçen binler insana teşekkür ederek uzunca bir süredir var olan düşlerinin gerçekleşmesine herkesin büyük bir emek verdiğini ifade etti. AKP iktidarının sanata ve sanatçıya, halkın her kesimine uyguladığı her türlü baskıya rağmen direndiklerini ve sanatlarını milyonlara ulaştırdıklarını ifade eden Altın, Stalin'in "sanatçı insan ruhunun mühendisidir" sözünü yineledi. Grup Yorum olarak insan ruhunun mimarı olmayı hedefleyerek yola çıktıklarını bundan sonra sinemada da bu hedefle ilerleyeceklerini ifade etti. Filmin amacının f tipi gerçeğini topluma göstermek olduğunu ekleyen İnan Altın'ın ardından söz alan yönetmenler kısaca duygularını aktardı. Yönetmen Ezel Akay, hayatının ilk büyük kolektif film üretiminin içinde yer aldığını belirtirken, Yönetmen Reis Çelik "Umarım bir gün güleceğimiz filmler çekeriz" dedi. Yönetmen ve milletvekili Sırrı Süreyya Önder, "Hayatımın bütününü kaplayan devrim ve sosyalizm mücadelesinde ilk defa, aramızdan ayrılan yoldaşlara karşı görevimizi yerine getirdiğimizi düşünüyorum. Çünkü ortak bir sürece dahil olduk. Giden yoldaşlarımızın anısına çok anlamla bir iş yaptık" diye konuştu. Yönetmen Hüseyin Karabey ise 19 Aralık Katliamı ve F tipi cezaevleriyle dışarıdakilere travma yaşatıldığını belirtti, "Ancak 12 yıldır unutmadığımızı bir kez daha görüyorum. Bu toplum, apolitik değil, apolitikleştirilmeye çalışılıyor. Görüyoruz ki, bir kıvılcım bile yetiyor" dedi. Kürt siyasi tutukluların yaptığı açlık grevini hatırlatan Karabey, "O açlık grevi devam ediyor olsaydı, belki de yeni ölümleri konuşuyor olacaktık. Yani cezaevleri sorunu hala sürüyor" dedi.
Konuşmaların ardından Tayad'lı Aileler, karanfilleri ve tutsak ürünlerini yönetmenlere hediye etti. 2000-2007 ölüm orucu sürecinde iki kızını şehit veren Tayad'lı Ahmet Kulaksız'da söz olarak ölüm orucu sürecinden ve tecrit zulmünden bahsetti.

Gala gecesine ayrıca F Tipi Hapishanelerden kendi iletişim araçları olan “top” ile bir mesaj gönderildi. Mesajda F Tipi Hapishanelerdeki özgür tutsaklar gönderdikleri mektupla tecrit uygulamasını sinemaya taşıyan bütün emekçilere teşekkür etti. Gala gecesi, katılan tüm sanatçı ve yönetmenlerin hep birlikte Çav Bella'yı söylemesiyle sona erdi.