

eyvallah eyvallah

SENARYO ATA DEMİRER YÖNETMEN HAKAN ALGÜL



PRODUCTION BKM/EYVAH EYVAH

ROLL

SCENE

TAKE

A180

1324

2



Hüseyin (Ata Demirel), Trakya'nın bir köyünde ninesi ve dedesiyle büyüyen bir delikanlıdır.

Hayatta iki büyük aşkı vardır: Klarinet çalmak ve Müjgan! Tam Müjganla da müzikle de hayatı mutlu mesut devam ederken, hiç beklemediği bir olay onu köyünden ayırır. Seyircinin kahkahalarla izleyeceği macerasında Hüseyin'e İstanbul'da önce klarineti destek olacaktır sonra da şarkıcı Firuzan (Demet Akbaş).

İstanbul'un gece klüplerinde fırtına gibi esen ve albümü için heyecanla çalışan Firuzan'ın hayatı rengarenk ve bir o kadar da karışıktır. Hüseyin'le tanışınca ise hayatına hem kaha hem macera dahil olacaktır.

DEMET AKBAĞ (Firuzan)

İstanbul Üniversitesi Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümünü bitirmesinin ardından, Gönül Ülkü - Gazanfer Özcan Tiyatrosunda profesyonel oyuncu olarak görev yaptı. 80'li yıllarda Şan Tiyatrosu, Kent Oyuncuları, Hadi Çaman Yedi Tepe Oyuncuları, Devekuşu Kabare, Dormen Tiyatrosu, Bostancı Gösteri Merkezi ve Ortaoyuncular gibi özel tiyatro topluluklarında ve çeşitli televizyon programlarında çalıştı. 1987'de Magazin Gazetecileri Derneği tarafından "Yılın Televizyon Yıldızı" seçildi. 1993 yılında Antalya Film Festivalinde "Tersine Dünya" adlı filmdeki rolüyle Altın Portakal ödülünü aldıktan sonra, 1995 yılında (Suna Pekuyusu'dan sonra bu ödülü alan ikinci kadın oyuncu olarak) kmal Dümbüllü, 1996, 1997 ve 1998 yıllarında Altın Kelebek-Yılın Komedi Sanatçısı, 1996 ve 1997 yıllarında da MGD-Komedi Sanatçısı ödülleri sahibiydi. Kuruluşundan bu yana BKM Oyuncularında yer alan Demet Akbağ, "Bir Demet Tiyatro" ve "Ölümsüz Aşk" dizileriyle "Otogargara", "Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü?", "Bana Bir Şeyhler Oluyor" ve "Haybeden Gerçeküstü Aşk" oyunlarında rol aldı. "Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler" "Neredesin Firuze", "O... Çocukları" sinema filmlerinde de başrol üstlendi. "Vizontele" ile Altın Portakal; "Neredesin Firuze" ile Sadri Alışık ve Sıyah ödülleri alan ve halen "Sen Harikasin" isimli dizi ile ekranda yer alan Demet Akbağ "Süper Aile", "Kızlar Geliyor" yarışma programları ile "Pısti ve Hiç Bunları Kendine Dert Etmeye Değer mi?" isimli sohbet programlarını da sundu.





ATA DEMİNER (Hüseyin Badem)

1972 yılında Bursa'da doğdu. 1991 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı Türk Müziği Bölümünü kazandı. Sahneye 1995 yılında "Komik Para" adlı oyunla tanıştı. Aynı yıl "Ege Kumpanya" isminde bir gösteri orkestrası kurarak profesyonel oyunculuğu ve sahne hayatına başladı. 1998 yılında Lerzan Kültür'de sahne alan sanatçı, 2001 yılında sahne gösterilerinin temelini oluşturan, kendi yarattığı tipler-meler ve taklidlere dayalı "Korsan Tv" adlı programı hazırladı. Aynı zamanlarda "Tek Kişilik Dev Kastro" adlı oyunla sahneye çıkmaya başladı. Bu oyunu 700. tekrarına ulaştı. 2004 yılında "Neredesin Firuze", 2008 yılında "Osmanlı Cumhuriyeti" sinema filmlerinde rol aldı. "Eyyvah Eyyvah", halen Ata Demiret Show isimli gösterisiyle sahneye çıkan Demiret'in yazdığı ilk film senaryosudur.



ÖZGE BORAK ŞAKRAK (Müjgan)

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümünden mezun oldu Sekiz yaşında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları bünyesine dahil oldu ve o yaştan itibaren bir çok tiyatro oyununda rol aldı. Halen Şehir Tiyatrolarında rol almaya devam eden oyuncu, "Machbeth", "Sarıpınar 1914", "Sabaha Az Kala", "Diğün Ya Da Davul", "Bağdat Hatun", "Mecbur Adam", "Bakmalar" gibi tiyatro oyunlarının yanı sıra, "Sultan Makamı", "İnamurlar Altında", "Eşref Saati", "Küçük Kadınlar" gibi TV dizilerinde ve birçok reklam filmlerinde rol aldı.







SALİH KALYON (Halil Dede)

1946 yılında Ağırda doğdu. Ortaokul yıllarında Adapazarı Halkevinde tiyatro çalışmalarına başladı. Cahit Atay'ın "Sultan Gelin" adlı oyunu ile Ankara Sanat Tiyatrosu'nda profesyonel oldu. AST'da rol aldığı birçok oyundan sonra 1976 yılında AGT-Ankara Çocuk Tiyatrosu'nu kurdu. Burada yirmi çocuk oyunu sahneleyen sanatçı 1979 yılında Dünya Çocuk Yılı nedeni ile Ankara ve İstanbul Devlet Operalarında Britten'in "Bir Opera Yapalım" adlı operasını gençler için sahneye koydu. Dört yıl süreyle ara verdiği tiyatro çalışmalarına Yılmaz Erdoğan'ın "Sen Hiç Ateş Böceği Gördün mü" oyunu ile BKM'de tekrar başlamış oldu. Birçok televizyon dizisinin yanı sıra "Bana Bir Şeyhler Oluyor" tiyatro oyunu, "Güneşli Bataklık", "Gizli Yüz", "Talihli Amele" ve en son olarak da Yılmaz Erdoğan'ın "Vizontele" ve "Organize İşler" adlı sinema filmlerinde rol aldı.



TANJU TUNCEL (Hatice Nine)

1940 yılında Tarsus'ta doğdu. Asıl adı Tanju Tunçeldir. Soyadının söylev zorluğu sebebiyle, Tunçeli Tunceler çevirmiştir. Erenköy Kız Lisesi ve İstanbul Konservatuarı Tiyatro bölümü mezunu olan oyuncu Gençlik Tiyatrosunda başladığı tiyatro yaşamında 60 yaş kanunuyla İstanbul Şehir Tiyatrosundan emekli olmuştur. Tanju Tuncel, 1979 yılında Karlı Düğün oyunuyla Arni Dilligil yardımcı oyuncu ödülünü almıştır. "Oteldeki Kadın", "Hülleci", "Dayan Bahriyeli", "Ana", "Gecikenler", "Kafes Arkasında", "Midasın Kulakları", "Yanya Dayı", "Ahududu", "Kedi", "Sekiz Kadın", "Yedi Kocalı Hürrüz", "Baba ve Güllü" gibi tiyatro oyunlarında; "Aşk Meydan Savaşı", "Üvey Baba", "Deniz Gurbetçileri", "Artis Palas", "Umut Taksi", "Oğlum Adam Olacak", "Şaşı Felek Çıkmazı", "Çatısız Kadınlar", "Sıdka", "Dad", "Yol Arkadaşım", "Yabancı Yarım", "Evdeki Yabancı", "Sultan Makamı", "Geniş Aile", "Kuruntu Ailesi" gibi televizyon dizilerinde ve "Ve Recep Ve Zehra Ve Ayşe", "Üvey Ana", "Küçük Korboz", "Babam Askerde", "Yaban", "Kurtuluş", "Recep ve Zehra", "Uçurtmayı Vurmasınlar", "Nihavent Şarkı", "Menekşe Koyu", "Beyaz Melek", "Çingiraklı Top" gibi sinema filmlerinde rol almıştır.







BİCAN GÜNALAN (Terzi Ramiz)

1964 İstanbul doğumlu olan sanatçı, 1980'de Akademik Sanat Topluluğu'nda "Bir Dünya Masalı" oyunuyla tiyatroya başladı. 1983 yılında ABC Gençlik Tiyatrosu'nda oyuncu ve reji asistanı olarak çalıştı. 1986'da Nöbetçi Tiyatro'nun öğrencileri arasında yer aldı. 1987'de Ortaoyuncular'da profesyonel olduktan sonra, 1995'e dek çeşitli tiyatro oyunları ve TV dizilerinde oyuncu ve reji asistanlığı yaptı. Sanatçı 1988'de "Selamsız Bandosu" ile sinema ile tanıştı. 1995'te BKM'ye katıldı. Kariyeri boyunca "Bir Dünya Masalı", "İki Genç", "Viva Zagor", "Hoş Geldin Victorj", "İstanbulu Satıyorum", "Soyut Padişah", "Kahraman Bakkal Süpermarkete Karşı", "Aşkımızın Gemisi Fındık Kabuğu", "Köhnne Bizans Operası", "Gülle Güle Godot", "Parasız Yaşamak Pahalı", "Sejircili Seyir Defteri", "Otogargara", "Sen Hiç Ateş Böceği Gördün mü?", "Bana Bir Şeyler Oluyor" tiyatro oyunlarında ve "Varsayalım İsmail", "Süper Baba", "Hastane", "Bir Demet Tiyatro" ve "Ölümsüz Aşk" gibi dizelerde rol aldı. "Vizontele" ve "Vizontele Tuuba", "Organize İşler" in ardından "Eyyvah Eyyvah" ile yeniden BKM ile buluşan Günelan yaşamına Kanadada devam etmektedir.



MERAY ÜLGEN (Ali Rıza Şeker)

1941 yılında Akşehir'de doğan oyuncu, 1972 yılından bu yana Almanya'da yaşamaktadır. Almanya, Hollanda, Avusturya ve Türkiye'de sinema ve televizyon filmlerinde oyuncu olarak yer almasının yanı sıra , gerek yurt içinde gerekse yurt dışında çeşitli tiyatrolarda yönetmen, oyuncu ve yazar olarak görev yapmıştır. 2007 yılında "Takva" filmi ile Adana Altın Koza Festivalinde En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülünü kazanan oyuncu, "Namuslu", "Takva" "Eyyvah Eyyvah" "Aş Lav Yu" gibi sinema filmlerinde ve "Kuzey Rüzgarı", "Pars Narko Terör", "Makber" adlı dizilerde rol almıştır. Sanatçının karikatür çalışmaları da bulunmaktadır.







ŞEYSUVAR AKTAŞ (İrfan)

1964 yılında Ankara'da doğan oyuncu, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümünü bitirdi ve aynı bölümde yüksek lisans ve doktora yaptı. İki yıl Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yeditepe Oyuncuları, Tiyatrohane, Ankara Sanat Tiyatrosu, Tiyatro Tİ, Tiyatro Oyunevi, İBŞT, Bıçak Tiyatro Atölyesi, 5. Sokak Tiyatrosu'nda oyuncu olarak görev aldı. "İstasyondaki Pastane", "Arapsaçı", "Haziran Gecesi", "En Son Babalar Duyar", "Hırçın Kız", "İlk Aşkım", "Bıçak Sırtı", "Benim Annem Bir Melek" gibi televizyon yapımlarının yanı sıra "Yazgı", "Hiçbir Yerde", "İnşaat", "Kabadayı", "Bahtı Kara" adlı sinema filmlerinde rol aldı. 2001 yılından bu yana Tiyatrotem çatısı altında tiyatro yapmayı sürdürmektedir.



CANER ALKAYA (Melek - Kemancı)

1963te Ankarada doğan Caner Alkaya 1986'da Nöbetçi Tiyatroya girdi. 1987de Ortaoyuncularla "İstanbul Satıyorum" oyununda oynadı. Ortaoyuncularla bir çok yapımda rol aldıktan sonra "Sen Hiç Ateşböceği Gördün mü" oyunuyla BKM Oyuncularına katıldı. "Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Hakkabaz" ve "Neşeli Hayat" filmlerinde de rol aldı. Caner Alkaya, halen BKM Mutfak Oyuncularının hazırladığı "Çok Güzel Hareketler Bunlar"ın genel koordinatörlüğüyle birlikte, BKM bünyesinde oyunculuk ve eğitmenlik çalışmalarına devam ediyor.







BÜLENT ŞAKRAK (Menajer Metin)

1977 yılında İstanbul'da doğan Şakrak, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan mezun oldu. Kartal Sanat İşliği Tiyatrosunda başlayan profesyonel yaşamı, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'ndeki eğitim ile eşzamanlı ilerledi. Çeşitli dizi, reklam ve filmlerde rol alan Şakrak Müjdat Gezen Tiyatrosu, Yayla Sanat Merkezi Tiyatrosu, Kartal Sanat İşliği Tiyatrolarında da görev yaptı. Tiyatro yaşamına Kenter Tiyatrosunda devam eden oyuncu, "Yılan Hikayesi", "İki Arada", "Pembe Patikler", "Kumsaldaki İzler", "Kıvalı Kar", "Kısmet", "Sensiz Olmuyor", "Karıncı Yuvası", "Gece Gündüz" ve "Laf Ebelei" gibi televizyon yapımlarında da rol almıştır.



TEVFİK YAPICI (Muharrem)

1950 yılında doğdu. Sahneler ile 14 yaşında tanıştı.

Ankara Mithatpaşa Tiyatrosu, Ankara Devlet Tiyatrosu, Ankara Halk Tiyatrosu'nda sayısız oyunda rol aldı. Kaktüs Kabare ve Çocuk Tiyatrosunun kuruculuğunu üstlenmiş ve yine sayısız oyunda yönetmen, oyun yazarlığı ve idarecilik yapmıştır. 1984 yılı itibariyle tiyatroların yanı sıra televizyon çalışmalarına başlamıştır. Çeşitli ajanslarda, prodüksiyon amiri, senarist, post prodüksiyon ve yapımcı olarak çalışmıştır. "Kaynalar", "Olacak O Kadar", "Fethunde Hanımlar", "Gülmüş", "Aşk Oyunu", "Cennet Mahallesi", "Yabancı Damat", "Bir Demet Tiyatro", "Atakya Duracağı" ve "Yaprak Dökümü" sanatçının rol aldığı dizilerin yalnızca bir kaçıdır. Yapıcı reklam dünyasının aranan yüzleri arasındadır. "Türkcell", "Arçelik", "Tadelle" ve bir çok banka reklamında oynamıştır. Sanatçı bir çok sinema filminde de rol almıştır. "Hokkabaz", "Rozun Sonbaharı", "Tuzsuz Deli Bekir" ve son olarak "Eyyvah Eyvah" sanatçının rol aldığı filmlerden bazılarıdır. Filmlerin bazılarıdır.







OKAN ÇABALAR (Berber Murat)

1980 Izmit doğumlu oyuncu, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesinden mezun oldu. Oyunculuk yaşamında 2002 yılında İzmir Sanat Tiyatrosunda başladı. Aysa Prodüksiyon Çocuk Tiyatrosunda Kılıç Kasapoğlunun yönetmenliğinde "Bir Varmış Hiç Yokmuş" adlı oyunda oynadı. 2004 sezonunda kendi yazdığı "Hayal Masallara" adlı oyunda yer aldı. 2007-2009 sezonu içersinde Sumru Yavrucuk ile "Yalnız Kadın" isimli oyunda oynadı. 2009 - 2010 sezonunda TRT'de "Bahar Dalları" adlı dizide rol aldı. 2009 yılında Sumru Yavrucuk ile Tiyatro Hayal Eti kurdu. Hemenkendi yazdığı ve aynı zamanda oyuncu olarak yer aldığı Hayaletiruhiye adlı Kabare oyununda ve BKM Çocuk Tiyatrosunda "Evde Şamata" adlı oyunda oynamaktadır.



ALİ SAVAŞCI (Fatih)

Tiyatroya 1990 yılında Kartal Sanat Tiyatrosu'nda başlayan sanatçı, profesyonel yaşamına Semaver Kumpanya'da devam ediyor. Sanatçı kariyeri boyunca, "Bekçi" (Kartal Sanat Tiyatrosu), "Öğretmeniz Acıya Sürgün" (Kocaeli Bölge Tiyatrosu), "12. Gece" (Semaver Kumpanya), "Mem ile Zin" (Semaver Kumpanya), "Süleyman ve Öbürsüler" (Semaver Kumpanya) tiyatro oyunlarında rol aldı.

Ali Savaşçı, "Gönüll Yarası", "Taş Yastık", "Fırtına", "Cin Geçidi", "Çocuk", "Kabadayı" ve "Eyyvah Eyyvah" sinema filmleriyle "Sahra", "Sırça Köşk", "7 Numara", "Karayılan", "Kalpsiz Adam", "Açık Mutluk" dizilerinde yer aldı.







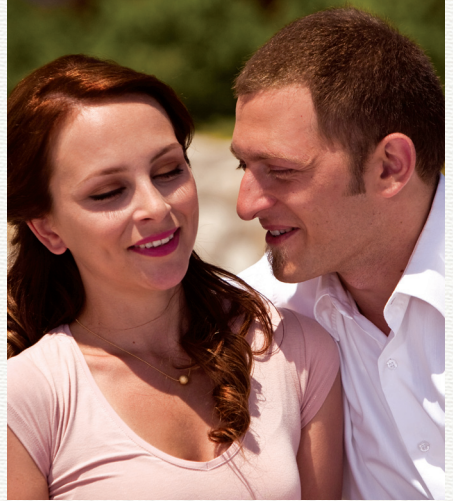
ALICAN YÜCESOY (İbo - Klavye)

1982 yılında İstanbul'da doğan oyuncu, Haliç Üniversitesi Konservatuvar Tiyatro Bölümünden mezun oldu. Bakırköy Belediye Tiyatrolarında profesyonel yaşamına başlayan Yücesoy, "İvan İvanoviç", "Var mıydı Yok müydü", "Bahar Noktası", "Klakson", "Borazanlar ve Birtlar", "Kadınlar da Savaşı Yitirdi", "Teneke", "Sezuanın İyi İnsanı", "Tersine Dünya", "Yağmurcu" gibi oyunlarda rol aldı. 2004 yılında Studio Drama adlı tiyatro topluluğuna katıldı. Reklam filmlerinin yanı sıra "Pili Bebek", "Sessiz Gece", "Gurbet Yolcuları", "Zoraki Koca", "Adanmış" gibi tv dizileri ve "Umut Adası", "Son Osmanlı-Yandım Af", "Dinle Neyden" adlı sinema filmlerinde rol aldı. Halen Bakırköy Belediye Tiyatrolarındaki görevini sürdürüyor.



HANDE DANE (Sema)

1979 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümünde eğitimine devam etmekte olan oyuncu, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvar ve Tiyatro Bölümünden mezundur. "Sizinkiler", "Palyaçolar", "Hizmetçiler", "Talk To Me", "Like The Rain", "Golden Gate Park", "Antigone", "Yeşil Dünya ve Beyaz Cehennem" tiyatro oyunlarının yanı sıra "Gurbetçiler", "Hayat Bağları", "Unutma Beni", "Ölümsüz Aşk", "Dişi Kuş", "Her Şey Yolunda", "Adak", "Köprü" ve "Benim Annem Bir Mele"k dizilerinde rol almıştır. "Organize İşler"den sonra "Eyyvah Eyvah" ikinci sinema filmidir.







AHMET MÜNİR CANAR (Yakup)

1945 yılında Ankara'da doğdu. 1967 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümünden mezun oldu. O yıldan bugüne Ankara Devlet Tiyatrosunda altmış beş oyunda görev aldı. Çalıştığı oyunlardan bazıları: "Ayak Bağı", "Çökme Tehlikesi Var", "Yedeğeçi", "Zoraki Tabib", "Kaşıkçılar", "Müfettiş", "Gözlerini Kapatırım Vazifemi Yaparım", "Kanlı Nigâr", "Yalancı, Sarpınar 1914", "Yanlışlıklar Komedi", "Ay kışığında Şamata", "İrlandalı Delişmen", "Fehim Paşa Konağı", "Soruşturma", "Paydos", "Köşebaşı", "Hırsız", "Eşek Arıları", "Geçmiş Zaman Olur Ki", "Batakhane Güzeli", "İstanbul Efendisi", "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı", "Vişne Bahçesi", "Midasin Kulakları" (Opera), "Kaynandar", "Fırtına", "Beybaba", "Servet Arcısı" gibi televizyon dizileri ile televizyonda tiyatro programı kapsamında 1968-1975 yılları arasında, "Bir Tarım Dergisi", "Hülleci", "Pakto", "Zoraki Tabib", "Macun Hokkası", "Ceza Kanunu" oyunlarında rol aldı. "Bizim Büyük Çaresizliğimiz" ve "Eyyvah Eyyvah" adlı sinema filmlerinde oynadı. Halen, Ankara Devlet Tiyatrosunda çalışmalarını sürdürmektedir.



RAFİ EMEKSİZ (Şaban Dayı)

1960 yılında İstanbul'da doğdu. Oyunculukta hobi olarak başlayan Rafi Emeksiz okul tiyatrolarında "Kur Emri", "Nalınlar", "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" "Resimli Osmanlı Tarihi", "Kadı" oyunlarında oynadı. 1998 yılında tanıştığı bir arkadaşının tavsiyesi ile Sinema TV kursundan sertifika aldıktan sonra televizyon yapımlarında yer almaya başladı. "Dış Kapının Mandalları", "İkinci Bahar", "Cemile", "Ayrıksak da Beraberiz", "Dudduktan Kalbe", "Kapalıçarşı" dizilerinde ve "Her Şey Çok Güzel Olacak", "Pardon", "Sen Ne Dilersen" sinema filmlerinde rol aldı.







HAKAN ALGÜL (Yönetmen)

1966 Çanakkale'de doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu. 1986 yılından itibaren birçok yönetmenle, reji asistanı olarak çalıştıktan sonra 1996 yılında reklam filmlerinde yönetmenliğe başladı. Daha sonra televizyon dizileri de çekmeye başlayan Hakan Algül 2002'de "Yeter Anne", 2004'de "Avrupa Yakası", 2007'de "Defiler" (TV Film), 2007'de "Sevgili Düğünüm", 2007'de "Kısmetim Otel", 2008'de "Mert ile Gert", 2008-2009'da "Çok Güzel Hareketler Bunlar", 2008-2009'da "Benim Annem Bir Melek" dizilerini yönetti. 2005 yılındaki "Döngel Karhanesi"nin ardından "Eyyvah Eyyvah" ikinci sinema filmidir.





NECATİ AKPINAR (Yapımcı)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosunda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğanla birlikte Beşiktaş Kültür Merkezi ve BKM

Oyuncularını kurdu. BKM'nin televizyon ve sinema projeleriyle tiyatro oyunlarının

yapımcılığının yanı sıra BKM Oyuncularının yöneticiliğini de sürdürmektedir.

GÖKHAN ATILMIŞ (Görüntü Yönetmeni)

1969 yılında doğdu. 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümünden mezun oldu. "Lalelide Bir Azize", "Balans ve Manevra", "Sen Ne Dilersen", "Sis ve Gece", "Beynelmîl", "Ara", "Gölgesizler" ve "Umut", görüntü yönetmenliği yaptığı filmlerdir.





METE YILMAZ (Sanat Yönetmeni)

1954 yılında doğdu. Devlet Güzel Sanatlar Akademi Tiyatro ve Sahne Dekorları Bölümü, Mimar Sinan Üniversitesi'ni bitirdi. Halen aynı üniversite de öğretim görevlisidir.

1980-86 yılları arasında Şehir Tiyatrolarında bale ve dekor öğretmenliği yaptı.

Mete Yılmaz, "Bir Delinin Hatıra Defteri", "Hepsi Oğlumdu", "Rumuz Goncagül" ve daha bir çok tiyatro oyununun dekor tasarımını üstlendi. "Eyyvah Eyyvah", "Çok Film Hareketler Bunlar", "The Net", "Yolcu", "G.O.R.A.", Propaganda filmleri Yılmaz'ın dekor tasarımını yaptığı filmlerin sadece bir kağıdır.

Mete Yılmaz, "Güneş Yankıları", "Dış Kapının Mandalları", "Bir Demet Tiyatro" ve şu anda halen devam etmekte olan "Benim Annem Bir Melek" ve "Çok Güzel Hareketler Bunlar" isimli televizyon dizilerinin sanat yönetmenidir.





FAHR ATAKOĐLU (Müzik)

İstanbul doğumlu olan Fahr Atakođlu, başarısı pek çok uluslararası ödülle tescillenmiş ünlü bir piyanist ve bestecidir.

Senfonik çalışmaları ve film müzikleri ile dikkat çeken Fahr Atakođlunun çalışmaları müzik festivalinde icra edilmiştir. 1996'dan bu yana jingle, belgesel ve film müzikleri hazırlamaktadır. 2000 yılında Milano Film Festivalinde 'Büyükada'da Sürgün' belgeseliyle Atakođlu birinci oldu.

Sanatçı bir çok reklam filminin müziklerini de yapmıştır. 1994 yılında Londra Reklam Ödüllerinde Finalist Ödülü, yine 1994-97 yılları arasında Kristal Elma Ödülü ve 1995'te, 12 Mart belgeseli, En Yaratıcı Partisyon Gold Screen Ödülü, 1982 yılında Güney Londra Caz Federasyonu Doğal Yetenek ve Bestecilik birinciliği sanatçının olmuştur.

2002 yılında Yunanistanda Mega Channelda Telos Dios Telos ile En iyi Şarkı Ödülünü almıştır.

Fahr Atakođlu, 2007 yılında tümü kendi bestelerinden oluşan, Horacio El Negro, Anthony Jackson, Mike Stern, Wayne Krantz, Bob Franceschini gibi jazz dünyasının ileri gelen isimleriyle çalıştığı albümünü tüm dünyada aynı anda piyasaya sunmuştur.

SERKAN ÇAĞRI (Müzik)

Serkan ağrı, 1976 yılında Keşan'da doğdu. 7 yaşındayken klarinetle tanışan sanatçı, 13 yaşına geldiğinde, geleneksel Erguvan Festivali kapsamında düzenlenen En İyi Klarinet İcracısı Yarışmasında özel ödüle layık görüldü. 1995 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarında lisans öğrenimine başladı. 1998 yılında İ.T.Ü. Devlet Türk Müziği Konservatuvarına geçiş yaparak üniversite öğrenimini burada tamamladı. Hatıç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Musikisi Bölümünde yüksek lisans öğrenimini tamamlayan ağrı, halen Hatıç Üniversitesi Türk Musikisi Bölümünde klarinet dersleri vermektedir. Ayrıca Bakü Müzik Akademisinde ise doktora öğrenimine devam etmektedir.

Mercan Dede&Secret Tribe grubunda da yer alan Serkan ağrı, bu grup ile Montreux Jazz(kıvrış), Jazz a Vienne(Fransa), Rhythm Sticks(İngiltere), Moers Festival(Almanya), Ethnomadaga(İspanya), Skopje Jazz(Makedonya) gibi birçok önemli festivale katıldı. Pek çok dizi, film ve tiyatro müziğine klarinetiyle katkıda bulundu.

Dünyaca ünlü ses virtüözü Yıldız İbrahimova, yine dünyanın en iyi klarinet virtüözlerinden Vassilis Saleas ile çalıştı. Sanatçının, "Sol Klarinet Eğitimi-1" adlı bir DVD li eğitim kitabı ve "NEFESİM" adlı enstrümantal bir albüm çalışması bulunmaktadır. İkinci solo albümünün adı "ALA"dır. Sanatçı şu anda TRT Müzik kanalında yayınlana "Serkan ağrı ile Bir Nefes" adlı müzik programını hazırlayıp sunmaktadır.

FUNDA BÜYÜKTUNALIÖĞLU (Kostüm Tasarım)

Ankarada doğdu. 1996 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümünü bitirdi. 1996-2003 yılları arasında çeşitli tv, entertainment show, sit-com ve reklam filmlerinde prodüksiyon asistanlığı, wardrobe master, kostümcü olarak çalıştı. 2004 yılında ortağı Esra Bayram ile Lavanta Kostümü kurdu. 2003 yılından itibaren reklam filmleri, sinema filmleri (Beşnelmîle, Destere, Güneşi Gördüm, Neşeli Hayat, Eyyvah, Hitman) tv dizileri (Hatırla Sevgili, Gurbet Kuşları), tv filmleri (Atıman yapımı Mordkommission İstanbul, Amerika yapımı The Lost Treasures of Ugarit, Afia Bosnian Rhapsody) kostüm tasarımcısı olarak çalışmaktadır.



EMRE ERDEM (Afif Tasarım)

1978 yılında Eskişehirde doğdu. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden mezun oldu. Profesyonel kariyerine 2002 yılında Beşiktaş Kültür Merkezinde başlayarak BKM'nin bu güne kadar yapımını üstlendiği tüm film, gösteri ve organizasyonlarında grafik tasarımcı olarak görev aldı. Bu güne kadar başta Neşeli Hayat, Beşmelmel, Eyvah Eyvah, Yaşamın Kıyısında, Vali, O... Çocukları, Ejder Kapanı, sinema filmi afişleri olmak üzere birçok konser ve etkinlik afişi, kitap, albüm ve DVD kapağı tasarladı.



YAPIM NOTLARI

Ata Demirel hayallerimin peşinden gittiğim proje dediği EYYVAH EYYVAH, 2008 yılında yazmaya başladı. Türkiye ve Avrupa turneleri boyunca senaryo defolarca yazıldı.

2009 Mayıs'ında Demet Akbaş, Firuzan rolünü kabul etti. Haziran ayında prodüksiyon hazırlıkları başladı. Yönetmen Hakan Altın, 17 Haziran'da, Çanakkale'nin Geyikli Beldesinde motor dedi. 2 hafta boyunca çekimler Geyikli ve Bozcaada'da devam etti. İstanbul'da dönen ekip, Bakırköy, Taksim ve Beyoğlu civarındaki çekimleri de 4 haftada tamamladı. Filmdeki araba kazası sahnesi için Almanya'dan gelen Stunts Universal ekibi ile çalışıldı. Kaza sahnesinin çekiminden bir gün önce Kuruçeşme Arena'ya filmdeki inşaat iskelesi kuruldu ve sahnenin provası burada gerçekleştirildi. Çatışma sahnelerini GAE Efekt ile gerçekleştirildi.

Filmde, elinden klarneti hiç bırakmayan Hüseyin Bademli'yi canlandıran Ata Demirel, Serkan Çağrının babası Ferzi Bey'den klarnet dersi aldı. Hüseyin Bademli'nin müzisyen olan ve yakın arkadaşlarını canlandıran Caner Akkaya, Alican Yücesoy ve Okan Çabadar da Serkan Çağrı'dan müzik eğitimi aldılar.

Ata Demirel, Geyikli'deki sahnelerde rol alan oyunculara şifre çalıştırdı, Caner Akkaya da kendisine bu konuda yardımcı oldu.

Post prodüksiyon işlemleri Sinefekte, ses tasarımı ise Zound'ta yapıldı. Filmin müziklerini Fahri Ataköglü ve Serkan Çağrı yaptılar. Karakterlerin saç ve makyaj tasarımlarını Suzan Kardeş hazırladı.



oyuncular

Firuzan	Demet AKBAĞ
Hüseyin Badem	Ata DEMİRER
Müjgan	Özge BORAK ŞAKRAK
Ramiz	Bican GÜNALAN
Halil Badem	Salih KALYON
Hatice Nine	Tanju TUNCEL
Ali Rıza Şeker	Meray ÜLGEN
Melek	Caner ALKAYA
Fatih	Ali SAVAŞCI
Menajer Fatih	Bülent ŞAKRAK
İrfan	Şehsuvar AKTAŞ
Sema	Hande DANE
İbrahim	Alican YÜCESOY
Berber Murat	Okan ÇABALAR
Muharrem	Tevfik YAPICI
Şaban Dayı	Rafı EMEKSİZ
Yakup	Ahmet Münir CANAR
Komutan	Kahraman SIVRİ
Damat	Gürkan DEMİREL
Sinirli Adam	Can KAHRAMAN
İşportacı Adam	Kenan DEMİROK
Camdaki Kadın	Reyhan İLHANLI
Roza Hanım	Gülsüm AĞAOĞLU
Roza'nın Komşusu	Tevfik Fikret TUFAN
Taksi Şoförü	Bülent SEYRAN

Yolcu 1	Jinet BAHAR
Yolcu 2	Cemal OLGAAÇ
Yolcu 3	Emre MELEMEZ
Muhabir	Bala ATABEK
Muavin	Göktay TOSUN
Fotoğrafçı	Orçun İYİNEMLİ
Tonmaister	Hikmet YİĞİT
Haldun Eskiciler	Gökhan ATILMIŞ
Şükran Hanım	İcmail AKTUNA
Doktor	Cem GÜRLEYEN
Hemşire	Ayfer DÜNDAR
Hastanedeki Görevli	Bengü ERGİN
Dans Hocası	Kerem AKÖZ
Garson	Edip TEPELİ
Otobüsteki Adam	Maksut KATIRCI
Yusuf Molla	Okan SELVİ
Kötü Adam 1	Murat Harun ÖNGÖREN
Kötü Adam 2	Hasan İNCİ
Kötü Adam 3	Ümit UZUN
Kötü Adam 4	İbrahim KUMRAL
Kötü Adam 5	Ersin KAVUKLU
Emlakçı Ali Rıza Şeker	Mustafa ASLAN
Zarifli Şef Garson	İrfan KANGİ
Fuat Şeker	Burhan YILDIZ
Kuaför	Filiz KAYA
Manikürcü Kız	Şeyda TERZİOĞLU
Komiser	Cevdet KAYALAR
Orkestradaki Gitarist	Kaan ÖZTÜRK

yönetmen	Hakan ALGÜL
yapımcı	Necati AKPINAR
senaryo	Ata DEMİRER
görüntü yönetmeni	Gökhan ATILMIŞ
uygulayıcı yapımcı	Fatmanur SEVİNÇ
müzik	Fahir ATA KOĞLU Serkan ÇAĞRI
1.yönetmen yardımcısı	Ayça ALGÜL
sanat yönetmeni	Mete YILMAZ
kurgu	Mustafa GÖKÇEN
ses	Hasan BARAN
kostüm	Funda BÜYÜKTUNALIOĞLU
karakter tasarım	Suzan KARDEŞ
yapım koordinatörü	Zeyno SÜREK

yönetmen yardımcıları	Meltem BOZOFLU Tuğçe SOYSOP Tuğçe KOÇYIĞİT
yapım koordinasyon	Cenk DEMİRER Erdoğan AYTEKİN
yapım amiri	Kemal Tolga ŞENTÜRK
yapım koordinatörü yardımcısı	Derya YARUÇ
yapım yardımcıları	Nur Ali DEMİR Cihan SAĞLAM Gökhan DEMİRKOL Ahmet İlker ATAALP
mekan sorumluları	Ali LESKAY Yusuf Burak ERGÜN
sponsor sorumlusu	Melike Emek BİCAN
sanat grubu	Yaprak ÇİKA Erim GAYRETLİ Eda TUTUK Ali TÜCCAR Gamze CAMEKAN Tuğçe AKBULUT

kamera operatörü	Türksoy GÖLEBEYİ
kamera ekipmanı	İSTANBUL KAMERA IŞIK GRIP
1. kamera asistanı	Yalçın AVCI
2. kamera asistanı	Gül BURSA
3. kamera asistanı	Cüneyt KARAAHMETOĞLU
boom operatörü	Furkan ATLI
2.boom operatörü	Sabri LİVAN
makyöz	Fatih ŞİMŞEK
kuaför	Fatih ŞİMŞEK
makyöz yardımcısı	Çiğdem UZUNDAĞ
kostüm yardımcıları	Buket DEMİREL
	Hatice Kübra ERİŞİR
	Buket BAYDAR
casting sorumlusu	Rezzan ÇANKIR
casting yardımcıları	Hande AYTAR
	Kutal DEMİR
ışık şefi	Bülent YAVUZ
ışık teknisyenleri	Kayhan YILMAZ
	Serkan ÇEVİK
	Coşkun ARI
	Murat Can YOZGATLI
grip operatörleri	Oktay KOÇALAN
	Göktay KOÇALAN
set amiri	Sadun DEMİRKAPI
set teknisyenleri	Bahri UZUN
	Serkan ŞİRİN
	Aytek SARAÇ
	Ali Cevat ÖZTÜRK
grip operatörü yardımcıları	Mustafa ASLAN
	Yasin UZUN

özel efektler

STUNTS UNIVERSAL

Holger KRIEHEL
Falco FRIESECKE
Markus DAFFINGER
Tim VETTER

GAE EFEKT

Murat ŞENTÜRK

post prodüksiyon koordinatörü
post prodüksiyon sorumlusu
avid kurgu yardımcısı

Nazife CANTÜRK
Ayhan AKAD
Devin Aylin KOMAR

basın danışmanı
basın danışmanı yardımcısı

Selma SEMİZ
Dilay KANT

afiş tasarım
grafik tasarım

Emre ERDEM
Gence ARSLAN

fragman

Çağrı TÜRKKAN

belgesel yönetmeni
belgesel kurgu operatörü
belgesel kameramanları

Mithat İNANDİM
Güven İNANDİM
Tarkan BARUT
Halil UZUN

set fotoğrafları

Cihan KIRMAN
Burak OLCAYLI

web tasarım

MANADIGITAL

BKM yapım ofisi

genel müdür	Zümrüt Arol BEKÇE
genel koordinatör	Gülçin SALACAN Atilla ASLIHAN Türkan ERGÜZEL Aysun TAŞ Melek DEMİR Zeynep ARMAN Melodi SEZENER A.İlkay KANT Serpil PEKCAN Seyfi İPEK Mehmet ÖZTOPUZ Enver BAYSAK Mücahit MÜFTÜOĞLU
muhasabe	Adnan Erkut GÜL İsmail DİKTAŞ Gürhan MERTAN
hukuk danışmanları	NSN HUKUK BÜROSU Av. Derman KANAL

lustre renk düzeltme
post prodüksiyon yapımcısı
film tarama

tek ışık telecine
film transfer

digital temizleme
jenerik tasarım ve uygulama
avid asistanları

laboratuvar teknik yöneticisi
kopya baskı

renk düzeltme
film yıkama

Pascal NOWAK
Yonca ERTÜRK
Bülent TANOBA
Melek Pınar ATAÖĞLU
Melek Pınar ATAÖĞLU
Bülent TANOBA
Ahmet SARAÇOĞLU
Ahmet SARAÇOĞLU
Turgay GÜRSOY
Cenk ERKAN
Ömer GEMİCİ
Burak ARIKAN
Yusuf ÖZBEK
Mustafa KOÇ
Ersan GÜMÜŞ
Ayhan KISA
Burcu DOĞANAY
Orhan TURGUT
Selahattin TURGUT
İlhan ÖZKAN
Sinan KILIÇ
Aydın YENİÇERİ
Bora BÜYÜKDİKBAŞ
Hüseyin SARGIN
Süleyman GÖKTAŞ
Serkan YİĞİTKOÇ
Cihan KILIÇ



görsel efekt süpervizörleri

3D ekibi

digital birleştirme şefi

digital birleştirme süpervizörü

digital birleştirme ekibi

Serkan SEMİZ

Oğuz ÖZTÜRK

Gökhan HOTAN

Celal ÖZTÜRK

Hakan ELMACI

Nuri ACAR

İlker DEMİRKAN

Çağatay ŞİMŞEK

Mesut YAVUZ

İlker YILMAZ

Ozan YILDIRIM

Yusuf ÖZDOĞAN

Ümit DALÇIK

Gürün ÇULAM

z o u n d

diyalog ve dublaj editörü

diyalog miksi

ses tasarımcıları

ses efekt editörleri

foley sanatçıları

foley miksi

foley editörleri

Fatih RAĞBET

Nurkut ÖZDEMİR

Sacha WALKER

Srdjan KURPJEL

Danton TANIMURA

Dillon Bennett

Gareth JONES

Meltem TOPALAKÇI

Serkan KÖSEOĞLU

Serkan KÖSEOĞLU

Bülent TABAN

premijs
final mijs stüdyosu

Mustafa DURMA
Point 1 Post

final mijs

Graham DANIEL
Burak TOPALAKÇI

ses koordinatörü
ofis koordinatörü

Berna PARLAK
Buket TOPALAKÇI

müzik kayıt

Stüdyo Marşandiz
Stüdyo Metropol
Notist Müzik

müziyenler

Yıldıran GÜZ
Bilen İŞIKTAŞ
Turgut ÖZÜFLER
Alper AKARYILDIZ
Serdar PAZARCIOĞLU
Tevfik ÇEKİÇ
Barış YAZICI
Serkan UZ
Cenk KANDIRALI
Berkay ŞENOL
Gürkan ÖZKAN
Gurur NAR
Beysan TAŞAROĞLU
İsmail DARICI

digital programming

Serkan ÇAĞRI

ulařım ekibi

Cüneyt GÜNGÖR	Kamil KALKAN
Bülent OĞUZ	Yılmaz TOMAÇ
Süleyman DURSUN	Murat ACET
Kemal GÜZEL	Bahattin CEYLAN
Metin ŐENTÖRK	Ersin BAYKARA
Galip ERMİŐ	

ulařım ekibi

ATALAY GÜVENLİK

İstanbul Ofis Güvenlik	Maksut KATIRCI
Geyikli Ofis Güvenlik	Ali TOPAL

yemek

TURKUAZ CATERING

edisyon

KALAN

ek müzikler

“TANRI İSTEMEZSE”

söz: Ali AYVAZ

beste: Mustafa SAYAN

UNIVERSAL MÜZİK TAKSİM EDİSYON

“KİM ARAR SENİ”

söz: Ülkü AKER

UNIVERSAL MÜZİK TAKSİM EDİSYON

“SANA DEĞER”
söz: Yıldız TİLBE
beste: Bülent ÖZDEMİR

“MAHUR”
söz: Attila İLHAN
besye: Ahmet KAYA

“DİLİMİ BAĞLASALAR”
söz: Aslan TUNÇATA
beste: Selahattin ALTINBAŞ

“ANTEP’İN KALESİ”
söz - beste: İbrahim DİZLEK
İDO BAY

“HOVARDA ZEYBEĞİ”
ANONİM
düzenleme: SERKAN ÇAĞRI

“KEŞANLI KIZ KARŞILAMA”
ANONİM
düzenleme: SERKAN ÇAĞRI

“UÇUN KUŞLAR İZMİR’E DOĞRU”
ANONİM
düzenleme: SERKAN ÇAĞRI

“BU FASULYE YEDİ BUÇUK LİRA”
ANONİM
düzenleme: SERKAN ÇAĞRI

“LOVE LITE”
beste: Stephan M. SECHI
MÜZİKOTEK

“MACONGA”
beste: Jose GALLIARDO - JUNIOR

Marco PINIA
Renato PEGADO
editör:
PELİKAN MÜZİK & SONOTON MUSIC

ek görüntüler
TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ

teşekkürler

GEYİKLİ ORUÇOĞLU OTELİ	EZİNE BELEDİYE OTELİ
ALİ ERCAN SES KAYIT STÜDYOSU	ERKOL OYUNCAK
ATAKTOY OYUNCAK	BETA AKVARYUM
BORA PLASTİK	EFE ŞEKER
KORU SU	TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ
DOGLAND K9 KÖPEK EĞİTİM MERKEZİ	NECDET OZALİT
T.C. İSTANBUL VALİLİĞİ	T.C. ÇANAKKALE VALİLİĞİ
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	ÇANAKKALE BELEDİYESİ
İSTANBUL İL EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ	ÇANAKKALE İL EMNİYET
T.C. EZİNE KAYMAKAMLIĞI	MÜDÜRLÜĞÜ
BEŞİKTAŞ İLÇE BELEDİYESİ	BEYOĞLU İLÇE BELEDİYESİ
BEYOĞLU İLÇE EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ	BAKIRKÖY İLÇE BELEDİYESİ
EZİNE İLÇE JANDARMA KOMUTANLIĞI	BEŞİKTAŞ İLÇE EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ
YEŞİM GÖKÇE	ÇANAKKALE İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI TELİF HAKLARI ve SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

T.C. ÇANAKKALE VALİSİ SN. ABDÜLKADİR ATAĞLI

EZİNE İLÇE BELEDİYE BAŞKANI SN. HALİL BÜYÜKEROL

BOZCAADA İLÇE BELEDİYE BAŞKANI SN. MUSTAFA MUTAY

GEYİKLİ İLÇE BELEDİYE BAŞKANI SN. MUSTAFA ÇİÇEK

T.C. ÇANAKKALE VALİLİĞİ BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER MD. SN. NEVZAT YURDAER

GEYİKLİ İLÇE BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRÜ SN. ALİ ŞEN

GEYİKLİ İLÇE BELEDİYESİ HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRÜ SN. NEVZAT İLARSLAN

hizmet sponsorları

TRUVA TURİZM

SUNSET OTEL

YATAŞ

KAHRAMAN GROUP

EKŞİOĞLU İDA MADENCİLİK

SOS AMBULANS

YAPRAK ÇAY

GESTAŞ

DÜFA BOYA

FİVE BUTİK OTEL

EPENGLE KADİFE

EZİNE BİRLİK MİNÜBÜSLERİ

TAÇ ÇİÇEK



EFİYAPI

İNŞAAT SANAYİ TİC. A.Ş.



F I L M

© 2010

www.eyyvaheyvah.com

www.bkmonline.net

