

03.09.2013

**ALPHAN EŞELİ’NİN**

***EVE DÖNÜŞ***

 ***“SARIKAMIŞ 1915”***

**FİLMİ**

**MONTREAL ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ’NDEN,**

**ULUSLARARASI SİNEMA ELEŞTİRMENLERİ FEDERASYONU TARAFINDAN VERİLEN**

**“FIPRESCI ÖDÜLÜ” ve
EN İYİ İLK FİLM ÖDÜLÜ**

**“GOLDEN ZENITH”**

**İLE EVE DÖNDÜ!**

***“Bu savaş karşıtı bir film ve biz çok çalkantılı bir dönemden geçiyoruz.***

***Umuyorum barış için hala umut vardır.”(Alphan Eşeli)***

Başrollerini **Uğur Polat, Nergis Öztürk** ve **Serdar Orçin’in** paylaştığı; yönetmenliğini **Alphan Eşeli’nin** yaptığı; senaryosunu **Alphan Eşeli** ve **Serdar Tantekin**’in birlikte yazdıkları; sinema çevreleri tarafından büyük beğeni toplayan ***Eve Dönüş “Sarıkamış 1915”*** *filmi*, **22 Ağustos-02 Eylül 2013** tarihlerinde Kanada’da düzenlenen dünyanın sayılı film festivallerinden **Montreal Uluslararası Film Festivali**’nin iki büyük ödülünü aldı. **Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Federasyonu** tarafından verilen usta yönetmenlerin ödülü **Fipresci** ödülüne layık görülen Alphan Eşeli, festivalin yönetmenlerin ilk filmlerini ödüllendirdiği **“İlk Filmler Dünya Yarışması”**ndan da **En İyi Film Ödülü Golden Zenith**’i aldı. ***Eve Dönüş “Sarıkamış 1915”*** festivalin en ses getiren filmi oldu.

Ödülünü alırken, ***“****Bu savaş karşıtı bir film ve biz çok çalkantılı bir dönemden geçiyoruz. Umuyorum barış için hala umut vardır.****”*** diyen **Alphan Eşeli**, ilk uzun metraj filmi *Eve Dönüş “Sarıkamış 1915” ile* insanın hayatta kalma mücadelesine odaklanırken, savaşın dehşetini kolay kolay hafızalardan çıkmayacak karelerle izleyiciye bir kez daha hatırlatıyor.

Film kültürünün tanıtımı ve geliştirilmesini sağlamak amacıyla 1930 yılında Brüksel, Belçika’da kurulan **Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Federasyonu, Fipresci Ödülü’**nü, dünyanın belli başlı film festivalleri kapsamında yarışan veya gösterilen filmler arasından yaptıkları seçimlerle, gelecek vaad eden yönetmenlere veriyor. Daha önce **Fipresci Ödülü**’nü kazanan yönetmenler arasında; **Roman Polanski**, **Woody Allen** **Pedro Almodovar, Paul Thomas Anderson, Nuri Bilge Ceylan, Jean-Luc Godard** ve **Terrence Malick** gibi sinema dünyasına yön veren isimler bulunuyor.

Dünyaca ünlü yönetmenlerin ilk fılmlerinin Altın, Gümüş ve Bronz olarak ödüllendirildiği Zenith ödüllerinde **Golden Zenith Ödülü’**nü alarak, **En İyi İlk Film** seçilen, ***Eve Dönüş “Sarıkamış 1915”****,* savaşın acı yüzünü naif ve çarpıcı bir dille anlatıyor. Daha önce **Golden Zenith** **Fipresci Ödülü**’nü kazanan yönetmenler arasında; **Brain Welsh**, **Joanna Lombardi** gibi sinema dünyasının yankı uyandıran yönetmenler bulunuyor.

**EVE DÖNÜŞ “Sarıkamış 1915”**

**Böcek Yapım, Mars Entertainment Group** ve **Bubi Film** ortak yapımı olan *Eve Dönüş “Sarıkamış 1915”*, bir yandan Sarıkamış Harekatı’nın acı sonuçlarını farklı bir açıdan izleyiciye aktarırken; insanın kararlılık, hayata bağlılık ve güçlü olmak duyguları üzerine yoğunlaşan bir film. Çekimleri, 2012 yılının kış aylarında Sivas Divriği’de 35 günde tamamlanan *Eve Dönüş “Sarıkamış 1915”*, bölgede havanın zaman zaman -20°C’ye düşmesi sonucu, filmin içeriğine paralel olarak, oldukça zor şartlar altında gerçekleşti. Çekimlerde gerçek mekanların kullanılması ve arka fonda yer alan karla kaplı vahşi doğadan çarpıcı görüntüler, Eve Dönüş – Sarıkamış 1915’i aynı zamanda görsel açıdan da güçlü bir film yapıyor. Filmin izleyici üzerinde bıraktığı yoğun etkiyi destekleyen sürükleyici müzikleri için ise Alphan Eşeli, daha önce ünlü yönetmen Béla Tarr ile The Turin House ve Werckmeister Harmonies gibi filmlerde çalışan Macar müzisyen **Mihaly Vig** ile çalıştı.

**Yönetmen** Alphan Eşeli
**Yapımcı** Oğuz Peri
**Senaryo** Serdar Tantekin – Alphan Eşeli
**Görüntü Yönetmeni** Hayk Kirakosyan R.G.C.
**Kurgu** Ömer Özyilmazel
**Müzik** Mihaly Vig
**Yardımcı Yönetmen** Simin Sinkil
**Sanat Yönetmeni** Tural Polat
**Genel Koordinatör** Pelin Ekinci Kaya
**Uygulayıcı Yapımcı** Emrah Gamsızoğlu (Gaya Film)
**Kostüm Tasarımı** Gülümser Gürtunca
**Makyaj** Ahsen Gülkaya – Dilek Zengin
**Yapım Sorumlusu** Onur Çakır
**Ses Tasarımı** Burak Topalakçı
**Ses** Okan Selçuk

Daha fazla bilgi ve *Eve Dönüş “Sarıkamış 1915”in* tanıtım fragmanı için: [**www.evedonus.com**](http://www.evedonus.com)

[**www.thelongwayhome-themovie.com**](http://www.thelongwayhome-themovie.com)

[***www.facebook.com/EveDonus1915***](http://www.facebook.com/EveDonus1915)

[***www.facebook.com/TheLongWayHome***](http://www.facebook.com/TheLongWayHome)

[***www.twitter.com/EveDonus1915***](http://www.twitter.com/EveDonus1915)

[***www.youtube.com/EveDonus1915***](http://www.youtube.com/EveDonus1915)

[***www.vimeo.com/EveDonus1915***](http://www.vimeo.com/EveDonus1915)

**ALPHAN EŞELİ/YÖNETMEN**

Alphan Eşeli 1973 yılında Ankara’da doğdu. Üniversiteden mezun olduktan sonra New York’a yerleşti ve New York Institute of Technology’de sinema üzerine master yaptı. Mezuniyetinin ardından başarılı birçok reklam filmine ve müzik videolarına imza attı. Aynı zamanda fotoğrafcılık da yapan Alphan Eşeli, 2009 yılında Demet Müftüoğlu Eşeli ile birlikte kurduğu ISTANBUL’74’ün düzenlediği ile Türkiye’nin dünya çapında büyük ses getiren ‘İstanbul Uluslararası Sanat ve Kültür Festivali’nin yaratıcılarındandır. 2013 yılında vizyona giren, *Eve Dönüş “Sarıkamış 1915”*, filmi, Eşeli’nin ilk uzun metraj filmidir.

**Basın Ofisi Türkiye: SRP İSTANBUL** - Zeynep Sungur // +90 534 826 4700 // zeynep@srpistanbul.com