**EVE DÖNÜŞ, 'SARIKAMIŞ 1915'E YOĞUN İLGİ**

**ALPHAN EŞELİ’NİN YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI 'EVE DÖNÜŞ - SARIKAMIŞ 1915’ FİLMİNİN KANYON'DA YAPILAN GALASI SANAT DÜNYASI İLE CEMİYET HAYATININ ÜNLÜ İSİMLERİNİ BİRARAYA GETİRDİ.**

**BAŞROLLERİNİ UĞUR POLAT, NERGİS ÖZTÜRK, SERDAR ORÇİN, MUHARREM BAYRAK, ŞEVKET SÜHA TEZEL, SILA ÇETİNDAĞ, MYRASLAVA KOSTYEVA AKAY VE ŞEBNEM HASSANISOUGHI'NIN PAYLAŞTIĞI FİLM, 8 MART 2013, CUMA GÜNÜ VİZYONA GİRİYOR.**

Yönetmen **Alphan Eşeli’nin** ilk uzun metraj filmi **'Eve Dönüş – Sarıkamış 1915',** Kanyon'da yapılan özel gösterimle sinema seyircisiyle buluştu. İnsanın hayatta kalma mücadelesine odaklanırken, savaşın dehşetini izleyiciye bir kez daha hatırlatan ve kolay kolay hafızalardan çıkmayacak karelerle dolu **"Eve Dönüş - Sarıkamış 1915"in** galasına film ekibi tüm kadro katıldı. Galaya gelen konuklar arasında **Cem Hakko, Derin Mermerci, Burcu Kara, Özge Özberk, Mehmet Garan, Mete Horozoğlu, Ünal Uzun, Serdar Gülgün, Berna Sağlam Naipğlu, Oğuz Peri, Tamer Yılmaz, Fırat Doğruloğlu, Şahin Irmak** ve **Gökçe Bahadır** katıldı.

**EVE DÖNÜŞ: ‘SARIKAMIŞ 1915’ 8 MART 2013, CUMA GÜNÜ VİZYONA GİRİYOR**

Bugüne kadar çektiği sayısız reklam filmiyle tanıdığımız yönetmen **Alphan Eşeli’**nin ilk uzun metraj denemesi **Eve Dönüş – Sarıkamış 1915**, bir yandan Sarıkamış Harekatı’nın acı sonuçlarını farklı bir açıdan izleyiciye aktarırken; insanın kararlılık, hayata bağlılık ve güçlü olmak duyguları üzerine yoğunlaşan bir film. **Böcek Yapım, Mars Entertainment Group** ve **Bubi Film** ortakyapımı olan film, **8 Mart**, **Cuma günü**  vizyona giriyor.

Açılış karesiyle bizi harekatın henüz sona erdiği 1915 yılının kış aylarına götüren film, Kars yakınlarında bir dağ eteğinde başlıyor. Halen belirsizliğin hüküm sürdüğü ve hiçbir yaşam belirtisinin olmadığı topraklar, sert kış iklimine teslim olmuş durumda.

Güçlü görsel anlatımlara, kısa ve aralıklı diyalogların eşlik ettiği Eve Dönüş – Sarıkamış 1915, hayatın farklı kulvarlarından gelen yedi insanın, bir an önce bu savaş bölgesinden uzaklaşıp, kendilerini eve götürecek güvenli bir yol arayışlarının hikayesini anlatıyor. Savaşın yarattığı felaketin bu yedi insanı terkedilmiş bir Ermeni köyünde buluşturmasının ardından, zorlu hava koşulları ve onları daha da zorlayan açlıkla savaşlarına tanık oluyoruz. Günler geçtikçe yaşam şartlarının giderek daha da zorlaşması, grup içindeki gerginliği artırırken,  filmin tansiyonu da aynı oranda yükseliyor.

Savaşların ihtişamlı zaferleri ya da vahşetinin doğrudan anlatımı olan pek çok tarihi savaş filminin aksine, **Eve Dönüş – Sarıkamış 1915** izleyicinin ilgisini daha çok filmdeki yedi karakterin psikolojisi üzerine yoğunlaştırıp, onların sadece eve dönmek ve sevdiklerine yeniden kavuşmak motivasyonuyla terkedilmiş bir kasabada başlayıp, dağ yollarına uzanan zorlu serüveninde, bir yandan hava şartları, diğer yandan açlıkla olan cesur mücadelelerini konu alıyor.

Her ne kadar tarihe “Sarıkamış Faciası” olarak geçen harekatın bugün bile insanın kanını donduran acı gerçekleri filmin arka planında devam eden bir konu olsa da, esas hikaye yedi kişinin yaşam mücadelesi ve bazı koşullar altında insanın hayatta kalmak için neler yapabileceği üzerine odaklanarak, savaşın dramını çok daha derin hissetmemize sebep olan, farklı bir anlatım yapıyor.

Filmi çekmeye karar verme hikayesini, “1915 yılında 90.000 Türk askerinin donarak öldüğü 1. Dünya Savaşı’nın Doğu cephesinde yaşanan olaylara dair büyükbabamın hikayelerini, babamdan dinleyerek büyüdüm. Bu büyük dramı sadece yedi kişi aracılığıyla anlatmak fikri, bir yönetmen olarak bana çok cazip geldi,” sözleriyle anlatan AlphanEşeli, filmi Sarıkamış Harekatı’nda Rus askerlerine karşı savaşan büyükbabasına ithaf ediyor.

Çekimleri, 2012 yılının kış aylarında Sivas Divriği’de 35 günde tamamlanan Eve Dönüş – Sarıkamış 1915, bölgede havanın zaman zaman -20°C’ye düşmesi sonucu, filmin içeriğine parallel olarak, oldukça zor şartlar altında gerçekleşti.

Çekimlerde gerçek mekanların kullanılması ve arka fonda yer alan karla kaplı vahşi doğadan çarpıcı görüntüler, Eve Dönüş – Sarıkamış 1915’i aynı zamanda görsel açıdan da güçlü bir film yapıyor. Filmin izleyici üzerinde bıraktığı yoğun etkiyi destekleyen sürükleyici müzikleri için ise Alphan Eşeli, daha önce ünlü yönetmen Béla Tarrile The Turin House ve Werckmeister Harmonies gibi filmlerde çalışan Macar müzisyen Mihaly Vig ile çalıştı.

 ***Sinopsis:***

I. Dünya savaşı sırasında Ruslara karşı yapılan, 109.274 askerin şehit düştüğü “Sarıkamış Harekatı” Osmanlı İmparatorluğu’nun  mağlubiyeti ile sonuçlandı. Doğu Anadolu Bölgesi Ocak 1915 tarihiyle artık hiç kimseye ait olmayan, belirsizliğin ve karmaşanın hüküm sürdüğü bir yere dönüştü.

Ne Rusların, ne de Osmanlı’nın tam olarak sahip olamadığı, yönetim ve otoriteden yoksun bu bölgede kaderlerine terkedilen insanlar, kendilerini daha önce karşılaşmadıkları bir hayatta kalma mücadelesi içinde bulurlar.

Bakü’de görevli Hariciye Nazırlığı Kalem Müdürü’nün eşi Gül Hanım ve kızı Nihan, onlara Erzurum yolunda eşlik eden Hariciye Nazırlığı mensubu Saci Efendi, zorlu ve  sert kış koşullarının hakim olduğu bu kimsesiz topraklarda yol alırken savaşın ortasında kalmış, harabeye dönmüş ve terkedilmiş bir köye ulaşırlar. Issızlığın ortasındaki bu köyde geçirdikleri ilk akşamlarında yalnız olmadıklarını öğrenirler.  Birbirlerinden farklı, toplumunun değişik sınıf ve kültüründen gelen 8 insan, vahşi doğanın ve koşulların ortasında kalmış bu ıssız köyde dayanılmaz bir açlıkla baş ederken hayatta kalmanın peşinde ve eve dönüş mücadelesi ile karşı karşıya dırartık…

**Oyuncular:**

**UĞUR POLAT**

**NERGİS ÖZTÜRK**

**SERDAR ORÇİN**

**MUHARREM BAYRAK**

**ŞEVKET SÜHA TEZEL**

**SILA ÇETİNDAĞ**

**MYRASLAVA KOSTYEVA AKAY**

**ŞEBNEM HASSANISOUGHI**

**Ekip:**

**Yönetmen ALPHAN EŞELİ**

**Yapımcı OĞUZ PERİ**

**Senaryo SERDAR TANTEKİN / ALPHAN EŞELİ**

**Görüntü Yönetmeni    HAYK KİRAKOSYAN R.G.C.**

**Genel Koordinatör   PELİN EKİNCİ KAYA**

**Uygulayıcı Yapımcı EMRAH GAMSIZOĞLU (Gaya Film)**

**Müzik    MIHALY VIG**

**Kurgu ÖMER ÖZYILMAZEL**

**Yardımcı Yönetmen SİMİN SİNKİL**

**Sanat Yönetmeni  TURAL POLAT**

**Kostüm Tasarım GÜLÜMSER GÜRTUNCA**

**Makyaj AHSEN GÜLKAYA / DİLEK ZENGİN**

**Yapım Sorumlusu ONUR ÇAKIR**

**Ses Tasarım  BURAK TOPALAKÇI**

**Ses  OKAN SELÇUK**

**ALPHAN EŞELİ / Yönetmen**

Alphan Eşeli 1973 yılında Ankara’da doğdu. Üniversiteden mezun olduktan sonra New York’a yerleşti ve New York Institute of Technology’de sinema üzerine master yaptı. Reklam filmleri ve müzik videoları yönetti. 2003 yılında Türkiye’ye geri döndü ve başarılı bir çok reklam filmine imza attı. Fotoğrafçılık da yapan Alphan Eşeli, 2009 yılında kurduğu İSTANBUL’74 ile Türkiye’nin dünya çapında büyük ses getiren ‘İstanbul Uluslararası Sanat ve Kültür Festivali’nin’ yaratıcılarındandır.

[**http://facebook.com/EveDonus1915**](http://facebook.com/EveDonus1915)

[**http://facebook.com/EveDonus1915**](http://facebook.com/EveDonus1915)

[**http://twitter.com/EveDonus1915**](http://twitter.com/EveDonus1915)

[**http://youtube.com/EveDonus1915**](http://youtube.com/EveDonus1915)

**\*\*\*Eve Dönüş ‘Sarıkamış 1915’ filminin teaser fragmanını ve görsellerini aşağıdaki web sitesinden indirebilirsiniz:**

[**http://evedonus.com/**](http://evedonus.com/)

**Basın OfisiTürkiye:  SRP İSTANBUL**

Zeynep Sungur // +90 534 826 47 00 // zeynep@srpistanbul.com