**Basın Bülteni 24.07.2013**

**“EVDEKİ YABANCILAR” 9 AĞUSTOS’TA İZLEYİCİYLE BULUŞUYOR**

**Türkiye’de Antalya Altın Portakal Film Festivali başta olmak üzere yurtiçi ve yurtdışında birçok önemli festivalde gösterilerek, büyük beğeni toplayan ‘Evdeki Yabancılar’ 9 Ağustos’ta izleyicisiyle buluşmaya hazırlanıyor.**

**9 Ağustos’ta vizyona girecek olan filmin galası, Karaburun’da kurulacak olan bir açık hava sinemasında gerçekleştirilecek.**

Ege’de bir balıkçı kasabasında yaşayan Rum kadın Agapi’nin mübadeleyle Yunanistan’a gönderilmesinin üç farklı hayat üzerinde bıraktığı etki ve kişisel hesaplaşmaları konu alan film, yoğun festival temposunun ardından vizyona giriyor.

Bölge halkı ve Karaburun Belediyesi’nin desteğini alarak çekilen filmin galası Karaburun Festivali’nin açılış günü olan 9 Ağustos’ta şehirde kurulacak olan açık hava sinemasında izleyicisiyle buluşacak.

Yapım ekibi ve oyuncularının da katılımıyla galası gerçekleştirilecek olan film; 1990’larda bir Ege balıkçı kasabasından, mübadele ile Yunanistan’a gönderilen bir Rum kadının, yıllar sonra evini aramak için doğduğu kasabaya geri gelmesi ve sonrasında gelişen olayları anlatıyor.

Ayrıca; çeşitli yurtiçi ve yurtdışı festivallerden birçok ödül ile dönen “Evdeki Yabancılar” gösterime girmesinin ardından 31 Ağustos- 6 Eylül tarihlerinde Varna’da düzenlenecek olan 20. Uluslararası Love is Folly Film Festival’inde de yarışacak.

**Künye**

**Yönetmen:** Dilek Keser - Ulaş Güneş Kaçargil

**Senarist:** Ulaş Güneş Kaçargil

**Oyuncular:** Fatih Al, Melpo Zarokosta, Romy Vasiliadis, Cem Bender, Gökçe Sezer, Ferit Aktuğ, Uğur Uzunel

**Yapımcı:** Özkan Yılmaz

**Ortak Yapımcılar:** Serkan Çetinkaya, Dilek Keser, Ulaş Güneş Kaçargil

**Görüntü Yönetmeni:** Türksoy Gölebeyi

**Filmin Hikâyesi**

Bir Ege sahil kasabasında doğmuş, büyümüş; mübadelede Yunanistan'a göç etmek zorunda bırakılmış bir Rum kadın (Agapi) 80li yaşlarına geldiğinde evini bulmaya yollara düşer. Yanında da refakatçi olarak 20li yaşlarındaki kız torunu (Elpida)... Evi artık 30’lu yaşlarındaki bir Türk gencine (Yaşar) ait. Yaşlı kadın inat, genç adam inat, evi paylaşamazlar. Bir evin içinde geçmişini arayan bir kadın, fotoğraf tutkunu genç ve güzel bir kız, hayatını kendi rutininde yaşayan huzurlu ve yalnız bir adam... Hiçbiri bir evde uzun bir süre beraber yaşayacaklarını tahmin edemezlerdi. Hem de aynı dili bile konuşmuyorlardı. Peki, bu insanların aynı evde yaşamalarına sebep olan neydi? Sadece yaşlı bir kadının inadı mı, yoksa iki gencin birbirine olan aşkı mı? Yoksa geçmişin izini sürmek mi?