



Bir KIKE MAILLO filmi

EVA

YIL 2041. HIÇBİR ŞEY HAYAL DEĞİL

EN İYİ YENİ YÖNETMEN
EN İYİ YARDIMCI OYUNCU
EN İYİ ÖZEL EFEKT
GOYA ÖDÜLLERİ

"Spielberg'in 'Yapay Zeka - A.I.' filminin
büyüleyici bir eşi"
Screen

EN İYİ ÖZEL EFEKT
SITGES FİLM FESTİVALI

EVA

GÖZLERİNİ KAPATTIĞINDA NE GÖRÜYORSUN?

DANIEL BRÜHL MARTA ETURA ALBERTO AMMANN CLAUDIA VEGA ANNE CANOVAS ve LLUIS HOMAR
ESCAC HOMAR BİR ESCANDALO FILMS RAPARİ RAN ENTERTAINMENT DISTRIBUTION TELEVISIÓ ESPANOLA CANAL+ MÀGICALA TELEVISIÓ DE CATALUNYA INSTITUTO BUÑUEL-IBERAUTOR IBERALDIA &
OYUNCU SEÇİM EVA LEIRA VE YOLANDA SERRANO KOSTÜM MARÍA GIL MARYA CONCHA RODRÍGUEZ SAC YASAKINI JESÚS MARTOS SES JORDI ROSSINYOL GÖRSEL EFEKT SÜPERVIZIÓ LLUÍS CASTELLS VE JAVIER GARCÍA YAFON SORRIB
LUSU TONI CARRIZOSA SANAT YÖNETMEN LAIA COLET SES YASAKINI ÖZDİL TARKAGÖ KURDU ELENA RUIZ GÜZÜNTÜ YÖNETMEN ARNAL VALLS COLOMER MÜZİK SÁCHA VE EVGUENI GALPERINE SENARYO SERGI BELBEL KRISTINA
CLEMENTE MARTÍ RÓCA VE AINZA SERRA YUMLAYICI YAPIMCI SERGI CASAMITJANA AINZA SERRA VE LITA ROIG YÖNETMEN KIKE MAILLO

tigon CANAL+ 3 tve RAN ESCANDALO ESCAC IBERALDIA IBERAUTOR MÀGICALA TELEVISIÓ DE CATALUNYA INSTITUTO BUÑUEL-IBERAUTOR IBERALDIA & RAPARİ RAN ENTERTAINMENT DISTRIBUTION TELEVISIÓ ESPANOLA CANAL+ MÀGICALA TELEVISIÓ DE CATALUNYA INSTITUTO BUÑUEL-IBERAUTOR IBERALDIA & OYUNCU SEÇİM EVA LEIRA VE YOLANDA SERRANO KOSTÜM MARÍA GIL MARYA CONCHA RODRÍGUEZ SAC YASAKINI JESÚS MARTOS SES JORDI ROSSINYOL GÖRSEL EFEKT SÜPERVIZIÓ LLUÍS CASTELLS VE JAVIER GARCÍA YAFON SORRIB LUSU TONI CARRIZOSA SANAT YÖNETMEN LAIA COLET SES YASAKINI ÖZDİL TARKAGÖ KURDU ELENA RUIZ GÜZÜNTÜ YÖNETMEN ARNAL VALLS COLOMER MÜZİK SÁCHA VE EVGUENI GALPERINE SENARYO SERGI BELBEL KRISTINA CLEMENTE MARTÍ RÓCA VE AINZA SERRA YUMLAYICI YAPIMCI SERGI CASAMITJANA AINZA SERRA VE LITA ROIG YÖNETMEN KIKE MAILLO



İspanya'nın "A.I. Artificial Intelligence" a cevabı olarak nitelenen ve aralarında 3 Goya ödülünün de bulunduğu toplam 13 ödül alan "Eva" çocuklara da hitap eden bir bilimkurgu macera. Başarılı özel efektleri ile dikkat çeken ve yönetmeni Kike Mailló'ya En İyi Yeni Yönetmen dalında Goya ödülü kazandıran filmin başrollerinde Daniel Brühl ("Goodbye Lenin!", "Inglorious Basterds"), Alberto Ammann ("Cell 211") ve bu rol için 3.000 çocuk arasından seçilen Claudia Vega bulunuyor.



ÖZET

Yıl 2041. Başarılı siberetik mühendisi Alex Garel, yeni bir çocuk robot projesi için 10 yıl sonra eski üniversitesine geri döner. Alex'in uzaklarda olduğu yıllar içerisinde üniversite aşkı Lana ile kardeşi David hayatlarına devam etmiş ve birlikte yaşamaya başlamışlardır. Alex, Lana ve David'in ilginç ve renkli bir kişiliğe sahip küçük kızları Eva'yı robot projesi için model olarak kullanmaya karar verir. Eva'nın duygu ve davranışlarını gözlemleyen Alex, yaptığı duygusal testlerle robotun kişiliğini oluşturmaya çalışmaktadır. Ancak olaylar hiç de beklendiği gibi gelişmeyecektir.

Vizyon Tarihi: 03 Ağustos 2012

Yönetmen: Kike Mailló

Oyuncular: Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann, Claudia Vega, Anne Canovas, Javier Garcia

Senaryo: Sergi Belbel, Cristina Clemente, Marti Roca

Görüntü Yönetmeni: Arnau Valls Colomer

Kurgu: Elena Ruiz

Müzik: Sacha, Evgueni Galperine

Yapım Yılı: 2011

Ülke: İspanya

Süre: 94 dk

Dağıtım: Tiglon

İthalat: Calinos Films

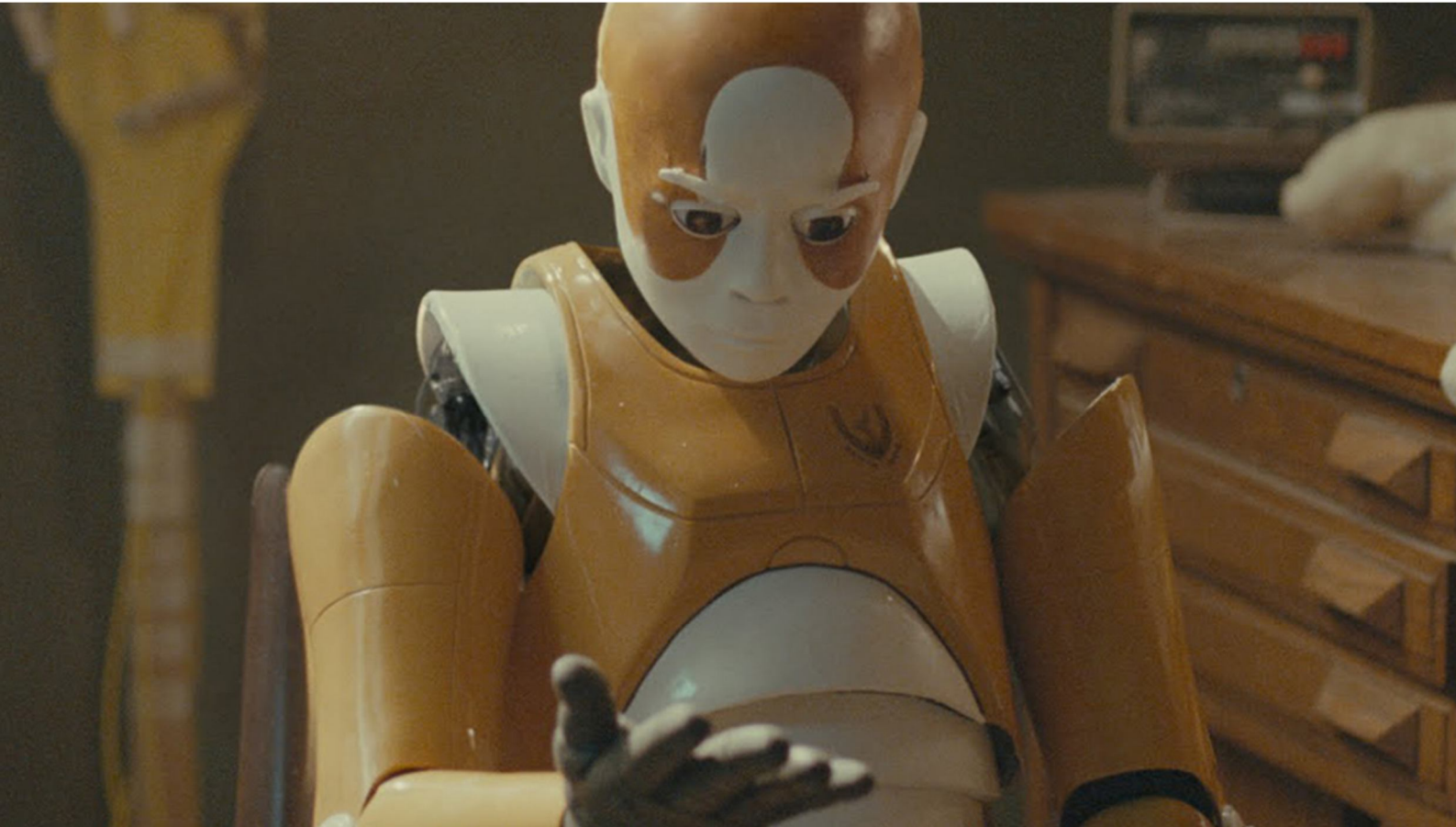
Website: www.evalapelicula.com

PROJE

Robotların olduğu yakın bir gelecekte geçen bilimkurgu filmleri her zaman Hollywood'tan çıkmıştır. Yüksek bteler, uzman bir teknik kadro ve büyük bir yapım ekibi gerektiren bu janr bu nedenle hep Hollywood stüdyolarının egemenliğinde olmuştu. Hele ki İspanya'da daha önce kimse bu konuda Hollywood'la aşık atmayı düşünmemişti. Ta ki Kike Maillo'nun EVA projesine kadar. Yıllardır Avrupa'da büyük bir merakla beklenen proje tamamlandığında yalnızca Kike Maillo'nun rüyasını gerçekleştirmekle kalmıyor, A.B.D.'de The Weinstein'in filmi satın almasına kadar uzanan başarı dolu bir serüvene çıkıyordu:

“Bu projenin tohumları çok uzun yıllar önce atıldı; 10 veya 11 yaşında olduğum zamanlardı. “Dr. Who”nun (eski bir İngiliz bilimkurgu dizisi) bir sürü Daleks'le dolu olan bir bölümünü izledikten sonra evde türlü eşyalardan robotlar yapmaya başladım: Karton kutular, kalemler, tuvalet kağıtları vs. Tabi ki bu sinema okumaya karar verip ESCAC'a girmemden çok nceleriydi.

ESCAC'tan mezun olduktan sonra makinelerden ziyade hikayelere aşık olmaya başlamıştım. Ama yine de hayalini kurduğum fantastik bir bilimkurgu filmiydi. Belki, şansım yağver giderse ikinci veya üçüncü





filmim robotlar hakkında olabilir diye düşünürdüm. Ardından Sergi Casamitjana (uygulayıcı yapımcı) ile tanıştım, bir bilimkurgu projesi prodükte etmek istiyordu. İşte her şey o zaman başladı.

Marti Roca ve ben EVA'nın temel iskeletini yazmaya başladık. Ama birkaç taslağın ardından anladık ki, karakterler ilginç de olsa, hem güçlü hem de evrensel olan istikrarlı bir dramatik çekirdeğe ihtiyacımız vardı. Bu yüzden ünlü Katalan oyun yazarı Sergi Belbel'e ulaştık. Sergi ile çalıştıktan sonra Aintza Serra ile beraber tüm sahneleri senaryodaki son haline getirdik."

Kike Maillo

YÖNETMEN: Kike Maillo

3 Haziran 1975'te Barcelona'da doğdu. 1994'te Katalunya Yüksek Film ve Odyovizüel Okulu ESCAC'ta okumaya başladı. 1999 yılında kısa filmi LAS CABRAS DE FREUD (FREUD'S GHOSTS) ile yönetmenlik dalında mezun oldu. 2000 yılında reklam yönetmeni olarak meslek hayatına başladı. Yıllar içerisinde 30'un üzerinde TV reklamı ve çeşitli festivallerden ödüllerle dönen kısa filmler yönetti. 2009'da Juanjo Saez'in özgün fikrinden uyarlanan Ricepudding adlı başarılı animasyon dizisini yönetti. 2000 yılından beri ESCAC'ta senaryo yazımı ve yönetmenlik dersleri vermektedir. Eva ilk uzun metraj filmidir.

