**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 41. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ’NİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Ela ile Hilmi ve Ali**

**Gösterim Tarihi:** 14 Nisan 2023

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** İstos Film

**Yapımcı:** Anna Maria Aslanoğlu

**Ortak Yapımcı:** Tanay Abbasoğlu, Öykü Canlı

**Dünya Hakları:** İstos Film

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2022

**Süre:** 102 dakika

**Senaryo:** Ziya Demirel, Nazlı Elif Durlu

**Görüntü Yönetmeni:** Doron Tempert

**Kurgu:** Selda Taşkın, Henrique Cartaxo

**Sanat Yönetmeni:** Gülay Doğan Özgün

**Müzik:** Okan Kaya

**Ödüller:** 2022 İstanbul FIPRESCI Ödülü-Ulusal Yarışma, En İyi Senaryo, En İyi Kadın Oyuncu (Ece Yüksel), Mansiyon (Denizhan Akbaba)

**Yönetmen:** Ziya Demirel

**Oyuncular:** Ece Yüksel, Serkan Keskin, Denizhan Akbaba, Ozan Çelik

**Konu:**

Yılların matematik öğretmeni olarak geçirmiş olan Hilmi, kendinden yaşça küçük eşi depremzede Ela’yı üniversite sınavına tekrar hazırlarken, apartman görevlisinin ikidir sınıfta kalan 15 yaşındaki oğlu Ali’ye de matematik öğretmeye çalışmaktadır. Yaşları ve dünyaları farklı bu üç kişi, yalnızlıklarına merhemi birbirlerinde ararken, birden sınırların kalktığı ve gittikçe daralan  ve tekinsizleşen bir üçgende kendilerini sıkışmış bulurlar.