

İstanbul üzerine bir belgesel film.

# Ekümenopolis

## Ucu Olmayan Şehir

“İstanbul’daki ekolojik eşikleri aştınız. Nüfus eşiklerini aştınız. Ekonomik eşikleri aştınız. Peki nereye gidecek bunun sonu?”

### 4 Mayıs’ta Sinemalarda...

4 Mayıs’ta hiç alışık olmadığımız türden bir film sinemalarda oynayacak. Saraybosna Film Festivalinden **İnsan Hakları Ödülü**yle dönen, SİYAD En İyi Belgesel ödüllü **Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir**, İstanbul’u nefes alınamaz hale getiren sistemin ilmek ilmek nasıl örüldüğünü gözler önüne serecek.

Bugün İstanbul “kontROLSÜZ kentleşme” hastalığının bütün belirtilerini gösteriyor. “Kentsel dönüşüm” yüzlerce yıllık mahalleleri yerlebir ediyor, insanları evsiz bırakıyor. Kent bir tarafta Bolu’nun, öteki tarafta bütün Trakya’nın suyunu çekiyor. Kuzey ormanları gözle görünür bir şekilde tahrip olurken, 3. köprü ve “Kuzey İstanbul” projeleri İstanbul’un son kalan orman ve su havzalarını tehdit ediyor. Rant odaklı projeler kentlileri birbirinden koparıyor. Trafik her geçen gün daha da içinden çıkılmaz bir hal alıyor. Peki ya İstanbullular olarak biz bu değişimin neresinde yer alıyoruz? **Kentler toplumun aynası ise, İstanbul’a bakarak kendi toplumumuz için ne diyebiliriz?** Gelecek nesillere nasıl bir İstanbul bırakacağız?

Henüz 1980 yılında, yani ilk metropolitan ölçekli İstanbul planı yapıldığında kentin coğrafyasında **en fazla 5 milyon kişinin sağlıklı ve insanca yaşayabileceği tespiti yapılıyordu. Bugün kent nüfusu 15 milyon. Böyle devam ederse 15 sene sonra 25 milyon olacak. Yani coğrafyasının kaldırabileceğinin 5 katı.**

Çarpıcı görselleriyle “Kentsel dönüşüm” masalını, 3. Köprü’yü, küresel kent iddiasını, yaklaşan emlak krizini, TOKİ’nin icraatlarını, mahalleleri, AVMLeri, ormanları, Marmaray projesini, gökdelenleri, kısacası bütün İstanbul’u mercek altına alan **Ekümenopolis**, **Ali Ağaoğlu’dan**, Ayazma sakinlerine, **Oktay Ekinci’den Mücella Yapıcı’ya**, **Mustafa Sönmez’den Hüseyin Kaptan’a** pek çok önemli isme belgeselde yer veriyor.

Dünyada ve Türkiye’de birçok film festivalinde, üniversitede, mahallede ve BM Habitat ajansı gibi kentleşme üzerine birçok sempozyumda gösterilen yapımın yönetmenliğini **İmre Azem**, yapımcılığını ise **Gaye Günay** üstleniyor. Türkiye’de ilk defa “kitlesel fonlama” (crowd-funding) yöntemiyle, yani filmin samimiyetine ve niteliğine inanan insanların bireysel katkılarıyla dağıtımı gerçekleştirilen film, belgesel sinemanın etkisi üzerine de çarpıcı bir örnek teşkil ediyor.

Kente makro ölçekte bir bakışı animasyonlar, grafikler ve özgün müziklerle destekleyen bu film sayesinde **İstanbul’u yeniden keşfedecek, ve umarız değişime seyirci kalmayacak onu sorgulayacaksınız. Çünkü kentler hepimizin.**

[www.ekumenopolis.net](http://www.ekumenopolis.net)

*“Türünün bu sene yapılan en güzel örneklerinden biri.”*

Jord den Hollander  
Festival direktörü, Rotterdam Mimarlık Filmleri Festivali

*“İstanbul’un niceliksel büyümesinin yanında niteliksel küçülmesinin altını çizerek, aslında yaşadığımız şehrin, coğrafyanın ve bunun nezdinde dünyanın aldığı hali gözler önüne seriyor.”*

Ekşi Sinema, Aylin Solakoğlu

Ödüller:

Saraybosna Film Festivali – İnsan Hakları Ödülü  
SİYAD – En İyi Belgesel Ödülü  
İstanbul Mimarlar Odası Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali – En İyi Belgesel Ödülü  
Documentarist: İstanbul Belgesel Günleri – Yeni Yetenek Ödülü

Filmin katıldığı festivallerden bazıları:

İstanbul Film Festivali - Ulusal Yarışma (IKSV tarihinde ilk kez bir belgesel ulusal yarışmada kurgu filmlerle birlikte yarıştı.)  
Rotterdam Mimarlık Filmleri Festivali – Açılış Filmi  
Eastern Neighbours Film Festival, Hollanda  
Sheffield, İngiltere  
L’Alternativa, İspanya  
Reel Earth, Yeni Zelanda  
Zürih Film Festivali  
Hamburg Film Festivali  
One World, Polonya

Künye:

Yönetmen:	İmre Azem
Yapımcı:	Gaye Günay
Ortak Yapımcı:	Stephan Anspichler
Yardımcı Yapımcılar :	Kaan Çuhacı, Fikret Manoğlu
Kurgu:	Eray İlhan, Arzu Volkan
Kurgu Asistanı:	Mesut Ulutaş
Müzik Yapımcıları:	Lari Dilmen, Nilüfer Ormanlı
Çizimler:	Özlem Ölçer
Motion Graphics:	Egemen Şenkardeş, Sinan Büyükbaş, Uluç Ali Kılıç
Özel Efektler:	Onur Güngör, Piero Masztalerz

Basın iletişim:

İmre Tezel

[imre.tezel@m3film.com.tr](mailto:imre.tezel@m3film.com.tr)