**Basın Bülteni**

**Psikolojik Gerilim Filmi “Durak” Bugün Vizyona Girdi**

**Hasan Sabbah ve fedailerine sembolik göndermeleri olan, Emre Altuğ, Görkem Yeltan’ın rol aldığı psikolojik gerilim türündeki “Durak” filmi 14 Temmuz Cuma günü (bugün) 106 kopya ile vizyona girdi.**

“Muna” ve “Bunyamin” filmlerini izleyiciyi buluşturan İkinci yeni Film’in yeni yapımı “Durak” 14 Temmuz’da (bugün) vizyona girdi. Yönetmenliğini Serdar Gözelekli ve Muammer Koçak’ın üstlendiği, çekimleri İstanbul ve Kayseri’de gerçekleşen psikolojik gerilim türündeki filmde Emre Altuğ başarılı bir gazeteci olan “Tahir”, Görkem Yeltan ise öğretmen “Feride” rolünü üstleniyor.

**“Klasik korku unsurlarını kullanmadık”**

Yönetmen Serdar Gözelekli, filme ilişkin görüşlerini şu sözlerle ifade ediyor:

Durak filmini Türk sinemasında dini ve geleneksel korku temalarını kullanmadan seyircinin tansiyonunu yüksek tutan nadir yapımlardan biri olarak görüyorum. Film, alt metni güçlü bir tarikat hikayesinden yola çıkarak insan beyninin kötülüğü sorgulama biçimini masaya yatırıyor. Bilimkurgu öğeleriyle doldurulmuş ipuçları, seyircilerin kendilerini büyük ve zorlu bir bulmacanın içinde bulmalarını sağlıyorlar. Bu ipuçları seyircinin parçaları birleştirerek finale kadar tansiyonun ve eğlencenin bitmediği bir seyir içinde olmasını sağlıyor. Filmi diğer korku gerilim filmlerinden ayıran başka bir özelliği de klasik korku unsurlarının kullanılmamış olması. Karanlık ve efektlerden beslenmemiş saf bir gerilim filmi diyebilirim.”

**“Hepimizin bir Durak’a ihtiyacı var”**

Yönetmen Muammer Koçak ise, filme ilişkin düşüncelerini şöyle aktardı:

“Film, insanların geçmişinde yaptığı hatalarla yüzleşmek için oluşturulabilecek ve buradan problemlerini çözmeden kurtulamayacakları bir sistem ve yaratma isteği ile ortaya çıktı. Korku-gerilim türündeki Durak’ın sürekli ilerleyen ve merak uyandıran yapısı ve olayların çözülme şekli itibariyle Türk sinemasında yeni bir soluk olduğunu söyleyebilirim. Bu kadar karışık ve dikkat dağıtan yeni teknoloji dünyasında bazı sorunlara odaklanmak ve onları çözebilmek için hepimizin çölün ortasında bir Durak’a ihtiyacı var”

Filmin yapımcılarından Bekir Yusuf Açıksöz ise, filmin çekimlerinin 3 haftada gerçekleştiğini belirterek, şu ilginç olayı aktardı:

“Kayseri'deki çekimlerimiz Develi Çölü'nde gerçekleşti. Burası Erciyes Dağı’nın arkasında, kurumuş bir göl. Gölde 6 günlük bir çekimimiz vardı ve bu çekim esnasında asla yağmur yağmaması gerekiyordu. Çünkü göl yoldan 5 km içeride ve eğer yağarsa bölge bataklık oluyor ve ne araç, ne ekip giremez, çıkamaz, saplanır kalır. Filmi çekemeyiz. O günlerde de hava durumu yağışlı gösteriyor bölgeyi. Epey stresliyiz, otelden çıkıyoruz, bakıyoruz bulunduğumuz yerde yağmur var ama göldeki sete bir gidiyoruz bakıyoruz yağmur yok. 6 gün boyunca bu şekilde diken üstünde göldeki setimizde çekimleri yaptık. Hatta biz çekim yaparken bulunduğumuz yere doğru yağmur bulutu geliyordu, görüyoruz geldiğini ama bizim çekim yaptığımız yeri ıskalayıp gidiyor, ilerimize yağıyordu. 6. Gün artık son planı çektik, ekip baktı yağmur bulutu yine geliyor, hızla toplandı, son aracımız da yola çıktı bir baktık ardımızda şakır şakır yağmur yağmaya başladı.”

Film, Hasan Sabbah ve fedailerine güçlü sembolik göndermeleri olan ve günümüzde faaliyet gösteren kötücül bir örgüte ve kurbanlarına odaklanıyor. Bu anlamda kendi türündeki yerli yapımlardan farklı olarak, şimdiye dek irdelenmemiş bir konuyu psikolojik gerilim türünün içine taşıyor.

Film, Bugün Türkiyeli sinemaseverlerle buluşuyor.

**Filmin konusu:**

Başarılı bir gazeteci olan Tahir’i, öğretmen Feride’yi ve Nizam’ı bir araya getiren şey, gizli bir tarikattan aldıkları özel bir davetiyedir. Üzerinde bir kartal amblemi olan bu zarflarda yazılı adresin dışında, sadece kendilerinin bildiğini sandıkları sırlarına dair ipuçları barındıran bir de fotoğraf vardır. Tahir, Feride ve Nizam, zarftaki adrese gittiklerinde bütün hayatlarının bu tarikat tarafından bilindiğini ve hayatları boyunca uzaktan bir takip, destek, yönlendirme ve kontrol altında yaşadıklarını öğrenirler. Yüzleştikleri bu gizli yapı onlardan hayatlarındaki bu gizli sırların ağırlığı altında yaşamalarındansa yapılan daveti kabul ederek yeni bir hayata başlamalarını ister. Daveti kabul eden Tahir, Feride ve Nizam gözlerini açtıklarında, kendilerini kapana kısılmış bir halde, çevresine geniş bir çember çizili olan bir otobüs durağında bulurlar. Tahir, Feride ve Nizam, gizemli çölün ortasındaki bu durakta; geçmişleri, bilinçaltları, korku ve pişmanlıklarıyla, her şeyden önemlisi çemberin dışına çıkabilmek için birbirlerini öldürmeleri gerektiği gerçeğiyle yüzleşirler.

**Künye**

**Yönetmen:** Serdar Gözelekli, Muammer Koçak

**Yapımcı:** Bekir Yusuf Açıksöz, Önder Furkan Besli

**Senaryo:** Bekir Yusuf Açıksöz, Muammer Koçak, Serdar Gözelekli

**Görüntü Yönetmeni:** Sercan Sert

**Kurgu:** Muammer Koçak, Serdar Gözelekli

**Tür:** Gerilim

**Yapım:** İkinci yeni Film

**Dağıtım:** Mars Dağıtım

**Süre:** 84 dk.

**Oyuncular:** Emre Altuğ, Görkem Yeltan, Deniz Hamzaoğlu, Tunç Okan, Serhat Bedük, Mine Kılıç

**Linkler**

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=GKpVqZy_6IA&t=33s>

**Web Sitesi:** <http://durakfilm.com/>

**Facebook:** <http://facebook.com/durakfilmi>

**Instagram:** <http://instagram.com/durakfilm>

**Twitter:** http://twitter.com/durakfilm